# وزير التعليم العالى : الدعم للطلبة المستحقين فقط (ص٢)




القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٦٧٦ حلوى القاهرة
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الاعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية ٥ احمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٨ من محرم ١٤٠٦ هـ - ٣ من اكتوبر «تشرين اول» ١٩٨٥ م - ٢٠ من توت ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 — TAHRIR U.N.
العدد ١١٦٠١ السنة ٣٢ «AL-GOMHOURIA» 3 OCTOBER, 1985


## إدانة عالمية للهجوم الاسرائيلى على الفلسطينيين بتونس

# عرفات : العملية اسرائيلية - أمريكية

# الاسطول السادس ساعد الطائرات المغيرة

## تونس : مساندتنا للفلسطينيين لن تتوقف

وسط إدانة عالمية شبه إجماعية للغارة الاسرائيلية الوحشية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس صباح أمس الاول . أعلن ياسر عرفات رئيس المنظمة أن هذه العملية ليست اسرائيلية فقط . بل اسرائيلية - أمريكية .

وقال ياسر عرفات فى تصريح أدلى به لصحيفة «القبس» الكويتية . إن لديه معلومات بأن الاسطول السادس الامريكى قدم مساعدات للطيران الاسرائيلى فى هذه العملية .

وأكد عرفات . فى حديث اذاعه تليفزيون تونس أمس . إن هذه الغارة لن تمنع المنظمة من البحث عن حل سلمى فى الشرق الاوسط . واعلن هانى الحسن ، مستشار عرفات . ان مثل هذا العدوان لايمكن ان يتم دون معرفة الولايات المتحدة .

وقال الحسن . إن الطائرات الاسرائيلية مرت فوق قطع الاسطول الامريكى المتواجد فى البحر المتوسط ، وتمت عملية تزويدها بالوقود من هذه القطع .

ووسط مشاعر التأثر البالغ : أعلن محمد مزالى رئيس وزراء تونس ، فى زيارته لمنطقة الحادث إن تونس تؤكد مساندتها وتضامنها مع الشعب الفلسطينى فى نضاله .

وأدان مزالى الغارة الاجرامية ، واعرب عن تأثره البالغ لرؤية الدماء الفلسطينية تمتزج بالدماء التونسية .

وقد توجهت السيدة وسيلة ، حرم الرئيس التونسى بورقيبة إلى مستشفى تونس لزيارة الجرحى ، ووصفت الغارة الاسرائيلية بأنها تمثل شريعة الغاب .

وفى الامم المتحدة اجتمع وزراء خارجية الدول العربية لبحث الرد على الغارة .

وقد خلت مقاعد الوفد الاسرائيلى فى المنظمة الدولية عندما أدان ممثلو السعودية وسوريا والجزائر فى كلماتهم الغارة الاسرائيلية .

وقد جرت أمس مشاورات بين أعضاء مجلس الأمن بشأن طلب تونس عقد اجتماع للمجلس .

وفى اسرائيل دعا «شيمون بيريز» رئيس وزراء اسرائيل إلى اجتماع لمجلس الوزراء لبحث نتائج الغارة .

وذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية أن اسرائيل لاتستطيع الهروب من اتهامها بأنها نسفت بهذه الغارة عملية السلام

(اقرأ ص ٤)

البلدوزرات ترفع الانقاض .. والتونسيون يبحثون عن الضحايا



١٢ عاما على النصر
اكتوبر ٧٣ - اكتوبر ٨٥
ملف كامل صفحات ٥ و ٦ و ٧

### رسالة مبارك وصلت بورقيبة

اجتمع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة أمس بمحمد مزالى رئيس الوزراء ووزير الداخلية .

وصرح مزالى عقب المقابلة بأنه أبلغ الرئيس بورقيبة رسالة التضامن التى حملها إياه الرئيس حسنى مبارك الذى اتصل به مساء أمس الاول واعرب عن استيائه العميق للعدوان الاسرائيلى الغاشم على تونس .

### اتصالات مصرية تونسية

اجتمع محمود المستيرى وزير الدولة التونسى للشئون الخارجية مع محب السمره رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى تونس ضمن سلسلة الاجتماعات التى عقدها امس مع سفراء الدول الاعضاء فى مجلس الامن .. لبحث الترتيبات الخاصة بعرض شكوى تونس العاجلة على مجلس الامن .

## شيخ الازهر فى بيان للأمة الاسلامية :

# كسرنا الذراع الاسرائيلية الطويلة فى أكتوبر ويجب أن نتحد لنقطعها الآن

### دعوة لاجتماع مشترك بين الجامعة العربية والمؤتمر الاسلامى

دعا فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الامة العربية والاسلامية الى نبذ الفرقة والاقتتال وان تتحد لمواجهة العدوان الاسرائيلى الجديد .

قال الامام الاكبر فى بيان اصدره امس عن الغارة الاسرائيلية على تونس .. لقد كسرنا الذراع الاسرائيلية الطويلة فى حرب اكتوبر .. لكنها عادت الان ويجب ان نتحد للقضاء عليها ..

ووجه شيخ الازهر نداء الى الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامى لعقد اجتماع مشترك لتدارس الموقف العربى والاسلامى فى هذه الظروف .

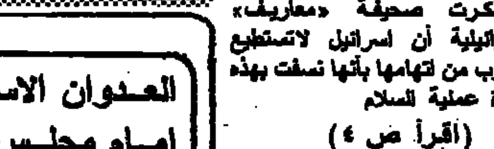
وفيما يلى نص البيان :

جاءت الانباء بهذه الغارة الوحشية ، بل والهمجية على مقر المنظمة الفلسطينية فى تونس ، وكأن العالم قد سادته الفوضى ، وكأن هذه المنظمات الدولية لا وجود لها ، ثم

البقية ص ٩




الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية متميزة

## العدوان الاسرائيلى امام مجلس الشعب

تعقد اللجنة المشتركة من لجان الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشعب اجتماعا مشتركا صباح اليوم لمناقشة العدوان الاسرائيلى على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس والاثار المترتبة على ذلك .

يحضر الاجتماع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ، ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

### المعارضة تطلب جلسة طارئة لمجلس الشعب

كتب : محمود نفادى

أعلن المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضه بمجلس الشعب أنه تقدم بطلب للدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لعقد جلسة طارئة للمجلس لمناقشة الغارة الاسرائيلية على مقار منظمة التحرير الفلسطينية بتونس والاجراءات التى اتخذتها الحكومة المصرية .

### اتحاد العمال يدين الغارة

أصدر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بيانا امس ادان فيه العمل الارهابى والاجرامى الذى قامت به اسرائيل واكد استمرار دعمه وتاييده لنضال الشعب الفلسطينى .

## وزير الدفاع السودانى فى القاهرة :

# لا تعديل فى أتفاقية الدفاع مع مصر

كتب - جمال كمال :

بدأت أمس جلسة المباحثات العسكرية المصرية السودانية برئاسة المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع واللواء عثمان عبد الله عضو المجلس العسكرى الانتقالى ووزير الدفاع السودانى .

رحب المشير ابو غزالة فى بداية المباحثات التى شارك فيها قادة الافرع الرئيسية بالقوات المسلحة المصرية ونواب قادة الافرع الرئيسية السودانية بالوفد العسكرى السودانى وأشاد بالعلاقات المصرية السودانية وقال إن مصر تقف بجانب السودان فى كل الازمات .

البقية ص ٤



المشير أبو غزالة ووزير الدفاع السودانى خلال لقائهما أمس بالقاهرة
تصوير محمد نوفل

### كل سنة وانت طيب
### اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : ابراهيم شلبى وكيل مجلس الشور وأحمد البسيونى مدير حركة الركاب بميناء الاسكندرية ولطفى لطفى أحمد بكمبيوتر جوازات العاصمة بالكويت ومحمد نواره رئيس قطاع الشئون القانونية بشركة النحاس

## تنسيق الأزهر ليوم ١٠ بالقاهرة و ٨ بالفروع

كتب - أحمد أبو يوسف

أصدر الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر امس قرارا بمد موعد تنسيق قبول اوراق الطلاب بكليات الجامعة بالمكتب الرئيسى بالقاهرة حتى يوم الخميس القادم ١٠ اكتوبر وكذلك الطالبات المتقدمات لشعبة اللغات والترجمة بكلية الدراسات الانسانية على أن تحدد أيام ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، اكتوبر الحالى موعدا لاختبارهن فى اللغتين الاجنبيتين الأولى والثانية .

وبالنسبة للمكاتب الفرعية بالاقاليم تقرر مد العمل بها حتى يوم الثلاثاء القادم ٨ اكتوبر .

## منع التجديد للعاملين بعد سن المعاش

كتب - فؤاد الشاذلى :

قررت اللجنة العليا للسياسات فى إجتماعها أمس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء حظر التجديد بعد سن المعاش تحت اى مسمى وذلك فى كافة القطاعات الحكومية والحكم المحلى والقطاع العام والهيئات العامة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب انتهاء إجتماع اللجنة بان هذا القرار الذى اصدره رئيس الوزراء يستهدف فتح المجال امام القيادات الوسطى والشابة لتأخذ فرصتها ودورها فى تولى المناصب القيادية .

وقال أن تنفيذ هذا القرار سيبدأ اعتبارا من اليوم بمنع التعاقد لمن بلغوا سن المعاش سواء مستشار أو خبير أو أى مسمى اخر والا يسمح مستقبلا بتجديد التعاقدات القائمة .

صورة الاجتماع ص (٩)

## العدوان على تونس .. والخوف من السلام

بقلم : محفوظ الأنصارى

بمناسبة الذكرى الاربعين لقيام الامم المتحدة «ضمير العالم !» .. «حارس سلامه» .

بمناسبة السلام والحديث عن دفع عملية السلام .

بمناسبة العدوان الاسرائيلى على تونس .. العدوان على السيادة والارض والضيوف الفلسطينيين .

بمناسبة خطاب الملك حسين أمام الامم المتحدة باسمه وباسم المنظمة .

بمناسبة واقعية الملك ومرونته والتزامه واحترامه لميثاق المجتمع الدولى وقانونه .

بمناسبة هذا كله وبعد العدوان الاسرائيلى على السيادة والارض والسكان والقانون :

هل يصح ان ندعو إلى فسخ العقد الدولى .. ندعو الى ضرب ميثاقه .. ندعو إلى تسريح تجمعه الذى «لمته» المنظمة العالمية ؟ .

هل تصح الدعوة الى وضع نهاية لنظام منتهك من حراسه هم الاعضاء الدائمون فى مجلس الامن .. مداس من اطرافه وأهمهم اسرائيل ..؟!

ندعو الى حل الامم المتحدة والعالم والغاء ميثاقها وقوانينها ليحل محلها شريعة الغاب .. سياسة القوة .. قانون «البلطجة» ؟!

أم ان الاصح هو المزيد من التمسك بالميثاق .. التمسك باحكامه ومبادئه .. التمسك بالامم المتحدة والقانون الدولى ملاذا ومنبرا وساحة للتجمع واللقاء .

بمناسبة الحديث عن التضامن العربى .. عن القومية .. عن العروبة .

بمناسبة المثار حول دعوة غير جادة لقمة عربية فى الرياض تلم الشمل وتجمع الاشقاء .

بمناسبة ماجرى ويجرى فى لبنان من قتل وذبح وابادة الفلسطينيين فى طرابلس بعد بيروت .. وفى صيدا القادمة بعد طرابلس .

هل يصح التمسك بجامعة عربية حتى على الورق ؟!

هل يستقيم الحرص على كيان نرتكب فى ظله وتحت قبته وخارجها وبإسمه كل اساليب البطش والعنف والارهاب ؟

أم الأصوب هو التشبث بهذه المظلة .. التشبث بهذا الكيان الفارغ من كل قدرة ، المنصرف والمنشغل عن كل قضية تمس المستقبل والمصير ؟!

هل بعد كل هذا الخروج على الشرائع الدولية والقيم والمواثيق والمعاهدات الاقليمية .

فى الامم المتحدة وباعضائها الدائمين فى مجلس الامن ، حراس السلام ومسئوليه .

وفى الجامعة العربية ، وعاء الوحدة العربية وادأتها وباعضائها ؟

هل بعد كل هذا .. المسئولية والضمير يتطلبان استمرارا بهذه الصيغة وبادواتها المهترئة ؟

أم ان الوقت قد حان لاعادة نظر

قد حان للبحث عن صيغ جديدة تنقذ المجتمع الدولى .

البقية ص (٣)


إدارة أمناء الاستثمار
تعلن عن بيع كبير بالمزاد العلنى لصالح :
الشركة المتحدة للاستثمار والتنمية
محلات تجارية ومكاتب وشقق سكنية مكيفة الهواء بأرقى وأهم موقع بوسط المدينة .
مبنى يونيكو
٢٠ شارع عماد الدين ناصية شارع نجيب الريحانى / القاهرة
مبنى ادارى وسوق تجارى متكامل وفقا لاحدث التصميمات العالمية والتكييف المركزى
تصلح للبنوك وشركات الإستثمار وشركات القطاعين العام والخاص وشركات الطيران والسياحة والمحلات التجارية الكبرى والاطباء والمهنيين ورجال الاعمال والمستثمرين والافراد . مساحات مختلفة - تشطيب فاخر - تكييف مركزى - نظام إتصالات دولى .
تسهيلات فى السداد تصل إلى ٥ سنوات بعد الإستلام .
جلسة المزاد العلنى يوم الجمعة الموافق ١١ / ١٠ / ١٩٨٥ الساعة ١٢،٠ ظهرا بالموقع والمعاينة على الطبيعة اعتبارا من ١ / ١٠
تطلب كراسة الشروط والتفاصيل من :
- إدارة أمناء الاستثمار ١ ش سكة أبو الفضل بالمرابغ / ت ٧٦٤٤٧٦ - ٧٦٤٢٣٧
- مكتب الخبير المثمن والصيرفى القضائى :
ت ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٧٢٠٣ / ٧٦٦٢٤٩



سجاد دمنهور
الشركة التى تنفرد بإنتاج
الموكيت المنسوج
قوة .. فى التحمل
كفاءة .. فى الاستعمال





مونت كايرو فيلم
وحيد رحمى وشركاه
تقدم على أشرطة الفيديو كاسيت
اليوم الثالث بنجاح كبير
محمد نجم فى
أعقل ... يا مجنون





سهير المرشدى هالة صدقى نبيل الهجرسى حسن حسنى
مع تحيات وحيد رحمى
٣ شارع الشربينى - مدينة التعاون - الهرم ت ٨٥٦٠٢٧



وزير التعليم العالى .. مع بداية عام جامعي جديد :

# الدعم.. للطلبة المستحقين

## التحويل الجغرافى.. ينهى مشاكل المدن الجامعية

## الحرس.. لحماية الطلبة والمنشآت فقط

الجامعة أستاذ وطالب .. واستاذ الجامعة فى مصر قمة فى العلم والكفاءة والتقاليد .. فقد قامت فى مصر أقدم جامعة فى العالم .. جامعة الازهر .. ومنها أخذت جامعات العالم تقاليدها .. كما أن أساتذة جامعاتنا معروفون على المستوى العالمى .. ومطلوبون فى كل جامعات العالم .. وطالب الجامعة فى مصر هو ابن تراب هذه البلد .. وأبن حضارتها ..

وهذه الايام تفتح الجامعات ابوابها ويدخلها ٦٠٠ الف طالب وطالبة .. يقتربون من إجمالى عدد الخريجين فى مصر خلال ٣٠ سنة ماضية .. وكان طبيعيا أن نلتقى مع الدكتور فتحى محمد على الوزير الجديد للتعليم العالى .. الذى يحمل على أكتافه كل هذه المسئولية والذى يجلس فى مقعد الدكتور مصطفى كمال حلمى الذى اعطى عمره للتعليم العالى والجامعات ..

والملاحظة الاولى على الدكتور فتحى محمد على أنه يدير العمل حتى الان كاستاذ .. ولم يلبس بعد رداء الوزارة .. أن بابه مفتوح للجميع كما كان عميدا لتجارة عين شمس .. كما أنه يؤمن باستقلال الجامعات [illegible] أستاذا لا وزيرا .. ويتعامل بروح الود مع الجميع كما كان يعامل اولاده .. فالدكتور فتحى [illegible] حمد على لم يتخلف يوما عن دعوة لاى حفل اقامه طلاب التجارة .. ولم يتخل عن روح المجاملة للزملاء .. وتصرفات الدكتور فتحي دعوة لكل استاذ جامعة [illegible] يتصرف مثله مع أولاده .. لكى تعود للروح الجامعية أحلى ما فيها ..

# تسهيلات جديدة لإسكان الأساتذة

اجرى الحوار :
محمد الحيوان
محمد خليفة
تصوير : محمد سعيد

● ماهى رؤيتكم لتطوير الجامعات ، والعملية التعليمية وتحديد العلاقات بين اطرافها [illegible]

□ □ لاشك أن السمعة العلمية لاى جامعة تعتمد على أعضاء هيئة التدريس بها .. وعندنا كليات كثيرة تعانى من نقص فى أعضاء هيئة التدريس ونسبة الاساتذة الى الطلبة تبعد كثيرا عن المعدل العالمى . .

عندنا مثلا استاذ لكل ٣٠٠ وأحيانا ٤٠٠ طالب .. ولابد من تدعيم هيئات التدريس باسلوبين .

□ الاول : وضع سياسة لايفاد المعيدين والمدرسين المساعدين فى بعثات خارجية أو طبقا للاشراف المشترك أو بعثات داخلية .

□ الثانى : تدعيم المدرسة الوطنية للدراسات العليا

● هل يمكن الاستعانة بذوى الخبرة فى سد هذا النقص ؟

□ □ هذا يجرى فعلا فى الجامعات ونستعين بذوى الخبرة من غير الحاصلين على درجة الدكتوراه وكنت استعين فى كلية التجارة – جامعة عين شمس بذوى الخبرة والكفاءة العلمية من القطاع الصناعى والبنوك للتدريس وفى كلية الحقوق يستعينون بالمستشارين فى القضاء .. ليس فقط لالقاء المحاضرات العامة بل فى تصحيح أوراق الاجابة فى الامتحانات ويستعان بهم فى المواد القانونية فى غير كليات الحقوق .

● كيف نحافظ على مالدينا من الاساتذة ؟!

□ □ اتفق فى ضرورة تشجيع عضو هيئة التدريس ماديا وأدبيا .. من الناحية المادية فقد صدر قرار جمهورى منذ سنتين ببعض المزايا لهم وصلت بدخولهم الى قدر معقول مما يسهل علينا السعى لزيادة دخولهم بما يوفر لهم مناخا افضل لتأدية رسالتهم السامية .

● لكن الدخل ليس مشكلتهم الوحيدة .. هناك الرعاية الصحية والاجتماعية .. مشكلة السكن .. السيارة .. التليفون .. الخدمات عموما .

□ □ هناك جمعيات للاسكان لاعضاء هيئات التدريس فى كل جامعة وبعضها نشط جدا مثل جمعية عين شمس التى حصلت على اراض بسعر رمزى خلف كلية العلوم وتبنى عليها مساكن للاسكان بشروط معينة ..

والمشكلة التى تواجه اعضاء هيئات التدريس هى مقدم ثمن الشقة وندرس حاليا كيفية مساهمة الجامعة بدفع نصف مقدم الثمن كقرض يقسط على فترة مريحة .

بالنسبة للرعاية الصحية .. ففى كل جامعة تقريبا يوجد مستشفى تخصصى تشرف عليه كلية الطب وبه نظام للعلاج بتكاليف أقل لاعضاء هيئات التدريس وعيادات خارجية يعمل فيها اساتذة الطب بربع قيمة الكشف فى عياداتهم الخاصة .

### عودة المفصولين للجامعات

● رغم ان لدينا عجزا فى اعضاء هيئات التدريس فإننا نفصل الاساتذة المسافرين للعمل فى الخارج .. كيف ؟!

□ □ جامعاتنا لديها الاستقلال التام ونحن نؤيد ذلك ولا نؤيد تدخل الوزارة فى شئون الجامعات ولكن فى بعض الاحوال ترد لنا طلبات من بعضهم وتسلك طريقا وديا مع رؤساء الجامعات لاعادتهم الى عملهم ونشجع رؤساء الجامعات على تجاوز مدة الاعارة برغم أن هذه الجامعات لم تتعسف بل طبقت القانون وأنهت خدمة من لم يعد لعمله بعد انتهاء الاعارة أو الاجازة ..

وأنا على يقين أن الجامعات ترحب بالعائدين فى كل الاحوال بشرط قيامهم بتسديد حصتى التأمينات .. ونحن نشجع الاعارة فى حدود معينة لمدة ٤ سنوات تمتد الى ٦ سنوات فى حالة الضرورة وبشرط الا تتجاوز الاعارات ٢٥٪ من عدد أعضاء هيئات التدريس ولمدة ١٠ سنوات متقطعة طوال مدة الخدمة

### هيبة استاذ الجامعة

● إجمالا .. كيف نعيد لاستاذ الجامعة هيبته وشموخه ؟

□ □ من اول القرارات التى اصدرتها عقب تولى مسئولية العمل فى الوزارة مجموعة مبادىء يجب أن تتبع فى الجامعات مثل حظر اشتراك المعيدين والمدرسين المساعدين فى تصحيح أوراق الاجابة أو فى وضع الاسئلة وهم شباب وقريبون جدا من الطلاب ونريد إبعادهم عن الشبهات فقد كان البعض يركن اليهم فى تأدية هذه العمليات .

وقد طلبت الى رؤساء الجامعات اصدار أوامرهم لعمداء الكليات بمنع ذلك وهو اصلا محظور فى قانون تنظيم الجامعات .. وعموما فالحالات الشاذة قليلة وفى بعض وليس كل الكليات .

كذلك من المبادىء التى ابلغتها لرؤساء الجامعات منع المعيدين والمدرسين المساعدين من القاء المحاضرات العامة ويقتصر دورهم على قاعات البحث .

وفى حالة غياب استاذ يتولى زميله فى نفس القسم تدريس مادته وهى محسوبة بالساعات يستطيع الاستاذ الغائب عقب عودته استعادتها من ساعات زميله .. هذه كلها موجودة فى قانون الجامعات ولكن نتراخى فيها لهذا اردت التمسك بها لابعاد الشبهات .

### لا استثناءات

● ماذا بقى من الاستثناءات فى التعليم الجامعى ؟

□ □ حاليا لا توجد اى استثناءات وخاصة بعد قرار المجلس الاعلى للجامعات الذى صدر فى ٨٥/٩/١٨ وكانت أول جلسة اتشرف برئاستها وتقدمت باقتراح وتمت الموافقة عليه بالاجماع ويقضى بحظر تحويل الطلاب من الجامعات الاجنبية الى الجامعات المصرية .

وحتى لانأخذ قرارات مفاجئة للطلاب وأولياء الامور فقد قررنا سنة انتقالية حتى يعرف به مقدما طلاب الثانوية العامة هذا العام .. ولكننا وضعنا مجموعة ضوابط للعاملين بالدولة فى الخارج ومن حقهم تحويل ابنائهم بعد أن يمضى سنه كاملة على الاقل فى الخارج ويجتازها بنجاح وهم العاملون بالسلك السياسى والدبلوماسى والقنصلى أو فى اى اعمال اخرى للدولة .

● بذلك تكون التحويلات السابقة والحالية قد إكتسبت شرعية ؟

□ □ القرار لايطبق باثر رجعى .. والتحويلات السابقة لم تكن على سبيل الاستثناءات ولكنها كانت بناء على قرار من المجلس الاعلى للجامعات الذى كان يسمح بهذه التحويلات ..

● ولكن بعض الصحف اعتبرت ذلك خروجا على اداب الجامعة وطالبت بمحاكمة من قاموا بتحويل أبنائهم استنادا لقرار المجلس الاعلى للجامعات ؟

□ □ لقد ارسلت ردا لهذه الصحف .. أوضح فيه الحقيقة ونشر بالفعل .. واذا كانت الصحافة حرة فى التشنيع على اساتذة الجامعات وهم من أعمدة المجتمع .. فكيف نطلب من الطالب أن يحترم استاذه بينما الصحف تشنع عليه بالباطل ..

### ● متابعة المبعوثين

● مكاتبنا الثقافية فى الخارج .. الا تحتاج الى وقفه ؟

□ □ هذا الموضوع من اول اهتماماتى .. انتى لااريدها فقط للاشراف العلمى على الطلاب المبعوثين وقد ارسلت لها ان تمارس الاشراف وترسل تقارير دورية كل ٦ اشهر عن المبعوثين ولابد من اتصالها بالجامعات التى يدرسون فيها .. اريد الوقوف على حالة المبعوث اولا بأول هل يتقدم هل يتعثر هل غير تخصصه الذى اوفد من اجله الى تخصص اخر قد لايكون فى حاجة اليه .. مكاتبنا الثقافيه كانت لاتوافينا بذلك الا عند الطلب او عند نهاية مدة البعثة !

● هل هناك دور اخر لمكاتبنا الثقافية ؟

□ □ ارسلت لهم واجتمعت ببعضهم هنا وابلغتهم جميعا بأنه سيجرى تقييم سنوى للمكاتب الثقافية طبقا لمعايير معينه وبناء عليه سيتقرر هل يبقى المستشار الثقافى أو أى من الملحقين الثقافيين الاداريين أم يعود وهذه المعايير هى :

### ٦ مهام رئيسية لمكاتبنا الثقافية بالخارج

– متابعة المبعوثين - عرض الدور الحضارى لمصر فى البلاد الاجنبية بالندوات والمحاضرات .. وخلافه

– زيارة المؤسسات العلمية ومتابعة التقدم العلمى والتكنولوجى فى هذه المؤسسات والمصانع ومحاولة تعريفنا بها

– متابعة التطورات العلمية فى الجامعات والبرامج التى تدرس والوسائل التعليمية المستخدمة لنأخذ بالملائم منها

– ترشيد النفقات فى هذه المكاتب وعدم استنزاف الموازنه الخاصه بالمكتب الثقافى وصرفها بالكامل والمفاضلة بين المكاتب فى طريق الصرف وطلبت موافاتى بالبيانات التفصيلية لمصروفات هذه المكاتب حتى بنزين السيارات .. يهمنى جدا ترشيد الانفاق .

– الحفاظ على الواجهة الحضارية لمصر من خلال العاملين فى هذه المكاتب .. من ناحية التزامهم بالنظام والمظهر العام والاداء الملتزم والسلوك الراقى والمعاملة الحسنه للمترددين على هذه المكاتب .

ولذلك كله فان التعيين فى المكاتب الثقافية لمدة عام واحد قابل للتجديد لاى مدة .. حسب التقييم الحقيقى لدور العاملين فى المكتب وما قاموا به خلال كل سنه ..

### ساعه للنشاط

● ننتقل للطرف الثانى فى العملية التعليمية .. الطلاب .. وانشطتهم

□ □ اتصور أن تطوير الجامعه يتم على اربعة ابعاد وقد تناولنا هيئة التدريس وهناك الطالب ثم الاجهزة والمعامل ثم الاداريين

وبالنسبة للطلاب والنشاط فلا شك ان الاتحادات الطلابية تقوم بانشطه عديدة تبرز القيادات وعلينا تشجيعها وتكثيفها طوال العام الدراسى واتصور قيام الجامعات بتخصيص ساعات لممارسة الرياضة والانشطة المختلفة وعمل مسابقات بين الكليات وان تكون هذه الفترة خلال الدراسة .. بحيث يتاح لاكبر عدد الاشتراك فيها كذلك ارى ضرورة التركيز على الاسر داخل الكليات لزيادة الترابط والتقارب بين الطلاب واعضاء هيئات التدريس وانشد الاساتذه الاستجابه لمبادرات الطلاب بانشاء مزيد من الاسر فى الكليات

● هل هناك تفكير فى فرض رسوم على الراسبين ؟

□ □ الجامعات مؤسسه من مؤسسات الدولة وملتزمه بالسياسه العامه للدوله واذا عرض مثل هذا الامر فلابد من عرضه على الاجهزة الشعبية والرسمية ولجان الحزب والاحزاب الاخرى والمجالس القومية المتخصصه .

● ألن تبادرو انتم بذلك ؟

□ □ اتصور المبادرة من المؤسسات الشعبية وان يجرى حوار واسع حوله فالشعب هو الذى يقدم هذه الخدمات المجانيه لابنائه فاذا اتجه الرأى العام لمنع هذه الخدمة المجانيه وتحصيل مقابلها من الطالب الراسب فعلينا دراسة ذلك .

● والدعم المتزايد هل يستمر حتى للطالب الذى يذهب للجامعة بسيارته ؟

□ □ فى المجلس الاعلى للجامعات قررنا ان الدعم يصرف للطالب المستحق وليس لجميع الطلاب وفقا للاسلوب الذى تراه كل جامعه سواء دعم الكتاب او دعم صندوق التكافل الاجتماعى

● ودعم المدينه الجامعيه ..

□ □ نعم تتحمل الدوله دعما فى الاقامة بالمدن الجامعية ويدفع الطالب مبلغا رمزيا وكذلك الوجبات الغذائية وان كان هذا الدعم يخف تدريجيا مع استمرار القبول الجغرافى للطلاب فيختفى الاغتراب الا للكليات غير الموجوده فى محافظة الطالب وسيقتصر الاسكان الطلابى على هذه النوعيه .

### الجامعات الجديدة

● هل وصلنا الى مرحلة الاكتفاء من الجامعات الاقليمية ؟

□ □ نحن ندرس هذا الامر والصورة الان ان الجامعات او فروعها اصبحت تغطى مساحة واسعه من خريطة الجمهورية وان كانت الفروع ستتحول ان اجلا او عاجلا الى جامعات مستقله الامر ليس زيادة عدد الجامعات ولكن هل تتوفر المقومات اللازمة للجامعات الموجوده فعلا فى الاقاليم او المطلوب انشاؤها ؟!

مثلا توافر اعضاء هيئات التدريس المبانى الصالحه .. المعامل . الاجهزة البعض يعانى حاليا من ذلك . ولذلك لا اود التوسع قبل استكمال مقومات القائمة منها فعلا

● مدة الدراسه بجامعاتنا اقل من جامعات العالم .. لماذا ؟

□ □ نعم مدة الدراسة عندنا حوالى ٣٠ اسبوعا وان كان النظام فى الخارج يختلف بنظام الفصول الدراسية والامتحانات الدورية والنهائية .

### الجامعات والانتاج

● متى وكيف يتم ربط الجامعات بالمجتمع ؟

□ □ اتصلت بوزيرى الزراعة والصناعة كبداية وسأتصل بوزارة النقل والحكم المحلى بقصد قيام اكاديمية البحث العلمى والجامعات بدارسة المشاكل الخاصه بالقطاع الصناعى والزراعى وتم الاتفاق على قيام وزارة الصناعة باهداء الاكاديمية والجامعات بالمشاكل الصناعيه على المستوى القومى لتقوم بدراستها او تكون موضوعات لرسائل الماجستير والدكتوراه وكذلك الحال بالنسبة للمشاكل الادارية والهندسية والتسويقية

● هل يقلت هذا النظام من قبضة الروتين ؟

□ □ بالفعل اتفقنا على سهولة الارتباط والاتفاق بين الصناعة والاكاديمية والجامعات وتتم الاتصالات بينهما مباشرة وما يتفقون عليه يبدأ التنفيذ . دون مرور على الوزراء المتخصصين ودون مرور على مكتبى .. اتصال مباشر وفعلى ..

● والبحث العلمى متى يخدم قضية الانتاج ؟

□ □ اسعدنى فعلا ان جاء فى مبادىء عمل الوزارة ايضا تأكيد رئيس الوزراء على ضرورة استخدام اسلوب البحث العلمى فى حل المشاكل فالبحث العلمى هو ركيزة التقدم الاقتصادى والاجتماعى عن طريق التنمية البشرية والتكنولوجيه .. بشريا بوضع نظم للتدريب والحوافز وربط الاجر بالانتاج والانتاجيه وتكنولوجيا باستخدام احسن الوسائل التكنولوجيه فى ميدان الانتاج ونقل التكنولوجيا الخارجية وما يفرز من تكنولوجيا محلية فى الاكاديمية وفى الجامعات ووضعها تحت تصرف الوزارات المعنية لزيادة الانتاج فلا يتصور ان يزيد الانتاج الا عن طريق استخدام الاسلوب العلمى .

كما اننا نسعى لزيادة مخصصات البحث العلمى فنحن نرى الدول المتقدمة ترصد ١٠٪ من الدخل القومى للبحث العلمى رغم تقدمها ونحن اولى بذلك .

● هل يجوز للجامعات او الكليات قبول تبرعات من بعض الناس .. حتى لو كانوا اجانب ؟!

□ □ يمكن قبول التبرعات بشرط موافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعه .

### الحرس لحماية الطلبة

● هل انت موافق على بقاء حرس الجامعة ؟

□ □ أرجو من الذين يعترضون على حرس الجامعة أن يسألوا عما كان يحدث فى الجامعة أثناء غياب الحرس الجامعى .. أن الحرس حماية لاولادنا وبناتنا .. ومنشآتنا ولايتدخل فى أى أمر آخر

● طالب اليوم هو مدير الغد .. فهل يسمح له النظام الجامعى بحرية الفكر وممارسة التجربة والخطأ ؟!

□ □ نظام الاسر والنشاط الاجتماعى والاتحادات الطلابية كلها انظمة تتيح للطالب ممارسة الديموقراطية والتجربة .. والمهم أن يحرص الطلبة على حقوقهم فى الترشيح والانتخاب .

● هل لديك أقوال أخرى ؟!

□ □ أحب ان اقول للاستاذ انت الوالد والاب والمسئول .. وأقول للطالب انت مصر المستقبل .. والجامعة فرصته لكى تتزود لمصر بكل خير .. وأن تعطى لمصر بعد ذلك كل ماتحتاجه من خير .. وعلينا أن نتنهز فرصة العام الدراسى لكى نبنى علاقة قوية ولكى نبنى انفسنا وشبابنا بالعلم والمعرفة ..

ولقد كان حديثنا مع وزير التعليم العالى قد انتهى الا ان الصورة التى رسمها للجامعة مازالت تعيش فى خيالنا .. صورة المعمل الذى يتحرك كل من فيه بحب وتعاون وجدية لكى تصل الى شىء تستفيد منه مصر .. صورة المدرج الذى ترمى فيه الابرة وتسمع صوتها .. لان الطلبة مشدودون الى استاذهم .. والى مايفجره من فكر وعلم .. صورة الطالب الذى يسعى للمعرفة .. والاستاذ الذى لايضيق صدره .. صورة الدولة التى تحاول ما أمكن أن توفر الجو الهادىء والمناخ العلمى برغم كل هذه المتاعب الاقتصادية التى تواجه موازنة مصر .. ومع ذلك نأمل المستحيل لكى يستمر النظام الجامعى كما نهوى ونريد ..

### خطة خمسية جديدة للبعثات العلمية

اعلن الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى أن الوزارة تدرس حاليا اعداد خطة خمسية جديدة للبعثات الخارجية والاشراف المشترك أو البعثات الداخلية ويعتبر العام الحالى هو اخر سنوات الخطة الخمسية السابقة للبعثات ..

وقرر وزير التعليم العالى دراسة الجوانب السلبية والايجابية للخطة السابقة والاهتمام فى الخطة الجديدة بالاهداف المطلوب تحقيقها ومنع ارسال طلاب فى العلوم والتخصصات الموجودة فى مصر بصورة اعمق من الخارج وقصر البعثات على العلوم الجديدة والتخصصات المطلوبة أكثر من غيرها .

## خطاب دورى لطلبة الجامعة

[illegible]

[illegible] ولقد كان هذا الخطاب غريبا فى نوعه لان الطلبة والطالبات لم يكونوا فى سنة ١٩٤٥ بحاجة إلى مثل هذا التنبيه لكن حدث أن الشباب فى العالم كله كان قد بدأ يتمرد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وقبل نهايتها بقليل تمردا تمتد فلسفة التمرد العالمى إلى «الحرية» !.

أما بعد سنة ١٩٤٥ فقليلا ما شهدت الجامعة عمداء لهم خصائص عبد الوهاب عزام ، لان تزايد أعداد الطلاب والطالبات إنتهى إلى أسلوب جديد هو إعتبار الطلبة من المقبلين على التعليم الجامعى مسئولين عن أنفسهم ، فاختفت من أوراق القبول بالجامعة الفقرة الخاصة بمن يكون «ولى أمر الطالب» .. وبالتالى غدا الطالب أو الطالبة ، فى الجامعة لا مرجع له ، وكان ذلك من أسباب ضعف السيطرة الابوية على سلوك أبنائهم وبناتهم من شباب الجامعة ..

ثم تدخل فى هذا المجال عنصرا أشد أثرا ، وهو تفسير الحرية الشخصية تفسيرا شمل كل المظاهر التى يتخذها الفرد لنفسه !.

●●●●

أرجو ألا تفهم من هذه المقدمة أننى أميل إلى حظر شىء من الاشياء المألوفة فى المجتمع على أى إنسان . إنما أردت فقط أن أقوم بقراءة فى فكر العميد الفاضل المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام ..

واضح أن الرجل قد فكر فى كون خروج الطالب أو الطالبة ، على المألوف قد ذلك يمكن أن يكون مقدمة لاكثر من خروج آخر ..

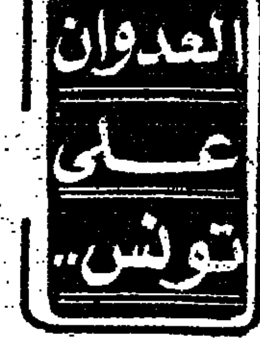
إن غير القليل من حوادث التعرض للشابات الصغيرات [illegible] الذين يتعرضون طريقهن بأنهن يمشين فى مظهر يكاد يكون تاما !.

ولست أريد أن أتدخل فى مقاييس شعر الرأس أو اللون لاى شاب ، إنما أنا أدعو فقط فى هذا وهذه إلى ذوق عام

وباختصار شديد [illegible] يتعرض أبناؤنا الجامعيون [illegible] وبناتنا . للمثل القائل الابن تبع أبيه .. ورحمة الله على أستاذنا الراحل عبد الوهاب عزام

مع الباعة فى كل مكان
العدد الخامس عشر
كتاب الحرية
أسرار السياسة المصرية فى ربع قرن
للأستاذ عبد المغنى سعيد
٢٨٨ صفحة
١٥٠
كتاب الحرية يصدر أول كل شهر عن
دار الحرية للصحافة والطباعة والنشر
(ملتقى الفكر المستنير)

بمعرض شوبنج سنتر SHOPPING CENTRE
سوق القاهرة CAIRO MARKET
١١٧ شارع عماد الدين
تليفون : ٩١٦٦٩١
احتياجات الأسرة الضرورية لاغنى عنها
سلالم إيطالية من ٢ : ٩ درجات مطبقة
سلات بالعجل لحفظ الخضراوات بالمطبخ
ترابيزات وقواعد للمكوى بالادراج
مناشر غسيل للحمامات والبلكونات
هدية كل المناسبات





# العدوان على تونس.. والخوف من السلام

ريجان — عرفات — بيريز

## بقية المنشور ص (١)

صيغ تصون وتحفظ السلامة الاقليمية ؟

الجواب غائب .. والاسئلة قائمة ملحة .. والحيرة تمسك وتسيطر على العقول .

## مبارك والحوار :

أتذكر .. في واشنطن في مارس الماضي جرت مناقشة مطولة وعميقة بين الرئيس مبارك والوزير الامريكى للخارجية جورج شولتز ، وقتها كان الوزير الامريكى يدعو وبإلحاح لمشروع له حول مكافحة «الارهاب» : المشروع في جوهره وتفاصيله خطير .

المشروع ببنوده ووسائله عدوان سافر ، مباشر على القوانين الدولية والاقليمية والمحلية .

المشروع خروج علنى على ميثاق الامم المتحدة ومبادئها .

المشروع الامريكى الذى اقترحه شولتز لمكافحة مايسميه بالارهاب هو ببساطة اعطاء الحق للولايات المتحدة في ان تضرب مايسمى أو مايوصف في المفهوم الامريكى بأنه ارهاب .

يعطى الولايات المتحدة الحق في ضرب الرجال والقواعد والارض بالسلاح في هجوم مباشر أو بعمليات خاصة ، أو بالتآمر دون مراعاة لسيادة أو احترام لاستقلال أو حرمة للاراضى .

يومها .. ضغط مبارك وألح على حقيقة .. على واقع .. ان العنف لايولد الا العنف .

وان الارهاب لاينتج الا الارهاب .

وأن العمليات المسلحة والعدوان لن يفرزا الا عملا مضادا وبنفس النوع وربما بنفس المقدار .

وان انتهاك الحرمات من جانب طرف يعطى الحق للجانب الاخر بأن ينتهك حرمات الغير وربما بشكل أعنف يومها اكد مبارك وضغط والح على حقيقة ان العنف لين شرعى للظلم ، وان اليأس والاحباط مردودهما الطبيعى والمنطقى هو العنف هو الجنون ، هو الارهاب .

يومها اكد مبارك وضغط والح على حقيقة ان السبيل الوحيد لمحاصرة العنف واحتوائه هو اقامة العدل .. هو عودة الحقوق .. هو استعادة الارض .. هو اخراج المغتصب المحتل .. هو تنفيذ قرارات الامم المتحدة واحترام ميثاقها الذى يجرم ويحرم احتلال اراضى الغير والذى يمنع مكافأة المعتدى على عدوانه .. هو الذى يرد المغتصب ويعيد الحق . يومها اكد مبارك على حقيقة التمييز بين الحق في كفاح مسلح اقرته الامم المتحدة واعطته الشرعية لاستعادة الحقوق وبين العنف والاجرام الذى يمارس من اجل الاغتصاب والاستيلاء على حقوق الغير التمييز بين العمل المشروع حتى ولو كان بالسلاح بين الارهاب من اجل الارهاب .

يومها حذر مبارك من خطورة استمرار الوضع في المنطقة على ما هو عليه .

يومها دعا الولايات المتحدة بحكم مسئوليتها الدولية كاكبر وأقوى دولة في العالم وبحكم عضويتها الدائمة في مجلس الامن مسئول السلام والامن الدوليين .. وبحكم صداقاتها وعلاقاتها الواسعة بدول المنطقة .

بحكم مصالح الولايات المتحدة المنتشرة على طول المنطقة وعرضها ان تقف الى جانب الحق .. ان تستعيد ثقة ضاعت طوال سنوات في ممارسات خاطئة جائرة الى منطقة تريد ان تربطها بها علاقات صداقة وود ومصالح مشتركة .

دعاها الى العمل والحركة من أجل اقرار السلام العادل والشامل والدائم .

يومها طرح مبارك فكرته بأن تفتح الولايات المتحدة حوارا مع الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك .

دعاها ان تجرب حظها مع المنطق وان تفتح الباب في وجه الحوار لتسده في طريق المواجهة والعنف .

بعد فترة «هضمت» الولايات المتحدة فكرة مبارك وبعثت بميرفى الى المنطقة يتجول ويتحدث ويحاور .

لكنه جاء بشروط غير قابلة للتنفيذ وعاد دون ان يفى بالوعد الذى جاء من اجله وهو الحوار .

## مبارك والمؤتمر الدولى :

فى الاسبوع كان مبارك في واشنطن يتحاور ويتناقش ويضغط وكان «الهضم الامريكى للوجبة» افضل ..

اتسم الموقف الامريكى بمرونة اكثر .. كانت واشنطن اكثر استجابة وتفهما لمنطق الحوار دون شروط مسبقة مستحيلة .. وكان التفهم الامريكى لفكرة التفاوض في اطار مؤتمر دولى اكثر تقدما .. وكان اشارة جورج شولتز التى –لاتخطأ– في خطابه في مجلس الامن علامة هذا التفهم ودليله .

اشار شولتز في خطابه هذا الى حق السكرتير العام للامم المتحدة في ان يدعو مجلس الامن وينبهه الى مشاكل اقليمية ذات خطر يهدده السلام العالمى وامنه .

وفهم البعض من السامعين ان الاشارة دعوة غير مباشرة وتصريح ضمنى للسكرتير العام ان يتحرك ويضع مشكلة الشرق الاوسط امام المجلس لانها تهدد السلام .

وفهم البعض ممن سمعوا الخطاب وقرأوه أن الولايات المتحدة بصدد اتخاذ خطوة اكبر الى الامام تسقط فيها تحفظها على فكرة المؤتمر الدولى الذى يدخل الاتحاد السوفيتى بحكم عضويته الدائمة في مجلس الامن طرفا في مفاوضات الحل أو البحث عن حل لمشكلة العالم الدائمة أو المستعصية .

فهم الكثيرون ان صيغة المؤتمر الدولى التى أصر عليها الملك حسين بإعتبارها الاطار المقبول للاجتماع والتفاوض بين جميع الاطراف وبحضور حراس الامن الدولى ، الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وتحت قبة الامم المتحدة ، جامعة الاسرة الدولية هو الضمان الوحيد والسبيل المؤكد للوصول الى صيغة سلام عادل شامل دائم .

## الاسرة الدولية والامن :

بعد واشنطن ، وبعد محادثات ومناقشات تفهمت خلالها الادارة الامريكية دعوة مبارك واستمعت الى متطلبات السلام وأدركت التحذير .. أو هكذا بدا –. توجه الرئيس الى الامم المتحدة ليشهد العالم على صدق مقصده ، ولينبه الى مناطق الخطر وأسباب التوتر وأحتمالات الانفجار .

وضع يده على بؤر الغليان على الشرق الاوسط ، على القضية الفلسطينية على حرب الخليج وعلى أفريقيا .

وضع يده على جرثومة المرض والتآكل ، على فيروس « الايدز » الذى يسلب الجسم كل مقدرة على المقاومة ، ويفقده مقومات الحياة وضع يده على مشكلة الديون في العالم الثالث التى تنخر عظامة وتأكل جسده الحى بأنتظام .. وبلا توقف .

فى الامم المتحدة حث مبارك الاسرة الدولية على العمل ، وعلى المشاركة ، على التكاتف لمواجهة المعوج وأصلاحه .

حثهم على استكمال عناصر الامن الدولى :

– باقامة العدل وإرساء أسس السلام .

– بمعالجة مشكلة الديون قبل أن يخرب العالم .

الى باريس حمل الرئيس ما عنده .. حمل تصوراً لموقف أمريكى أكثر مرونة .

موقفا اكثر ادارة لخطورة الوضع وأحتمالاته .

وفى ضوء المتغير والجديد والايجابى في الموقف الامريكى طالب مبارك ميتران بموقف أوروبى أكثر حيوية .

طالبه أن يعود لاوروبا دورها ويعود اليها الاهتمام والمبادرة .. طالبه أن تسترد فرنسا زمام وقيادة الموقف الاوروبى لتعود الى سابق عهدها زائدة لموقف أوروبى ايجابى وتعود الى التزاماتها وان تخرج الادارة الاشتراكية عن تحفظها الذى التزمت به مؤخرا ، وأبتعادها المقصود عن الشرق الاوسط ومشكلته الجوهرية . القضية الفلسطينية .

وعاد الرئيس الى ارض الوطن يحدوه الامل في ان تتحرك عجلة السلام قبل نهاية العام بعد أن أتسم الموقف الامريكى بمرونة دفعته اكثر في اتجاه العدل والحق والمنطق .

وبالطبع ، لم يكن هذا الامل نتاج وهم او رغبة ذاتية تعكس نفسها على الاشياء والمواقف ، وانما كان نتائج بحث ونقاش وحوار ضاغط تقارعت فيه الحجة بالحجة ، والمنطق بالواقع وضروراته وأحتمالاته وخباياه .

وفجأة .. وقعت الواقعة .

وقع هذا العدوان الاجرامى على مرأى ومسمع من الجميع ، خاصة قوى الدول العظمى والكبرى .

فلا يعقل أن تقطع الطائرات الاسرائيلية الامريكية الصنع من طراز ( إف – ١٦ ) رحلة الخمسة الاف ميل محلقة فوق أساطيل العظام والكبار دون أن يتنبه لها أو يرصدها ويتابعها أى من رادارات وطائرات وأجهزة التصنت والتصوير لاى من هذه الدول التى أنتشرت أساطيلها وقطعها البحرية في البحر المتوسط .

فإن لم تكن هذه المتابعة بحكم الفضول والرغبة في معرفة غاية هذه الاسراب الطائرة وأبعادها .. فعلى الاقل بحكم الامن ودواعيه الذى يفرض على تلك القوى متابعة هذه الاسراب . فلربما كان الهدف هو هم أنفسم .

والسؤال الحائر ما زال قائما .

لماذا هذا العمل .. ولماذا هذا التوقيت ؟ وهل يمكن أن يتم بعيدا عن الولايات المتحدة التى تملأ أساطيلها وحاملات طائراتها وقواعدها مياه المتوسط وشواطئه ؟

هل ما قالته الادارة الامريكية وأقطابها للرئيس مبارك وللملك حسين ، وما أبدياه من رغبة في التحرك ، وما حمله حديثها من إشارات تتسم بالمرونه كان عاريا من الصدق خاليا من الصحة وقصد به التمويه وكسب الوقت ؟!

هل جد جديد خلال أيام قليلة مضت ؟!

هل نصدق حسن النوايا الذى اتسمت به محادثات واشنطن .. أم نصدق البيان الرسمى الامريكى الذى صدر بعد العدوان على تونس مبررا له ومضفيا عليه شرعية هو برىء منها وهى بريئة منه ؟! .

أم أن الامر غير هذا تماما ..

هل يصح الاعتقاد بأن الادارة الامريكية كانت ، بنواياها التى أبدتها ، جادة بالفعل .. وما عزمت عليه كان خطة عمل وتحرك صحيح وأن المرونة التى أتسمت بها ردود ومحادثات الادارة الامريكية والاستفسارات التى طرحتها ، إنما كانت بالفعل من أجل صياغة موقف جديد لممارسة جديدة أساسها السلام والعدل ؟!

الاجابة على الجانب الاول من التساؤلات ، وعلى النصف الثانى منها ، ليس هناك ما يرجح أحدهما على الاخر .

ليس هناك ما يؤكد صحة صدق النوايا ، أو ما يؤكد التورط والتواطؤ وان كان هناك العديد من الشواهد .

أن الشىء المؤكد سواء كانت الادارة الامريكية على علم بالعملية ومباركة لها ...

أو سواء أنها فوجئت بها هو :

– أن السَلام عدو إسرائيل الاول ، وان النوايا القديمة لم تخلص بعد عند الدولة اليهودية والثوابت في موقفها والتى حكمت تصرفاتها طوال سنوات وجودها ما زالت قائمة تسير سياساتها وتوجه تصرفاتها وممارساتها .

– الشىء المؤكد أيضا أن اسرائيل والولايات المتحدة يربطهما أتفاق تعاون استراتيجى ، وان أسرائيل هى احد ركائز الامن الامريكى والمصالح الامريكية في منطقة الشرق الاوسط عسكريا وسياسيا ، وأن هذه الرابطة وتلك العلاقة علاقة مصير .. وعلاقة أبدية .

– المؤكد أيضا أن الصيغة الحاكمة للشرق الاوسط الان صيغة مثلى لعدد من الاطراف .

البعض يهمه بقاء المنطقة بصراعاتها وتأكل بعضها البعض .. تستنفد ثرواتها ، تطحن بنيها ، تخرب ديارها .

البعض يهمه التمزق والتفتت بحثا عن دور بلا قضية .

البعض يعيش في فراغ يخشى أن تعود الاوضاع الى طبيعتها ويختفى من الوجود .

ان ما يجرى في لبنان هو شاهد هذه الصيغة المسخ ، وشاهد الحرص عليها والتشبث بها

ان هذا التوافق الغريب بين الممارسة السورية ضد الفلسطينيين والممارسة الاسرائيلية ضدهم ، شاهد على الحرص المشترك لابقاء الصيغة القائمة والمؤسسة على التشرذم والتصارع .

وليس مهما أن يكون هذا التوافق والانسجام والاتفاق على الاهداف نتيجة اتفاق مكتوب أو غير مكتوب ، وهو محصلة طبيعية يحددها ، الموقف المشترك من وضع يحرصون عليه .

ليس أخطر على السلام ممن يتحدثون السلام ويمارسون الحرب .

ليس أخطر على الاوطان ، على القضايا ، على المصير ، ممن يتحدثون الحرب ويمارسون الاستسلام .

ان العمل الاجرامى الاسرائيلى الذى انتهكت به الدولة اليهودية كل الاعراف الدولية ومواثيق الامم المتحدة هو محاولة يائسة لضرب السلام والكفر بالسلام .

والرد .. هو المزيد من التشبث بالسلام قولا وعملا .

والسلام ليس شعاراً يرفع ، وانما هو قوة ، فكر ، استعداد وإعداد ، هو وحدة عمل .. هو تجميع صفوف .

المطلوب الان وامام هذا التحدى السافر امام هذا العدوان ان تعيد الدول العربية النظر في موقفها ، أن يتحرك العالم العربى ليلم صفوفه ويجمع قدراته ويوجه قواه نحو هدف واحد هو السلام بالحرب أن استطاع ، بالسياسة والاقتصاد والعمل .

**محفوظ الانصارى**





المركز الثقافى الأسبانى
١٠١ طريق الحرية - الاسكندرية
التسجيل لدراسة اللغة الأسبانية من ١٠ إلى ١٢ ظهراً ومن ٦ إلى ٨ مساء - ماعدا يومى الجمعة والأحد .. تسهيلات للطلبة

بسم الله الرحمن الرحيم
دار يوليو للصحافة والطباعة والنشر
تعلن
مكتب الاستاذ علي الدولتلى المحامى
أنه قد سقط سهواً من نشرة الاكتتاب العام فى أسهم الدار المنشورة بالعدد رقم ١١٥٩٣ فى الخميس ٨٥/٩/٢٦ الآتى :
(روجعت النشرة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال ووجدت متمشية مع القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة والقانون رقم ١٩٨١/١٥٩ وذلك فى ٨٥/٩/٢٢)

طلب موزعين للمواسير
الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
أن تعلن عن الآتى
أولاً : طلب موزعين ...
المواسير الصلب الملحومة طولياً
الإدارة العامة للمبيعات ٧٠ ش الجمهورية
القاهرة ت ٩١٠٣٥٦ / ٩١٣٣٤١

# العالم يدين العدوان الإسرائيلي على تونس

## آخر الاسبوع

رغم كل مشاعر الغضب والالم ، التى فجرتها الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس ، على امتداد العالم العربى كله .. فإن هذه الغارة ، درس لكل الاطراف العربية ليتها تستفيد منه .

ليت القذافى مثلا يدرك بعد هذه الغارة ، أن اسرائيل ، وليس تونس أو السودان أو تشاد ، أحق باستعراض عضلاته واختبار قوته .

لقد طرد القذافى العمال التونسيين ، وطارد المعارضين الليبيين فى كل عواصم العالم ، وحارب الانجليز فى ايرلندا .. والمسيحيين فى الفلبين .. لكن لم يثبت قط خلال تاريخه ، أنه أطلق رصاصة واحدة ضد الاسرائيليين .. أو من أجل الفلسطينيين .

ليت حافظ الاسد يدرك بعد هذه الغارة ، أن الجولان ، وليس لبنان ، هى مسرح المعركة الحقيقى ، ومحل اختبار كل شعارات الثورية ، وان الفلسطينيين حلفاء وليسوا أعداء ، وأن الجهد كله يجب أن يصوب الى حيث أرادت اسرائيل بالامس أن يكون ..

ليت مايسمى بالدول العربية المعتدلة تدرك بعد هذه الغارة ، أنها يجب أن تعتدل استعدادا ، لا أن تعتدل استرخاء .. وأن الاوراق الكثيرة التى بعثرتها ، أو تبعثرت منها فى مناقشات صغيرة ، يجب أن تعود وتتجمع فى يدها من أجل ضغوط كبيرة تدفع بالقضية إلى حل عادل ومشرف .

ليت المنشقين الفلسطينيين على ياسر عرفات يدركون بعد هذه الغارة ، أن اعتدال عرفات ، وليس تطرفهم ، مازال بالنسبة لاسرائيل هو الخطر .. وأن عرفات شخصيا ، وليس غيره ، مازال لاسرائيل هو الهدف ، وأن ماقامت به اسرائيل بالامس ليس ردا على إرهاب ، بقدر ماهو ضيق بحصار السلام الذى تشعر الان أنه يكاد يخنقها .

ليت كل العرب يدركون بعد هذه الغارة ، أنهم بغير مصر جسم بلا رأس ... وبلا ساعدين .. وأن مايضيعون منه الان ، هو بعض ماتحملته مصر بصبر وشجاعة من أجل الفلسطينيين على مدى ٣٥ عاما .

ثم ليتنا فى مصر ندرك بعد هذه الغارة ، أننا كنا مغرقين فى حسن النوايا ، حين طرحنا ذات يوم شعار أن تكون حرب أكتوبر هى آخر الحروب .. فقد صدقنا وحدنا وكذبت اسرائيل .. والتزمنا وحدنا ونكصت اسرائيل .. وتحت هذا الشعار ، غزت اسرائيل ، لبنان .. ودمرت المفاعل النووى العراقى .. وأخيرا خربت مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. فى أول أيام شهر أكتوبر ..

وليست هذه دعوة الى الحرب .. ولكن ، هناك بالتأكيد عشرات الوسائل التى يمكن أن نؤكد بها أنه كما أن السلام التزام متبادل .. فإن الخروج عليه يمكن أن يكون متبادلا أيضا ..

محمد أبو الحديد



الطائرة أف ١٦ - الاسرائيلية التى اشتركت فى الغارة الجوية اثناء تزويدها بالوقود من إحدى طائرات الصهاريج .

تونس وعواصم العالم - وكالات الانباء :

ادانت مختلف الدول فى العالم لليوم الثانى على التوالى الغارة الاسرائيلية الدنيئة على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى منطقة حمام الشط جنوب العاصمة التونسية والتى راح ضحيتها اكثر من ١٥٠ قتيلا وجريحا من الفلسطينيين والمدنيين التونسيين .

# بون نختلف مع أمريكا فى وصفها للعدوان

# أوتارا ماجرى يعد انتهاكاً لميثاق الأمم المتحدة

●● فى باريس أدانت الصحف الفرنسية الصادرة أمس الغارة الاسرائيلية قالت صحيفة « لو كوتيديان دى بارى » أن اسرائيل ارادت بهذه الغارة توجيه ضربة قاضية الى عملية السلام فى الشرق الاوسط بعد الجهود التى بذلتها منظمة التحرير الفلسطينية من أجل اشتراكها فى مفاوضات السلام .

واستنكرت الصحيفة أن تدفع تونس الثمن رغم أنها دولة موالية للغرب .

### كندا .. انتهاك للميثاق

●● وفى اوتاوا ادان « جوكلارك » وزير خارجية كندا الغارة الاسرائيلية وقال أن هذا الاعتداء الاسرائيلى ينتهك ميثاق الامم المتحدة .

وأضاف أنه سينقل رسميا موقف حكومته الى الحكومة الاسرائيلية وأعرب عن اسفه لوقوع ضحايا لهذه الغارة .

### بـــون :
### نختلف مع امريكا

●● وفى بون أعلن يورجن موليمان وزير الدولة فى وزارة الخارجية الالمانية الغربية ان للهجوم الاسرائيلى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس يعتبر خرقا للقانون الدولى ..

وقال أن حكومة بون تختلف مع الولايات المتحدة حول ما أعلنته من أن ما قامت به القوات الاسرائيلية من اعتداء يعد دفاعا شرعيا عن النفس وردا على اعتداء سبق ان وقع على الجانب الاسرائيلى .

وأضاف : لكن المانيا الاتحادية تتفق مع الولايات المتحدة فى ان الموقف أحوج ما يكون الان الى دعم مبادرة الملك حسين السلمية لاقرار السلام فى الشرق الاوسط .

وقال انه من الواضح ان قيام القوات الاسرائيلية بعدوانها هذا يضع الدول العربية المعتدلة مثل مصر والسعودية والاردن فى موقف حرج على الساحة العربية .

### الجزائر وسوريا

●● وفى الامم المتحدة عقد أحمد طالب ابراهيمى وزير الخارجية الجزائرى مؤتمرا صحفيا أدان فيه الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس وطالب الابراهيمى بأن يدين مجلس الامن هذه الغارة .

●● وأعلن فاروق الشرع وزير الخارجية السورية فى كلمة أمام الجمعية العامة للامم المتحدة أن مفهوم اسرائيل للسلام هو مرادف للهيمنة والتوسع .

### رومـــا :
### انتهاك غير مقبول

●● وفى روما ادان متحدث بإسم الحكومة الايطالية الغارة واصدر بيتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا بيانا وصف فيه الهجوم بأنه يعد انتهاكا غير مقبول لايوجد ما يبرره .

### بـــراغ :
### ثامن دولة عربية
### تضربها اسرائيل

●● وفى براغ وصفت صحيفة « رودبراقو التشيكوسلوفاكية » الغارة الاسرائيلية بأنها عمل خطير وقالت أن اسرائيل قد ارتكبت بذلك عملا من اعمال قطاع الطرق له طبيعه اجرامية واضحة .

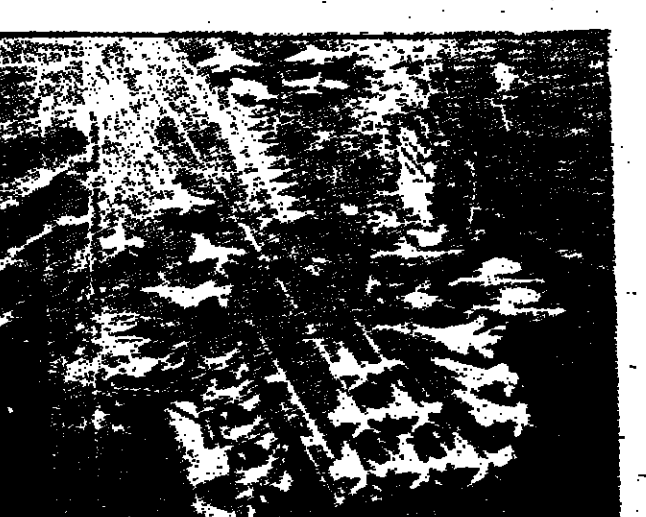
وقالت ان تونس تعد ثامن دولة وأرض عربية تقصفها اسرائيل منذ وجودها .

واضافت الصحيفة انه من الواضح تماما ان الارهاب الرسمى المدروس الذى تمارسه تل ابيب يزيد من حدة التوتر فى الشرق الاوسط خاصة بعد هذا العمل .

واختتمت الصحيفة تعليقها بأن اسرائيل اثبتت من جديد امرين أولهما أنها لا تريد سلاما مشرفا ودائما يرتكز على العدل .. والثانى أنها تتحمل المسئولية كاملة عن استمرار وتدهور النزاع .

●● وفى الكويت اعلن راشد عبد العزيز وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتى شجب بلاده للغارة وقال ان الكويت تقف اميرا وحكومة وشعبا الى جانب الشعب التونسى والثورة الفلسطينية .

وأضاف ان الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء ابلغ ذلك الى محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .



حاملة الطائرات الامريكية نيميتز

### رومـــانيا :
### هذا عمل عدوانى

●● وفى بوخارست ادانت الحكومة الرومانية الغارة وقالت انها تمثل عملا عدوانيا على اراضى دولة مستقلة ذات سيادة كما تشكل انتهاكا خطيرا للغاية للاشكال والمبادىء التى يجب أن تحكم العلاقات بين الدول .

واوضحت الحكومة الرومانية ان الغارة الجوية الاسرائيلية على اراضى تونس تعقد بشكل اكثر الوضع المتوتر بالفعل فى الشرق الاوسط .

### الســـويد :
### المفاوضات هى الحل

●● انتقد لنار ت بو دستروم وزير خارجية السويد بشدة القصف البربرى الاسرائيلى لاراضى تونس . وقال ان هذا العمل يشكل انتهاكا للقانون الدولى ولكل اشكال العلاقات بين الدول فى زمن السلم .

واكد ان المفاوضات المباشرة باشتراك جميع الاطراف المعنيه هى الوسيلة الوحيدة لتحقيق سلام حقيقى فى منطقة الشرق الاوسط .

●● وفى فيينا وصف برونو كرايسكى نائب رئيس الاشتراكية الدولية الغارة الاسرائيلية على اراضى تونس بانها انتهاك خطير للقانون الدولى . وقال ان مثل الاعمال يمكن ان تزيد من ضراوة الارهاب الدولى .

# مـــاذا فـــى العواصـــم العربيـــة

●● وفى الامارات حملت صحيفة « الاتحاد » بأبو ظبى الولايات المتحدة مسئولية الغارة الاسرائيلية على تونس .

قالت الصحيفة أن امريكا هى المدبرة لهذا العدوان وأن اسرائيل ليست سوى اداة لتنفيذها .

ووصفت صحيفة « الفجر » الغارة بأنها حلقة من مؤامرة تدمير منظمة التحرير الفلسطينية واغلاق ملف القضية الفلسطينية .

وقالت صحيفة « الخليج » أن هدف هذا العدوان هو اخضاع العرب للسيطرة الاسرائيلية الامريكية ونهب ثروات الامة العربية .

●● وادانت جمهورية اليمن الديمقراطية الغارة الاسرائيلية على تونس .

قال مسئول بوزارة الخارجية اليمنية أن السياسة العدوانية الصهيونية لن تثنى الشعب الفلسطينى عن مواصلة نضاله الوطنى حتى تنتصر قضيته العادلة .

وحمل المسئول واشنطن مسئولية مساندة امريكا ووقوفها وراءها .

●● وفى عمان قال متحدث باسم وزارة الخارجية العمانية أن هذه الغارة تعتبر عدوانا سافرا على تونس وانتهاكا لسيادة دولة عضو فى الامم المتحدة . وطالب راديو مسقط المجتمع الدولى بالوقوف بحزم ضد الاعمال العدوانية الاسرائيلية .

### الرصاص العربى مشغول

●● وفى المنامة ذكرت صحيفة « أخبار الخليج » أن هذه الغارة كشفت كيف أصبحت السماء العربية مجالا لنزهات الطائرات دون أن تطلق عليها رصاصة واحدة .

وأضافت أن الرصاص العربى مشغول فى ضرب الجسد العربى فى طرابلس وفى جنوب لبنان .

وقالت صحيفة « عمان » ان هذه الغارة نسفت كل الجهود الرامية الى تحقيق السلام .

●● وفى قطر قالت صحيفة « الراية » أن العدوان والقتل والارهاب أمور عادية فى مسلك العدو الاسرائيلى .

### الصحف السعودية :
### ضربة لكل العرب

●● وفى السعودية وصفت صحيفة « البلاد » الغارة الاسرائيلية بأنها تحد سافر للعرب يضعهم أمام سبيلين .. أما التضامن والوحدة وبالتالى الوقوف امام هذا العدو . أو أن يجعلوا الخلافات تسيطر عليهم .

واضافت الصحيفة أن هذه الضربة ليست موجهة للفلسطينيين وحدهم بل موجهة الى الامة العربية وقادتها .

### المجلس الخليجى يستنكر

●● وقد استنكرت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجى الغارة الاسرائيلية وقالت أنها ضربة لنسف الجهود الدولية التى تبذل لحل القضية الفلسطينية حلا عادلا .

وأكدت الامانة العامة فى بيان لها تضامنها ووقوفها مع الحكومة التونسية والشعب الفلسطينى .

# الغـارة الإسرائيلية : هل لعب الأسطول السادس دوراً فيها ؟ ! !

جمال كمال - المحرر العسكرى :

**فى يوليو ٧٧ .. قال بنيامين بيليد قائد السلاح الجوى الاسرائيلى بعد حصول اسرائيل على طائرات إف -١٥ وإف ١٦ ان الطائرات تستطيع الان ضرب مناطق ابعد من تلك التى كانت تستطيع الوصول اليها .. وان سلاح الجو الاسرائيلى يستطيع الوصول الى اى اهداف عربية وقصفها فى كل الاحوال الجوية ..**

ولكن بعد الغارة الاسرائيلية على مقر القيادة الفلسطينية فى تونس لنا عدة ملاحظات عليها :

□ ان هذه الغارة ليست ردا على مقتل ثلاثة اسرائيليين فى لارناكا بل هى عملية خطط لها منذ رحيل عرفات من لبنان ووصوله لتونس وكانت اسرائيل فى انتظار الوقت المناسب للتنفيذ .

□ اسرائيل لديها ٤٠ طائرة إف -١٥ و٧٥ إف -١٦ فالكون وهى احدث الطائرات العالمية المتخصصة فى مهام القصف الجوى ويبلغ مداها ١٣١٥ كليومترا ذهابا فقط بحمولة هجومية من القنابل مارك ٨٤ زنة ٥٠٠ كيلو جرام مزودة بنظام توجيه كهرو بصرى تليفزيونى او نظام توجيه بالليزر لدقة الاصابة و٣ خزانات وقود اضافية فضلا عن مدفع عيار ٢٥ مم مع ٥١٥ طلقة على ان تقطع من هذه المسافة مابين ٥٠ - ٩٠ كيلو مترا على ارتفاع منخفض جدا قبل الوصول للهدف مباشرة حتى تقلل من استهلاك الوقود .

الا ان المسافة بين اسرائيل وتونس عن طريق البحر المتوسط فى خط مستقيم بعد الخروج من المجال الجوى الاسرائيلى تبلغ حوالى ٢٤٠٠ كليو مترا وان الطائرات الاسرائيلية تحتاج للتزود بالوقود قبل نصف المسافة وخاصة انه لابد ان يتوفر بالطائرة الوقود الكافى لـ ٦٠٠ كيلو متر لاحتمال الاشتباك الجوى .

وهناك افتراضان لتزود اسرائيل بالوقود :

□ التزود عن طريق طائرات الصهاريج الاسرائيلية ولديها منها انواع كثيرة منها سى - ٩٧ ستراتوكروز للمسافات البعيدة وبسرعة ٦٠٣ كيلو مترات فى الساعة وتحمل ١٦ الف كيلو جرام .. ثم سى - ١٣٠ هيركوليز وبسرعة ٦١٨ كيلو مترا .

الا اننا نستبعد هذا الافتراض لان طائرات الصهاريج من الاهداف السهلة لكبر حجمها وبطء سرعتها ولذلك تزودت الطائرات الاسرائيلية بالوقود على مسافة ٢٠٠ كيلو متر فقط عند قصف المفاعل النووى العراقى .

□ الافتراض الثانى وخاصة بعد رد الفعل الامريكى هو ان تكون الطائرات الاسرائيلية تزودت بالوقود من حاملة الطائرات الامريكية « نيميتز » الرابضة على بعد ١٩٠ كيلو مترا من شواطىء جنوب البحر الابيض المتوسط وخاصة ان الحاملة عليها ٤ طائرات صهريج للتزويد بالوقود من الجو طراز كـ ١ - ٦ د وان طائرة الصهريج الواحدة لاتستطيع تزويد اكثر من طائرتين بالوقود .

فالغارة تثير عدة تساؤلات هى كيفية حصول اسرائيل على ممرات التحليق الجوى الاكثر ملاءمة لتغطية اقتراب الطائرات فضلا عن متطلبات الاستطلاع الالكترونى لمعرفة قدرات اجهزة الانذار التى تساعد على وضع خطة الاقتراب غير المكشوف من الهدف او معرفة النقاط الرادارية واختيار خطة التشويش الالكترونى .

فطول الفترة السابقة لم نسمع ان اسرائيل قامت بعمليات استطلاع المنطقة على الشاطىء التونسى او الليبى وان الذى يقوم باستطلاع المنطقة باستمرار طوال الشهور الماضية .. الاقمار الصناعية الامريكية وطائرات الانذار الرابضة على حاملة الطائرات الامريكية .

واعتقد ان سيناريو الغارة الاسرائيلية بدأ باقلاع الطائرات الاسرائيلية من قاعدة جوية على البحر المتوسط وسارت على ارتفاع عال جدا ثم انخفضت الى ٣٠٠ متر عند وصولها لمسافة ٩٠ كيلو مترا من تونس وحلقت ضمن تشكيل منضم الى حد كبير بالنسبة لكل سرب لتقليل حجم النقط التى ستظهر على الرادارات التونسية :

# وزيـــر الدفـــاع الســـودانى ( بقيـــة ص ١ )

( بقيـــة ص ١ )

وأكد وزير الدفاع السودانى عقب المباحثات أنه بحث مع المشير أبو غزالة والوفد العسكرى المصرى المسائل التى تهم البلدين والامن المشترك بينهما .

وتقرر الاتفاق على تشكيل لجان متخصصة لمختلف الاسلحة لدراسة الموقف العسكرى واحتياجات السودان من السلاح المصرى على أن تعرض على الوزيرين .

وقال إن السودان يعتبر أن السلاح المصرى هو سلاح السودان وإذا إحتاج السودان لدعم فالامن القومى للبلدين واحد ومصر تعطى الكثير رغم مشكلاتها الاقتصادية . وليس لدينا طلبات أو شروط محددة لان كلا البلدين يشكل عمقا استراتيجيا للاخر .

● وعن سؤال عن العلاقات بين الزيارة والاحداث الاخيرة فى السودان وهل طلبت السودان تدخلا عسكريا مصريا قال اللواء عثمان عبد الله : ليس لهذه الزيارة أى علاقة بالاحداث الاخيرة فى السودان أو احداث الجنوب ، حيث كان متفقا عليها من شهرين . وليس للسودان أى مطالب عن [illegible] مصر هو ملك السودان .

وأكد وزير الدفاع السودانى أن الاوضاع الامنية مستقرة الان فى السودان وخاصة بعد الاحداث الاخير التى ظهرت خلالها بوادر تآمر على اساس عرقى وعنصرى .. وانى غير سعيد لما يحدث فى الشارع السودانى لان الشارع السياسى المستقر هو إعلان عن استقرار القوات المسلحة والشارع السودانى يحتاج لكثير من التنسيق من أجل الوصول إلى وحدة صحيحة وحقيقية للسودان .

وقال أن السودان يعرف جيدا الدولة الاجنبية التى ساعدت على الاحداث الاخيرة إلا أننا لم نعلن عنها فى الوقت الحالى .

● ونفى وزير الدفاع السودانى إحتمال تعديل اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان وقال إن الاتفاقية قائمة نصا وروحا وقانونا وهى تخدم الاهداف الاستراتيجية لكلا البلدين وهى امتداد طبيعى لاتفاقية الدفاع المشترك بين الدول العربية ولكنها مؤكدة لمصر والسودان .

● وحول سؤال عن حقيقة الاتفاق الذى وقع بين ليبيا والسودان قال اللواء عثمان عبد الله إن ماتم بين السودان وليبيا ليس تعاونا استراتيجيا أو اتفاقية دفاع مشترك وانما هو برتوكول لبحث أوجه التعاون العسكرى فى التدريب وتبادل الخبرات العسكرية وتبادل الزيارات وتقنين المساعدات العسكرية التى تقدمها ليبيا إلى السودان .

وأكد [illegible] الاحداث الاخيرة فى السودان [illegible] لاتغلق باب الحوار [illegible] القومى الخاص بمشكلة الجنوب سيعقد فى موعده واذا تأخر جرانج فسوف يفوته القطار والقوات السودانية التزمت منذ فترة بوقف إطلاق النار ولكن للصبر حدود .

وأضاف إنه يحمل رسالة من الفريق أول سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى إلى الرئيس حسنى مبارك ورسالة أخرى من الدكتور الجازولى دفع الله رئيس الوزراء السودانى إلى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء .

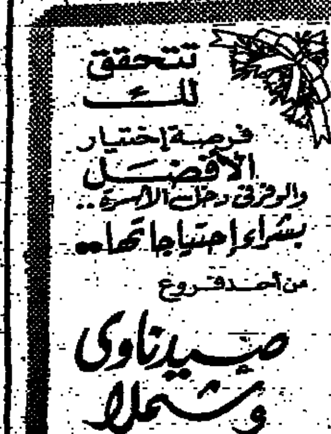
وأن الدكتور الجازولى دفع الله قبل دعوة الدكتور على لطفى لزيارة مصر فى اقرب وقت .

وقد قام الوزير السودانى بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندى المجهول .

ويستقبل الفريق ابراهيم عبد الغفور العرابى رئيس الاركان وزير الدفاع السودانى اليوم بوزارة الدفاع ثم تعقد جلسة مباحثات مع اللواء صلاح عبد الحليم رئيس هيئة العمليات .

ويقوم وزير الدفاع السودانى والوفد المرافق له بزيارة مصنع صقر للصواريخ ومصنع قادر للطائرات التدريب والمدرعات .

وكان فى استقبال الوزير السودانى بمطار القاهرة اللواء صلاح عبد الحميد مساعد وزير الدفاع ورئيس هيئة العمليات وعبد اللطيف الامين سفير السودان بالقاهرة .


وزارة الإسكان والمرافق
لجنة المشتريات الخارجية
لمواد البناء ومستلزمات المساكن

تعلن عن مناقصة عالمية رقم ( ٢ ) لسنة ١٩٨٥

لاستيراد ٥٠٠ ألف طن أسمنت بورتلاندى عادى (سائب/معبأ) ومصاعفاتها تسليم ظهر وسيلة النقل من خلال صومعة بمينا دمياط

جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٥/١١/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من مقر اللجنة بمبنى الوزارة بالدور الثانى عشر . وتقدم العروض عن طريق شركات التجارة الخارجية ( ق ع ) أو من وكلاء تجاريين مقيدين بالسجلات مع ضرورة مراعاة أحكام القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ بشأن الاستيراد واللائحة التنفيذية الصادر بها قرار السيد الأستاذ / وزير التجارة بالقرار رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته مع حظر التعاقد مع دولة ثالثة . والاستيراد يتم من دولة المنشأة ويرفق بالعرض صورة من الاستمارة رقم ( ١٤ ) سارية المفعول والأصل للاطلاع مع مراعاة أحكام القانون ١٢٠ ، ١٢١ الخاص بتنظيم أعمال الوساطة التجارية وسجل المستوردين وكذلك قرارى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٢٤٢ ، ٢٤٣ الخاصين باللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٢٠ ، ١٢١

وزارة الاسكان والمرافق
شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير
إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
٢٨ شارع ابراهيم اللقانى - مصر الجديدة

١٩٨٥/١٠/١٦

تباع لدى :
الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة
١٤ درب سعادة - القاهرة
تليفون : ٩٠٤١٨٨ - ٩٠٤٨٠٩

تعطيك ربيعا دائما وانتصر على حر الصيف الشديد

OLYMPIC
أوليمبك راكس
RAKS
ذات الطرازات المختلفة
المروحة



# «الجمهورية» ترافق أسر الشهداء

## في زيارة للمواقع البطولة بسيناء

## يوم مع أغلى الذكريات

## على أرض النصر

مئى آباء شهداء حرب اكتوبر وامهاتهم وابناؤهم على ارض البطولة والنصر .. استعادوا ذكريات غالية بين حطام النقط والمواقع الحصينة التي دفع الشهداء حياتهم حتى انتزعوها من يد الاسرائيليين ..

رافق جمال كمال المحرر العسكري «للجمهورية» والمصور حمدى صلاح الرحلة التي نظمتها القوات المسلحة لاسر شهداء معارك الاستنزاف وحرب اكتوبر لزيارة مسرح عمليات الحرب ورؤية المواقع التي استشهد فيها ذووهم على الطبيعة .

وعادت بعثة «الجمهورية» لتسجل بالكلمة والصورة ماجرى في يوم مع اغلى الذكريات على ارض النصر .

كان موعدي امام نادى ضباط القوات المسلحة بمصر الجديدة في التاسعة صباحا وصلت في الثامنة .. وكنت اظن انني سأكون الوحيد .. فوجدت ان عشرات من امهات واباء وابناء واخوة شهداء معارك الاستنزاف وحرب اكتوبر وصلوا قبلي كأنهم على موعد كانوا ينتظرونه من سنين انه موعد مع اغلى الذكريات .

### حديث الذكريات

تحركت السيارة .. المسافة اكثر من مائة كيلو متر .. وبدون مقدمات بدأ حديث الذكريات .

● اب يفخر بان ابنه كان قائدا لاحدى وحدات المشاه بالجيش الثاني وكان مكلفا بالاستيلاء على الموقع الحصين بالطاسة .. فالموقع كان يتحكم في مرور اى قوات تحاول العبور من هذا الاتجاه ولكن تمكن من حصار الموقع يوم العبور خلال ٢٢ دقيقة فقط .. حاول العدو يومي ٧ و ٨ أكتوبر استعادة الموقع بهجماته الشرسة بالدبابات والمدفعية واقتحمت قواته الموقع بعد قتال متلاحم بالسلاح الابيض واستمر ابنه ورجاله يدافعون عن الموقع من الثامنة صباحا حتى الرابعة مساء .

بعدها .. قام العدو بهجوم مضاد بالدبابات واستشهد البطل مصابا بدانة دبابة .. وحصل على نوط الواجب ونوط الشجاعة تحتفظ بهما العائلة فخرا واعتزازا ببطولة ابنها الوحيد ..

● ابن شقيق احد الشهداء عمره خمس سنوات فقط .. لم ير عمه ولكنه يقول بكل كبرياء عمى استشهد .. مامتش لانه يقاتل الاسرائيليين وعاوز اكون ضابط مدفعية زى عمى .

● إنجي اخته الكبرى (٨ سنوات) تحفظ جيدا قصة بطولة عمها فهو كان رائد مدفعية صواريخ اللى بتدمر الدبابات قدر يدمر لوحده عشر دبابات ..

● الشقيق الاكبر للشهيد يفخر امام ابنائه بقصة استشهاد شقيقه فهو من قيادة كتائب الصواريخ التي اسندت اليها معارك الطاليا وهى تبة تتوسط بحيرة التمساح والبحيرات المرة ومنها يحقق الرقابة الدائرية للمنطقة كلها واقام فيها العدو مركز قيادة قطاع شرق التمساح استولت كتيبة الشهيد على التبة في اليوم الاول للقتال بعد ان تعرضت لسيل من الهجمات المضادة بالدبابات والمشاه الميكانيكي والمدفعية والطيران من ٧ اكتوبر حتى ١٧ اكتوبر وحاصرت مدرعات العدو الموقع .. وكان لابد من فك الحصار واسندت للشهيد هذه المسئولية واستطاع ان يصد هجوما من عشر دبابات الى ان تم فك الحصار .. لكنه اصيب بدانة دبابة .

بعدها هاجم العدو بلواء مدرع كامل تعاونه المدفعية وقصف الطيران .. واستطاعت يومها كتيبة الشهيد تدمير اكثر من ٥٠ دبابة وتمكنت من السيطرة التامة على الموقع ..

● ابنة احد الشهداء الطيارين طالبة بالثانوي العام كان عمرها عند استشهاد والدها اربع سنوات .. عرفت في العاشرة من عمرها القصة الكاملة لبطولة والدها .. وتفخر بها دائما في المدرسة .. فوالدها كان مكلفا بهجوم على مطارات اسرائيل في العمق .. وفي دقائق نفذ مهمته بنجاح واثناء عودته اشتبك مع ثلاث مقاتلات اسرائيلية واسقط اثنتين منها في معركة استمرت ١٤ دقيقه واصيبت طائرته فاستشهد بداخلها

● والدة شهيد اخر غير حزينة لانها تعرف جيدا ماقدمه وحيدها اثناء حرب اكتوبر فقد كان مسئولا عن تدمير بعض النقط القوية خاصة عين موسى والنقطة ١٤٩ واستشهد يوم ٢٠ اكتوبر ..

ويتوقف شريط الذكريات في قيادة الجيش الثالث الميداني ليؤكد مرافقنا العسكري لاسر الشهداء ان القوات المسلحة قادرة على حماية المكاسب التي حققها ابناؤهم واخوتهم .. وان مصر لن تفرط في هذه المكاسب وان الشهداء ضربوا اروع امثلة التضحية والفداء في سبيل مصر وان القوات المسلحة تحمل لاسرهم هذا الجميل ولن تنساه .

### النفق والنقطة ١٤٩

ونقترب من شاطىء القناة .. وبالتحديد عند نفق الشهيد اللواء احمد حمدى .. فالنفق اقيم عند النقطة التي استشهد فيها العميد احمد حمدى مساعد رئيس سلاح المهندسين في معارك اكتوبر ٧٣ اثناء اصلاح الكوبرى العاشر لعبور قواتنا بعد ان اشرف على اقامة تسع كبارى ..

ويطلب اخوة وابناء وامهات الشهداء النزول داخل النفق ليروا ثمار التضحيات ويدور حوار بين ابن احد الشهداء واحد مهندسى الرقابة بالنفق حول طول النفق واصل الموقع خلال حرب اكتوبر .

ونخرج من جسم النفق لنواجه النقطة الحصينة ١٤٩ فاذا بالحائط الترابي الذى كان يرتفع قبل حرب اكتوبر ٢٥ مترا على القناة ينخفض ١٧ مترا تحت الارض ليكون مدخل النفق للقادمين من سيناء .

عشرات السيارات القادمة من سيناء نوبيع على طريق جديد إقيم بدلا من الحائط الترابي بعد تطوير وتوسيع مجرى القناة .

وقبل الدخول الى الطريق المؤدى لعيون موسى نقف امام ماكان مركزا لقيادة العدو على محور متلا الذى كان يرتكز على طريق الشط متلا بعمق ١١ كيلو داخل سيناء كان محصنا تحصينا تتوفر فيه الرقابة والوقاية والسيطرة على القوات واستولت عليه قواتنا ليلة ١٠,١١ أكتوبر واستخدم في القتال السلاح الابيض داخل المركز نفسه .

وعلى امتداد البصر تركت بعض دبابات العدو بعد تدميرها في هجماته المضادة المتكررة اليائسة وتناثرت حولها بعض القضبان التي كانت تكون جسم المركز لتكون شاهدا على المعركة اما المركز نفسه قد ازيل لانه كان يعوق الطريق المؤدى لجنوب سيناء .

على امتداد الطريق من النفق حتى عيون موسى لم يترك افراد اسر الشهداء شبرا من النفق الا سألوا عن المعارك التي دارت فيه والتحصينات التي كانت موجودة به .

الصورة على شاطىء القناة مختلفة تماما .. بعض منازل البدو وبعض وحدات الجيش المصرى محطات بنزين وكافتيريات .

نقترب من الطريق المؤدى الى بور توفيق وعيون موسى وتنحرف شمالا .

### مدافع ابو جاموس

عيون موسى الـ ١٤ تحيطها كثير من الاشجار وبالقرب منها مداخل النقطة الوحيدة الباقية المواجهة للقناة نقطة عيون موسى يعرفها جميع اهالى السويس والزيتية أقوى نقط خط بارليف تركت لتعرف الاجيال قيمة الانجاز الذى حققه رجال قواتهم المسلحة .

النقطة على مساحة ٤٠ الف متر مربع باقية كما هى تحصينات رهيبة ترتفع لثلاثة امتار عن سطح الارض سته مدافع ١٥٥ مللى يعرفها اهالى السويس بمدافع «ابو جاموس» ابواب المنازل انهارت .. مواسير المدافع الستة دمرت التحصينات بالداخل كما هى فموقع عين موسى من المواقع المسيطرة على السويس من الاراضى الزراعية شمالا حتى الادبية وكانت وظيفته عند نجاح اى مهمة لرجالنا اثناء حرب الاستنزاف فتح الابواب اتوماتيكيا لضرب السويس والزيتية .

تعرض الموقع في الايام الاولى للقتال لضرب بالقاذفات بقنابل حتى زنة ٤٠ طن لم تؤثر فيها غير تصدعها فقط .. بدأ الهجوم عليها بحصارها بالكتيبة ٢١ مشاه ميكانيكى بعد ان تم تقسيمها لخمس مجموعات استطاعت يومها ٤ دبابات كانت بمثابة الخط الدفاعى الثانى للنقطة استولت عليها قواتنا يوم ٩ اكتوبر ويومها تم اسر ٢٧ جنديا وخمس ضباط اسرائيليين وفشل العدو في استعادتها ايام ١٠,١١ اكتوبر وصلت هجماته الجوية الى ٩٦ طلعة طيران في اليوم الواحد اثناء الثغرة مكنته من احتلالها لعدة ساعات لكن قواتنا استردتها مرة اخرى .

والدة شهيد تؤكد ان ابنها هاجم هذا الموقع بطائرته اربع مرات والان عرفت قيمة تضحيته بعد ان رأت الموقع على الطبيعة .

### جبل المر

المسافة بين عيون موسى ولسان بور توفيق ١٠ كيلو مترات يفصل بينهما النقطة الحصينة جبل المر التى اصبحت الان مساوية لضفة القناة بعد ان كانت مجهزة بملاجىء محصنة كمواقع للدبابات والمدفعية ٥٥/مللى والصواريخ الموجهة (إس - إس - ١١) وشهدت قتالا استمر ٦ ساعات وسقطت النقطة كاملة ولم يبق منها سوى جبل المر .

ونقترب من النقطة القوية الباقية الاخرى .. لسان بورتوفيق الرمال تغطى الطريق المؤدى اليها اسر الشهداء مصممون على مشاهدتها فنقطة بورتوفيق كانت بمثابة المدخل الجنوبى لقناة السويس وتسيطر على مدينة وخليج السويس ومنطقة وقصف الطيران الباقى منها فقط عبارة عن حطام دبابتين .

### هنا استسلم الاسرائيليون

في هذا الموقع تكررت قصة الحرب على الطريقة الاسرائيلية عندما دخل افراد العدو داخل ملاجئهم وبقى بعض افرادنا يحاصرون الموقع بينما قواتنا تنطلق في طريقها لعمق سيناء .

ومرت الايام عصيبة قاسية بطيئة على افراد العدو داخل الموقع فقد كان من بينهم ١٥ جريحا وخمس جثث منهم واستمر الحصار اسبوعا وقررت قواتنا عدم نسف الموقع او اقتحامه بالقوة واكتفت بانتظار التسليم .

وفي اليوم السابع للحصار اتصل مندوب الصليب الاحمر بقيادة القوات المصرية وابلغها رغبة اسرائيل في تسليم الموقع ووصل مندوب الصليب الاحمر رولاند روك السويسرى الجنسية وتوجه الى لسان بورتوفيق بصحبة ضابط اتصال مصرى والقائد المصرى .. ووجه كلماته الى افراد الموقع الذين كانوا قد استعدوا للتسليم وصنعوا علما ابيض من ملاءة سرير ورفعوه على الفور وفتح باب الدشمة وخرج ١٤ فردا يرفعون العلم الابيض .. وتم نقلهم جميعا بالزوارق على ٥ مرات وتم مراسم تسليم علم الموقع وادى التحية العسكرية للعلم المصرى .

هذه القصة سمعها آباء وابناء واخوة الشهداء معى .. وطالبوا الا يزال هذا الموقع ليصبح دليلا وشاهدا على بطولة ابنائهم ووقفنا فوق الموقع لنرى مبنى هيئة قناة السويس القديم على الجبهة الغربية والجديد الذى ارتفع عليا ولنرى الدخان المتصاعد من مصانع الزيتية وسفن البضائع الراسية بميناء السويس والادبية .

### في النصب التذكارى

ونعود لمدينة القنطرة شرق .. فالارض التي شهدت معارك النقطة ٣ الحصينه والنقطة ١٩ التي تفتح الطريق الى بالوظة ورماته كستها الخضرة وتحولت لمزارع لابطال اكتوبر من ابناء القنطرة شرق والاسماعيلية وظهرت قرى العبور .. الابطال .. الصمود .. ميت أبو الكوم .. وكلها تموج بالحياة

وتنتهى الرحلة عند النصب التذكارى لشهداء سيناء .. ويقرأ اسر الشهداء الفاتحة على ارواح ابنائهم ونودعهم في جو مهيب .. معبق بعطر البطولة والانتصار .

## كلمة حب

● الدولار في العالم كله عملة .. متداولة في الاسواق المالية .. لها سعر محدد في العالم كله .. يرتفع وينخفض حسب قدرة أمريكا الاقتصادية .. وأمريكا أغنى بلد في العالم .. ولذلك فإن الدولار يناطح كل العملات ويتفوق عليها ..

ولكن الدولار في مصر سلعة .. مثل أى سلعة زراعية أو صناعية .. بعض الناس ينتجها أو يزرعها .. والذين يزرعون الطماطم مثلا لا يمكنهم أن يأكلوها كلها .. لذلك يعرضونها للبيع .. تماما كما تفيض الدولارات عن حاجة صاحبها ويعرضها للبيع .. وفي نفس الوقت يوجد من يحتاج إلى هذه السلعة .. ويبحث عنها ويطلبها ليشتريها ..

● وكأى سلعة في مصر يرتفع الدولار أو ينخفض حسب الموسم لا علاقة لاسعار الدولار في مصر بأسعار العالم .. في موسم السياحة إلى الخارج .. وموسم الحج .. وموسم تسديد إلتزامات المستوردين يزيد الطلب على الدولار .. كما أن العرض يتأثر بالمواسم ايضا .. عودة المهاجرين في الاجازات .. سهولة تمويل المدخرات من الخارج .. توفر الدولارات لدى البنوك نتيجة زيادة الصادرات .. وبين العرض والطلب يرتفع السعر أو ينخفض .. دون علاقة بأسواق العالم كله ..

● وعندما كانت التحويلات من الخارج حرة .. كان الدولار متوفرا في السوق .. وعندما كان الاستيراد مفتوحا كانت القنوات ايضا مفتوحة .. والتدفق الرأسمالي يسير في خطوط مفتوحة .. وكان العرض يتقابل مع الطلب .. وسعر الدولار يسير في خطوط معقولة ..

وعندما وضعنا بعض العتبات أمام الدولار الداخل .. وبعض العقبات أمام الدولار الخارج تعثرت حركة الدولار داخل القنوات .. وحدث الاختناق .. وارتبك السوق .. وارتفع الدولار بصورة غير معقولة .. تعطلت تحويلات المصريين في الخارج لانهم توقعوا ارتفاع الدولار نتيجة هذا الاختناق .. وفي نفس الوقت اشتد الطلب على الدولار في الداخل .. لان السياحة لم تتوقف .. ولان الحج لن يتوقف .. ولان الاقساط المطلوبة من المستوردين قد حلت .. وجاء وقتها .. وتلك هي المشكلة .

● لقد أصاب الجنون الدولار في الايام الاخيرة .. ثم عاد إلى الهبوط مرة أخرى .. ارتفع بصورة مفاجئة .. وانخفض بصورة مفاجئة .. وهذه سمة عدم الاستقرار الاقتصادى .. لان أسعار الدولار في مصر لا علاقة لها - كما قلنا - بالاسعار في كل العالم .. بالاضافة طبعا إلى أننا ادخلنا البوليس في متابعة الدولار .. وتدخل المدعى الاشتراكى لمحاكمة الدولار .. وتلك كانت الضربة القاضية .

**محمد الحيوان**

## السياحة والطيران
صلاح عطية

### مشكلة الطيران العارض

تعقيبا على ما نشرناه عن مشاكل السياحة في مصر تحت عنوان «قضايا معلقة في الانتظار» نواصل اليوم نشر جانب آخر من تعقيب محمد لهيطة رئيس غرفة السياحة على بعض ماتناولناه من قضايا : يقول محمد لهيطة :

أرى أن هذه المشكلة قد أخذت طابع التحدى الشخصى ، ربما كان السبب عدم وضوح الرؤيا ، وعدم نشر البيانات الكافية عن السياسة المرسومة لهذا النوع من الحركة ، ولقد طالبت غرفة السياحة مرارا ، أن يكون سياسة الدولة بشكل حاسم في هذا الموضوع وان تشترك غرفة السياحة في وضع السياحة العامة . ولكن مع الاسف كان هناك تجاهل الى أن أصدر المجلس الاعلى في آخر اجتماع له قرار بتكليف وزارة السياحة للاعلان عن هذه السياسة فورا داخليا وخارجيا . وسيسرى مفعول هذا القرار بمجرد اعتماد مجلس الوزراء لقرارات الجلسة الاخيرة .

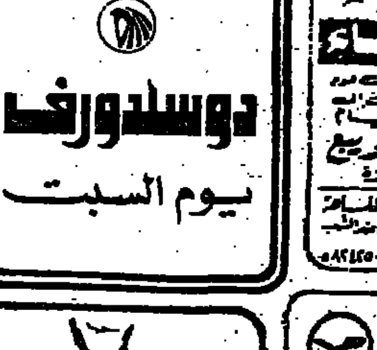
ورأيي الشخصى يتلخص في النقط التالية :

١ - الطيران العارض حقيقة ثابتة وليس مجرد عامل طفيلى والدليل على ذلك أن شركات الطيران الكبرى في العالم تتبنى شركات طيران عارض .

٢ - هناك فلسفة خاصة وراء الطيران العارض فهو يلبى طلبات ذات طبيعة خاصة فمثلا السائح الذى يرغب في تمضية أجازته في منطقة معينة على البحر مثلا يود لو أن طائرة واحدة أخذته من محل اقامته الى موقع أجازته دون المرور على مطارات جانبية ، فأجازته يود أن يقضيها أساسا في الموقع المرغوب

٣ - لاشك أنه كثيرا ما يحدث قصور في امكانية نقل السائح الاجنبى داخل مصر بمعرفة الطيران المحلى لضغط الحركة والنقص في الطائرات


مع مصر للسياحة
اعرف معالم بلدك
شرم الشيخ - دهب - نويبع - الفيوم
الاسكندرية - بورسعيد - العريش - رأس البر
مرسى مطروح - الاقصر - أسوان
أسبوع كامل من البهجة والمتعة
مصر للسياحة




جنوب سيناء للسياحة
سيناء
٥٦
شرم الشيخ . دهب . نويبع
جنوب سيناء للسياحة

مصر ادكو للنقل البحرى ش.م.م
العريش والطور
سيناتورز

سيناء للطيران
إلى سانت كاترين

Lufthansa
لوفتهانزا
إلى ألمانيا
السبت
أمريكا و أوروبا
ومعظم دول العالم

البدوى
الكرم
العمرة - المدينة - مكة
حجز الطيران والبواخر
خدمات سياحية متكاملة

ستائر رأسية ◄
الوحيد - يعمل بجهاز مونوكوماند لتشغيل الستائر في ٤ اتجاهات يدوى أوكهربائي
يدوى
كهربائي
◄ ستائر معدنية
نصيب تورکوم
٧٥ش عماد الدين
٩١١١٠٢٥ - ٩١١٨٠٠
NASSIB-TORCOM
٦٣






مصر للطيران
لجنة المشتريات الخارجية

تطرح مصر للطيران المناقصة العامة التالية لعام ٨٦/٨٥ على شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين

| رقم المناقصة | البيان | تاريخ فض المظاريف | ثمن الكراسة |
| --- | --- | --- | --- |
| ٨٦/٨٥/١٨ | مليون زوج جورب بالليسة بإسم وشعار المؤسسة للاستخدام داخل رحلات الطيران ONE MILLION PAIRS OF SLIPPER SOCKS WITH SHOEHORN | الأحد ٨٥/١١/١٣ | جم ٣٠ |

● تباع كراسات الشروط والمواصفات بخزينة الخدمات بمبنى قطاع الخدمات الأرضية بجوار صالة السفر رقم ٢ بالدور الثانى .
● تقدم العطاءات لإدارة العقود والمشتريات الفنية بنفس العنوان عاليه حيث يتم فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد
● لن يقبل أى عرض يرد بدون التأمين الابتدائى أو يرد بعد موعد فض المظاريف المحدد . ● يلزم أن يصحب كل عطاء التأمين الابتدائى الذى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء على أن يكون التأمين بإسم مؤسسة مصر للطيران ادارة العقود والمشتريات الفنية ● ضرورة تقديم استمارة ١٤ ض وكلاء مع كل عطاء ● تحدد نسبة العمولة الخارجية تطبيقا لأحكام القانون رقم ١٤٠ لسنة ١٩٨٢
● هذا وللمؤسسة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الاسباب

# ٣ اتجاهات رئيسية لتطوير دفاعنا الجوى

## طائرات الإنذار المبكر تصل مصر قريباً

قوات الدفاع الجوى المصرى .. أو كما يطلق عليها «القوة الرابعة» ، تعتبر احدث افرع القوات المسلحة المصرية حيث تشكلت من ١٥ عاما ولعبت دورا حاسما ورئيسيا فى حرب اكتوبر ٧٣ ، فقد استطاعت تحييد الطيران الاسرائيلى ودفرت بذلك الظروف الملائمة لباقى افرع القوات المسلحة لتحقيق مهامها القتالية .. وكان نصر اكتوبر العظيم ..

على مدى ساعتين تحدث الفريق سيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى عن الماضى والحاضر والمستقبل .. عن اسباب نكسة ١٩٦٧ ودروس حرب الاستنزاف ونصر اكتوبر وخطط تطوير قوات الدفاع الجوى والانجازات الرائعة التى تحققت فى هذا المجال .



### ما بين الهزيمة والنصر

● قلت نعود للبداية .. الى حرب ٦٧ يقال ان ضعف الدفاع الجوى كان من اسباب الهزيمة فكيف كان الدور فى ٦٧ ، ٧٣ ؟

● قال .. تميز الصراع العربى الاسرائيلى بالدور البارز الذى ظلت القوات الجوية الاسرائيلية تلعبه على مدى سنوات طويلة .. وكانت القوات الجوية الاسرائيلية تحسم باستمرار الصراع لصالحها وكان المفروض ان يواجه ذلك بايجاد نظام دفاع جوى قوى وفعال ، ولكن للاسف لم يحدث ذلك .. فلم يكن لدينا فى عام ١٩٦٧ نظام متكامل للدفاع الجوى وكان الامر مقصورا على عدد محدود من اجهزة الرادار لاتكفى لمراقبة المجال الجوى خاصة على الارتفاعات المنخفضة وكانت عناصر النيران او ما يطلق عليه العناصر الايجابية تتشكل اساسا من عدد من وحدات المدفعية المضادة للطائرات بعضها من مخلفات الحرب العالمية الثانية علاوة على عدد محدود جدا من بطاريات الصواريخ سام ٢٠ من طراز لايمكنه الاشتباك مع الطائرات التى تطير على ارتفاعات منخفضة فضلا عن قصور تنظيمى خطير ، فقد كانت وحدات الدفاع الجوى تابعة لسلاح المدفعية من الناحية التنظيمية والقيادية وتتبع للقوات الجوية من ناحية العمليات .

لذلك فعند اعادة بناء القوات المسلحة بعد النكسة كان قرار انشاء قوات الدفاع الجوى كفرع رئيسى مستقل ضمن افرع القوات المسلحة من ابرز الاجراءات التصحيحية التى اتخذت فى هذا المجال .

ولقد عكفت لجان عديدة متخصصة على دراسة جميع نقاط الضعف ووضعت الخطط لاعادة البناء .. وبقدر ما كان الامر شاقا ومعقدا ان تتم اعادة البناء تحت وطأة استمرار القتال خلال حرب الاستنزاف بقدر ما كان ذلك مفيدا ومثمرا فلقد زودتنا المعارك التى خضناها خلال حرب الاستنزاف بدروس مستفادة وخبرات قتالية لاتقدر بثمن وكانت خطط اعادة البناء والتطوير تدقق اولا باول على ضوء التحليل العلمى لاعمال القتال ونقاط القوة والضعف .

ولقد اثمرت الجهود وتوجهت بانتصار رائع لقوات الدفاع الجوى المصرى فى ٣٠ يونيو ١٩٧٠ ذلك اليوم الذى شهد بداية الاسبوع الشهير باسبوع تساقط طائرات الفانتوم الاسرائيلية ولتخذنا من هذا اليوم عيدا لقوات الدفاع الجوى .

وعندما بدأنا الاعداد لحرب اكتوبر ٧٣ كان امامنا مجموعة من الحقائق كان لابد من مواجهتها .. اولها اننا ستواجه القوة الجوية الاسرائيلية وهى فى كامل قوتها ، وان مسرح العمليات بالنسبة لقوات الدفاع الجوى لايقتصر على جبهة قناة السويس وسيناء ولكنه يمتد ليشمل كل الدولة ، ولذلك كان علينا ان نحسن توزيع مواردنا بين جبهة القتال ومطالب توفير دفاع جوى فعال عن القواعد الجوية والبحرية والاهداف الجوية الهامة فى عمق الدولة .

والحقيقة الثانية التى واجهناها كانت تكمن فى ان نجاح العدو فى تدمير الكبارى والمعابر التى ستقام على القناة يعنى فشل العملية ولذلك وضعت خطة منفصلة للدفاع الجوى عن الكبارى والمعابر وحشدت لها كافة الامكانيات المتاحة لتوفير الحماية لها ، واجرينا العديد من التجارب بالاشتراك مع القوات الجوية لاختبار هذه الخطة ومعالجة اى نواحى ضعف فيها .

كانت الحقيقة الثالثة ان الحرب الحديثة تستنزف حجما هائلا من المعدات والاسلحة والذخائر وقطع الغيار .. الامر الذى استلزم القيام بالعديد من الدراسات لتقدير جميع الاحتمالات والخسائر المتوقعة فى كل مرحلة وتم تكوين احتياطى مناسب لمواجهة كافة المواقف والاحتفاظ بالقدرة على الاستمرار فى القتال .

وهكذا تم الاعداد لكل الاحتمالات بمنتهى الجدية وبالاسلوب العلمى السليم فكان الاداء متميزا والنتائج رائعة وشهد ذلك العدو قبل الصديق .

● قلت .. حرب اكتوبر كانت من اكثر الحروب التقليدية المحلية التى اثرت على الاستراتيجية العسكرية لمعارك الدفاع الجوى ، و بالتالى على صناعة الصواريخ فما هى هذه التأثيرات ؟

● ● قال .. ان الدروس التى افرزتها معارك اكتوبر خاصة فى مجال الدفاع الجوى ، ما زالت تدرس حتى الان فى مراكز الابحاث والمعاهد الاستراتيجية . وعلى الرغم من مرور ١٢ عاما على اكتوبر ٧٣ فقد لاحظنا ان كثيرا من الوفود الاجنبية مازالت شديدة الاهتمام بالاستفسار عن كيفية مجابهة المصريين للطائرات الاسرائيلية فى حرب اكتوبر ٧٣ .

فلقد كان سائدا فى الفكر العسكرى قبلها ان المقاتلات هى العنصر الفعال لمجابهة الهجمات الجوية ولكن جاء اداء صواريخ الدفاع الجوى المصرية كاضافة بالغة الاهمية فلقد تمكنت شبكة الصواريخ المصرية من تحييد القوات الجوية الاسرائيلية وحرمت القوات الجوية لها من الغطاء الجوى الذى تعودت عليه فتفوقت عليها القوات المصرية . وحققت مهامها المخططة .

· ان نتاج حرب اكتوبر كان لها انعكاسات بالغة الاهمية على خطط التصنيع الحربى فى العالم وشمل ذلك تطوير اسلحة الهجوم الجوى لزيادة قدرتها على مجابهة التطور المطرد فى اسلحة الدفاع الجوى وفى نفس الوقت حدثت طفرة هائلة لتطوير معدات واسلحة الدفاع الجوى سواء اجهزة الرادار او انظمة الصواريخ ومعدات القيادة والسيطرة الالية .

وبالتوازى مع ذلك تطورت وسائل الحرب الالكترونية سواء الوسائل التى تزود بها الطائرات المهاجمة او الوسائل التى تزود بها وحدات الدفاع الجوى لاعاقة اجهزة رادار التنشين بالطائرات المهاجمة .

### تطوير قواتنا

● قلت .. لنترك العالم ولنتحدث عن تأثير اكتوبر على تسليح قوات الدفاع الجوى المصرى ؟

● ● قال .. قد لايتسع المجال للتحدث تفصيلا عن ذلك .. ولكنى اكتفى بان اقول ان تطوير التسليح فى قوات الدفاع الجوى اتخذ ثلاثة اتجاهات رئيسية :

□ الاتجاه الاول : ادخال انظمة ومعدات حديثة متطورة وتحقق فى اطار هذا الاتجاه حتى الان الاتى :

– تحديث شبكة الانذار باجهزة رادار حديثة انجليزية وفرنسية وامريكية ودخلت جميعها الخدمة فعلا وقريبا ان شاء الله تستكمل شبكة الانذار بوصول طائرات الانذار المبكر إى – ٢ سى .

– ادخال انظمة صواريخ متطورة ضمن تشكيلات الدفاع الجوى مثل الهوك المعدل والكروتال وامون وقريبا باذن الله نظام الصواريخ والشبارال .

– ادخال انظمة القيادة والسيطرة الالية بما يتمشى مع متطلبات معركة الدفاع الجوى الحديثة وجارى حاليا بناء مكونات هذا النظام لتتوج بدخوله عملية التحديث لنظام دفاعنا الجوى .

□ الاتجاه الثانى : وهو يتعلق بالمحافظة على مافى ايدينا من اسلحة ومعدات شرقية ورفع قدراتها القتالية وتطويرها لتساير التطور فى اسلحة الهجوم الجوى .. ولقد تحقق فى اطار هذا الاتجاه حتى الان الاتى :

– تغلبنا على مشكلة نقص قطع الغيار بالتصنيع المحلى لبعضها والتصنيع المشترك للبعض الاخر بالاشتراك مع بعض الشركات العالمية .

– تغلبنا على مشكلة انتهاء الاعمار الافتراضية للمعدات والذخائر الصاروخية الشرقية باجراء عمرات لها سواء محليا او بالاستعانة ببعض الدول الصديقة .

– ادخلنا العديد من التعديلات الفنية على اجهزة الرادار وانظمة الصواريخ الشرقية لزيادة قدرتها على مقاومة اعمال الاعاقة الالكترونية وتطوير قدراتها القتالية والفنية .

□ الاتجاه الثالث : وهو فى اعتقادى اهم الاتجاهات فى التطوير ويختص بانشاء قاعدة صناعية محلية قادرة على تصنيع معدات واسلحة الدفاع الجوى البالغة التعقيد والتطور . ولقد تحقق فى هذا المجال حتى الان الاتى :

– امكن عن طريق التعاون المثمر بين مقاتلى الدفاع الجوى ورجال الصناعة فى وزارة الانتاج الحربى انتاج المدفع ٢٣ مم الثنائى المضاد للطائرات .

– امكن بالتعاون مع الجانب الفرنسى ومهندسى مصنع صقر انتاج الصاروخ المضاد للطائرات « عين الصقر » ولقد اثبتت تجارب الرماية به تفوقه على مثيله السوفيتى « سام – ٧ » .

– امكن بالتعاون مع الجانب الفرنسى انتاج نظام دفاع جوى مصرى سيكون الوحيد من نوعه فى العالم وهو النظام « سيناء ٢٣ » وقد استحوذ هذا النظام على اهتمام المراقبين العسكريين فى معرض السلاح الدولى الذى اقيم فى القاهرة فى نوفمبر العام الماضى ، وهذا النظام عبارة عن مركبة قتال مجنزرة من طراز ( إم – ١١٣ ) محمل عليها مدفع عيار ٢٣ مم ثنائى ومزودة بجهاز رادار قيادة نيران متطور جدا بالاضافة الى ٤ – ٦ قاذف صاروخى طراز عين صقر – وهذا التكوين يجعل هذا النظام من انسب وسائل الدفاع الجوى الحديثة لحماية التشكيلات المدرعة والميكانيكية .

– تم انهاء جميع الترتيبات والاجراءات لتصنيع اجهزة رادار حديثة طراز تى.بى.اس ٦٣ فى المصانع المصرية بالتعاون مع احدى الشركات الامريكية .

● قلت : ما هى مواصفات النظام الصاروخى الجديد الذى اطلق عليه العالم امون المصرى .

قال : تطبيقا لمبدأ تطوير قدرات وكفاءة الدفاع الجوى بما يواكب التقدم التكنولوجى الهائل فى وسائل الهجوم الجوى الحديثة .. ومن واقع خبرة رجال الدفاع الجوى وبعد اجراء دراسات مقارنة لمعظم نوعيات الانظمة الصاروخية قريبة المدى تم التعاقد على النظام الصاروخى « سكاى جارد » بعد ادخال بعض التعديلات الفنية عليه بالخبرة المصرية والتى بلغت ١٦ تعديلا على مكوناته حتى ان النظام المتعاقد عليه اصبح معروفا فى الاوساط العالمية باسم « امون المصرى » .

وهذه التعديلات الجوهرية جعلت دولا مثل تركيا واسبانيا وبعض دول امريكا اللاتينية تتعاقد عليه علما بانه ضمن شروط تعاقدنا الحصول على نسبة من قيمة المبيعات لاى دولة .

ويمكننى ان الخص ابرز التعديلات التى ادخلتها مصر على نظام « سكاى جارد » فى الاتى :

– زيادة القدرات القتالية للنظام لامكان الاشتباك بثلاثة اهداف فى وقت واحد بدلا من هدفين .

– امكانية التغلب على الصواريخ جو/ارض التى تطلقها الاهداف المعادية ضد اجهزة الرادار .

– تقييم الموقف الجوى وتحديد اسبقية الاهداف المقرر الاشتباك بها اليا .

– امكانية الاشتباك بالطائرات الهليكوبتر المسلحة بالصواريخ المضادة فى حالة الطيران الدائرى حول الموقع او التعلق فى الجو .

● قلت : تعاقدت مصر على خمس طائرات للانذار المبكر وقد طال الانتظار فهل هناك مشكلات تعوق عملية التسليم ؟

● ● اجاب : هذه الطائرات تبنى خصيصا لمصر وهى الان فى مرحلة الانتاج النهائى وقد طلبت مصر ادخال بعض التعديلات الفنية عليها بما يحقق الاستخدام الامثل طبقا للعقيدة القتالية المصرية . ولذلك تختلف طائرات الانذار المبكر التى ستحصل عليها مصر عن الموجودة بالبحرية الامريكية او الموجودة لدى اسرائيل خاصة وانه سيتم ربط هذه الطائرات مع نظام القيادة والسيطرة الالى الذى يتم حاليا بناؤه لصالحنا .

واؤكد انه ليس هناك قلق من ناحيتنا بشأن مواعيد تسليم هذه الطائرات وقريبا ان شاء الله سيعلن عن وصولها .

● قلت : هل هناك اى تعاون صناعى حربى مع الولايات المتحدة خاصة فى مجال الدفاع الجوى ؟

● ● قال : مجالات التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية كثيرة ومتعددة ولقد اتفقنا مع الجانب الامريكى على تصنيع اول جهاز رادار مصرى ثلاثى الابعاد من طراز تى.بى.اس ٦٣ بالمصانع الحربية المصرية وانتهت جميع الترتيبات والاجراءات لبدء التصنيع .

● يقال ان بمصر بعض الضباط الكويتيين يتدربون على الصواريخ سام – ٧ .. هل هذا حقيقى ؟

● ● اجاب : ليس الكويتيون فقط فى المنشآت التعليمية للدفاع الجوى كثير من الضباط وضباط الصف من عديد من الدول العربية والافريقية .

● قلت : هل ترى ان هناك تهديدا محددا الان يهدد مصر الامر الذى يجعل خطة تطوير الدفاع الجوى تسير بهذه السرعة ؟

● ● قال : لعلنى لست فى حاجة الى ان اؤكد ان سلام ما بعد اكتوبر وهو سلام يعتمد على قوة تؤمنه وتحميه .. وعلى هذا المبدأ تسير قواتنا المسلحة قدما للتزود باحدث اسلحة العصر ولن نسمح لانفسنا بالتخلف او التراخى وسنعمل دائما لامتلاك القوة التى تساند السلام الذى نؤمن به .

# أوراق النصر العربى

## بين حرب أكتوبر .. وحرب لبنان



هل استطاع العرب ان يحافظوا على الاسلحة التى حققت لهم النصر فى حرب اكتوبر ؟!

هذا السؤال كان محور احدث رسالة دكتوراة شهدت اكاديمية ناصر العسكرية العليا مناقشتها .. لواحد من ابطال حرب اكتوبر ، هو اللواء محمود محمد خليل ، الذى كان قائدا لاحد الالوية المدرعة فى عمق سيناء خلال الحرب ، واصيب بشظية افقدته نعمة البصر .

لكن اللواء محمود محمد خليل ، استطاع ان يحافظ فى داخله على ارادة الانتصار ، فانجز هذه الدراسة العلمية عن الامن المصرى والامن القومى العربى

وتؤكد الدراسة ، من البداية ان حرب اكتوبر تعتبر قمة التفاعل بين الامن القومى المصرى والعربى على المستوى السياسى والاقتصادى والعسكرى ، واظهرت لاول مرة فى تاريخ الصراع العربى الاسرائيلى دور دول العمق ، ودول المساندة العربية .

ويبدأ اللواء محمد محمود خليل فى عرض مظاهر هذا التفاعل الذى كان امضى اسلحة النصر فيتحدث عن التنسيق المصرى السورى ، ثم المصرى العربى ، ثم دول البترول العربى فى حرب اكتوبر .

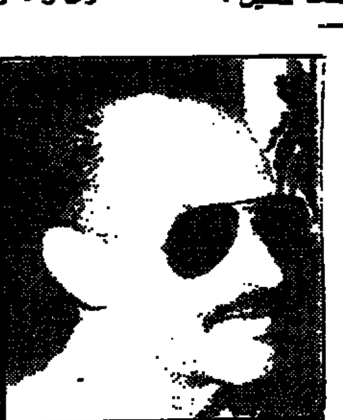
● ● عن التنسيق المصرى السورى تقول الدراسة انه بدأ من عام ١٩٧٠ ، وتم بصورة كاملة ، واشتمل على جميع التفاصيل ، واتخذ شكله التنظيمى بتعيين المشير احمد اسماعيل قائدا للقيادة المصرية السورية الموحدة ، وفى يناير ٧٣ تم تشكيل هيئة عمليات لهذه القيادة ، وقامت الهيئة بحصر قوات الدعم الضرورى من دول المساندة العربية ومدى امكانية وضع خطة عمل محددة على الجبهتين المصرية والسورية .

### تحرير .. وتحريك

وتقول الدراسة .. ان الظروف الطبوغرافية العسكرية فرضت ان تكون الحرب على الجبهة السورية حرب « تحرير » لعدم وجود موانع مائية او صحراوية تمنع اندفاع القوات السورية ، خاصة ان عمق الجولان لايزيد عن ٢٠ كيلو مترا ، بينما فرضت نفس الظروف ان تكون الحرب على الجبهة المصرية « تحريك » لان عمق سيناء يمتد الى ٢٠٠ كيلو متر .

### المشاركة العربية

● ● وعن المشاركة العربية فى حرب اكتوبر تقول الدراسة ان جهودها بدأت ايضا عام ١٩٧٠ حيث تشكلت لجنة عسكرية استشارية تابعة لجامعة الدول العربية من رؤساء اركان حرب ١٢ دولة عربية ،



اللواء محمود محمد خليل

وتقدمت اللجنة بدراسة الى مجلس الدفاع العربى المشترك تضمنت حصرا للامكانيات العربية التى يمكن استخدامها فى حالة نشوب حرب ، واثير لاول مرة امكانية استخدام البترول كسلاح استراتيجى .

وفى يناير ١٩٧٣ ، انتهت هيئة عمليات القيادة الاتحادية من حصر قوات الدعم من الخط الثانى التى سوف تحشد لمسرح العمليات خدمة للمعركة وقام مبعوث عسكرى من القيادة بزيارة لمختلف الدول العربية لتنسيق عملية المشاركة وعن اندلاع المعارك ، كانت هناك على الجبهة السورية كتيبة كويتية ، وسرب طائرات هوك هنتر عراقى ، ولواء مشاة مغربى ، وكان هناك لواء مشاة سعودى على الجبهة الاردنية .

وبمجرد نشوب الحرب تحركت الى الجبهة السورية فرقة مدرعة عراقية من ٣٥٠ دبابة تبعها لواء مشاة ولواء قوات خاصة وفرقة مدرعة اخرى لكن الفرقة الاخيرة لم تشترك فى القتال .

وتبع ذلك وصول قوة جوية عراقية للجبهة السورية تضم سربين من طائرات سوخوى ٧ به ٣٢ طائرة .. وسربا من ١٨ طائرة ميج ٢١ وسرب ميج ١٧ يضم ٨ طائرات واللواء الرابع مدرع الاردنى ويضم ١٥٠ دبابة واللواء ٩٢ ، وتولى لواء مشاة سعودى تأمين طريق دمشق – درعا .

### مصر هى الاساس

وعلى الجبهة المصرية .. وصلت قوة جزائرية من ٣٢ طائرة ميج ٢١ ، ٢٤ طائرة ميج ١٧ ، ١٢ طائرة سوخوى ٧ ، ولواء مشاة مغربى ولواء مدرع جزائرى ، وكتيبة مشاة تونسية امنت الدفاع عن بورسعيد ولواء مشاة سودانى .

وبلغ اجمالى القوات العربية التى شاركت فى القتال ٥٠ الف جندى و١٣٧٠ دبابة و١٧٠ طائرة اجمالى قوتها الهجومية ٣٥٠ طنا .

وقد حقق الجانب العربى بهذا التنسيق لاول مرة فى تاريخ الصراع العربى الاسرائيلى تفوقا على القوات الاسرائيلية بنسبة مختلفة وصلت الى ١,٥ الى ١ فى عدد الجنود و١,٧ الى ١ فى اعداد الدبابات و٢,٨ الى ١ فى المدفعية و٢ الى ١ فى الطائرات .

ومع ذلك كانت القوات العسكرية المصرية تشكل ٦٢,٣ ٪ من اجمالى القوة المقاتلة و٤٠,٨ ٪ من عدد المدرعات و٤٦,٦ ٪ من عدد الطائرات و٥٠ ٪ من اجمالى الوية المشاة الميكانيكية و٥٧,٥ ٪ من الوية المشاة و٨٠٪ من اجمالى الوية المظلات .

وتؤكد الدراسة انه كان يمكن للمشاركة العربية ان تكون اكثر فاعلية لو اشركت مصر وسوريا الاردن معهما لان هذا كان سيعنى ان الطرف العربى سيحاول القيام بجهد استراتيجى صوب المناطق الحيوية فى اسرائيل سواء من حيث مثلث القدس نابلس او بيت شان – حيفا .

ثم ان اشتراك الاردن كان امرا حيويا لتأمين ميسرة الجبهة السورية . ولكن الدور الاردنى اقتصر على رفع حالة الاستعداد ، مما ادى الى تجميد جزء من القوات الاسرائيلية كما ان القوات الاردنية امنت ميسرة الجبهة السورية .

وتتطرق الدراسة الى اروع امثلة التنسيق العربى قبل معارك اكتوبر على صعيد دائرة امن البحر الاحمر ، وهو التنسيق الذى نتج عن سيطرة البحرية المصرية بمشاركة البحرية اليمنية الشمالية والجنوبية سيطرة كاملة على باب المندب عند المدخل الجنوبى للبحر الاحمر ، وتحويل البحر الاحمر بالكامل ، ولاول مرة الى بحيرة عربية .

### البترول بطريقة مختلفة

● ● وتصل الدراسة الى المظهر الثالث من مظاهر تفاعل الامن القومى العربى والامن المصرى خلال حرب اكتوبر وهو استخدام سلاح البترول .

وتقول الدراسة ، انه رغم محاولات استخدام البترول كسلاح خلال حرب السويس عام ١٩٥٦ وخلال حرب ١٩٦٧ ، فقد كان استخدامه فى حرب اكتوبر مختلفا ، ووفقا لتطورات الموقف العسكرى فى ميدان القتال .. والدولى .

ولذلك اشهر هذا السلاح فور الاعلان عن الجسر الجوى الامريكى لاسرائيل ، واستخدم بصورة ديناميكية بعيدة عن اسلوب الابتزاز ، وكان هدفه بالنسبة للولايات المتحدة هو المقاطعة ، وبالنسبة للدول الغربية ، الضغط عليها لاتخاذ مواقف واضحة الى جانب قرارات الامم المتحدة ، وتحول البترول بذلك ولاول مرة ايضا الى سلاح رئيسى فى الصراع .. وليس مجرد سلاح مساند للتحرك العسكرى .

### لماذا التفكك

ومن صورة التضامن العربى ، التى جسدتها حرب اكتوبر ، تنتقل الدراسة الى صورة التفكك او انفراط العقد العربى بعد الحرب .. وترى ان له اسبابا عديدة منها :

● عدم اعلان مصر وسوريا بوضوح عن حقيقة اهداف حربهما المحدودة .

● قبولهما الاتجاه نحو اتفاقيات فض الاشتباك .

● ان الدول العربية التى استخدمت البترول كسلاح لم تحدد بوضوح ايضا اهداف الحظر وشروط تطبيقه وانهائه بالشكل الذى يسمح لها بالتراجع فى الوقت المناسب ، مما ادى الى تأكيد الزعم بان الحظر كان هدفه رفع اسعار البترول فقط .

● الموقف المصرى الجديد عام ٧٧ ، والذى تسبب فى خلو الساحة العربية من الدولة القائدة التى تملك كل مقومات القيادة وتقاليدها .

### بدائل عاجزة

وتقول الدراسة ، ان هذا فتح الباب امام عدة دول عربية سعت لترشيح نفسها لدور الدولة القائدة : وهى العراق والسعودية وسوريا . لكن أيا منها لم تستطع تعويض الدور المصرى فى حماية الامن القومى العربى .. وذلك لعدة اسباب تحددها الدراسة فيما يلى :

● تقارب امكانيات هذه الدول الثلاث .

● ضخامة تكلفة انشاء دوائر نفوذ على الساحة العربية .

● حدة المشاكل الداخلية فى هذه الدول .

● الضعف النسبى لها فى مواجهة محاولات النفوذ الخارجى .

● وتضيف الدراسة ، ان حرب ايران والعراق بالاضافة الى هذه الاسباب . قد عملت على اعادة تشكيل الادراك العربى حول حقيقة الخطر الرئيسى الذى يواجه العرب . وهل هو اسرائيل او ايران .

### حرب لبنان

وتقول الدراسة انه فى ظل هذه الظروف خططت اسرائيل لغزو لبنان ، وكان الطرف العربى هو اكثر الاطراف تأثرا بالسلب وفقد العرب فى حرب لبنان الكثير من الانطباع الذى اخذه العالم عنهم فى حرب اكتوبر ، ولم تستطع الدول العربية ان تتخذ قرارات بالمواجهة او تكون موقفا مشتركا خلال الحرب التى تعتبر اطول حرب فى المنطقة منذ عام ١٩٤٨ .

وتضيف الدراسة : ان حرب لبنان كشفت حقيقة التبعثر العربى ، وادركت سوريا طبيعة هذا ، فسعت لتحقيق تكافؤ استراتيجى مع اسرائيل ، لكن حرب لبنان اثبتت عدم استطاعة اى دولة عربية بمفردها مواجهة اسرائيل فى المستقبل ، واكدت حربا لبنان والخليج معا انه لابديل عن الدور المصرى فى حماية الامن القومى العربى .


شركة التوزيع المتحدة
٢١ شارع قصر النيل – القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :.

عدد ٢ صراف للعمل أمناء خزينة من خريجى معهد الصيارفة وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات فى هذا المجال أو ممن يحملون مؤهلات متوسطة مع الخبرة .

•• موزعوا اشتراكات صحف ممن يعرفون القراءة والكتابة وركوب الدراجات ويفضل من يحمل رخصة قيادة موتوسيكل

•• حمالين للعمل بالمطبعة والمخازن

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف أن يكونوا من سكان مدينة القاهرة مع تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها .

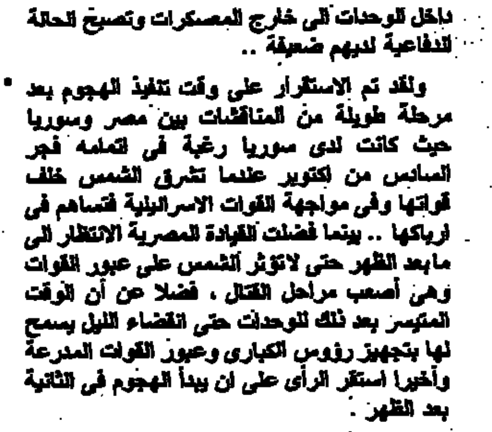
وتقدم الطلبات باسم السيد/ مدير عام شركة التوزيع المتحدة برقم ٢١ شارع قصر النيل – القاهرة

# كتاب جديد
# قصة أكتوبر
## فى أحدث كتابين عن حروب الشرق الأوسط



مازالت حرب أكتوبر ١٩٧٣ .. وملحمة البطولة التى صنعها المقاتل المصرى على ارض سيناء ، مصدر الهام للعديد من الكتاب والمحللين فى جميع أنحاء العالم ..

وعلى هذه الصفحة ، تقدم احدث كتابين ظهرا فى العالم عن حرب اكتوبر ، احدهما بعنوان «تاريخ حروب الشرق الاوسط» للكاتب البريطانى الدكتور جون ويست وود ، الذى كان يعمل فى المخابرات الامريكية وتفرغ لتدريس التاريخ فى الجامعات الامريكية .. والثانى عنوانه «صراعات الشرق الاوسط» لمجموعة من الاساتذة البريطانيين ، ابرزهم جون بيملوت المحاضر الاول للاستراتيجية بالكلية الملكية العسكرية بانجلترا .



على الرغم من أن بداية طريق حرب اكتوبر كان قرار الرئيس جمال عبد الناصر عقب حرب يونيو ٦٧ باعادة بناء قواته المسلحة مرة أخرى بهدف جولة جديدة من اسرائيل ، الاانا يجب أن نقول انها ( حرب السادات ) .. فهو الذى أعد العدة لها من كل الزوايا وأكد أن الاسلحة الضرورية لخوض المعركة متوفرة وشحن شعبه وجيشه معنويا ، وهو الذى صدق على خطة الهجوم وهو صاحب قرار البدء فى الهجوم فى الوقت المناسب وهو صاحب الادراك بان هدف الحرب هو أن تبرهن مصر والدول العربية بأنها أشد بأسا من اسرائيل وأن على العالم الخارجى الاعتراف بذلك .

وقد كانت خطة الهجوم التى شملت الجبهة المصرية مزيجاً من استراتيجية هجومية مع تكتيكات دفاعية فقد كانت القوات المصرية تواجه ثلاث مشاكل أساسية وكان عليها اجتيازها وهى : القوات الجوية الاسرائيلية .. والقناه كمانع مائى .. ثم الهجوم الاسرائيلى المضاد بالدبابات .. وتمكنت القيادة المصرية من التغلب على المشكلة الاولى بان ينحصر الهجوم فى منطقة عمقها من ١٠ الى ١٢ كم شرق القناه وهى المنطقة التى تخضع لغطاء شبكة صواريخ سام المصرية .. ويقوم الطيران المصرى بضربات أرضية على اهداف حيوية اسرائيلية ..

أما المهندسون العسكريون المصريون فقد قاموا بتطوير تكتيك خاص للتغلب على الساتر الترابى الذى أقامته اسرائيل على الضفة الاخرى من القناة والذى بلغ ارتفاعه نحو ٢٥ متراً وسمى بخط بارليف باستخدام خراطيم مياه ذات ضغط عال من أجل احداث ثغرات فيه على أن تستخدم القوات زوارق مطاط ومعديات برمائية لنقل الجنود الى الضفة الاخرى عبر قناه قد يصل طولها الى ٢٠٠ متر .

وقد اتخذت اجراءات مسبقة بسد فتحات أنابيب أعدتها القوات الاسرائيلية لتعويم القناة بالنابالم . وزودت قوات المشاة بصواريخ « ساجر » التى تواجه بالسلك ، ومنحت الافراد بمدافع « آ . بى . جى٧ » المحمولة على الاكتاف لضرب الدبابات المغيرة .. ويتم عبور القوات المصرية ثم الهجوم بمواجهة عريضة تمتد بطول القناة تقريبا .

## ما هو خط بارليف ؟

وقد بدأ انشاء هذا الخط الدفاعى الحصين على غرار تقليدى فى شتاء عام ١٩٦٨ - ١٩٦٩ وتكون من ٢٦ نقطة حصينة على امتداد القناة وصلت الى عشرة كيلو مترات من نقطة الى اخرى .. بداخل كل منها مابين ١٨ الى ٣٠ جنديا اسرائيليا .

وتتكون النقطة من أربعة مواقع قتالية لكل منها حجرة تحت الارض وتتصل الحجرات بعضها ببعض بخنادق مواصلات ( ممرات ) على هيئة زجزاج تصب فى حجرة رئيسية تشكل مركز القيادة ، وبجانبها حجرة معيشة مجهزة تجهيزا فاخراً وبها كل وسائل الاعاشة ، كما تتصل هذه الخنادق ايضا بمركز اسعاف طبى .

ولقد انشئت هذه الملاجىء من الاسمنت المسلح ودعمت بالنتكات من مخلفات خط السكة الحديد المار عبر سيناء ، وغطيت أسقف هذه الحجرات بشكائر رملية مثبتة ، وبشبكات من الحديد الصلب .. وتحاط المواقع بخندق دائرى أمامه سد رملى وأسلاك شائكة وأسوار وألغام .. وتسلح كل نقطة ببنادق المشاة العادية مضافا اليها مدافع ماكينة خفيفة وثقيلة ..

أما سلسلة مراكز الملاحظة للموقع فمدعمة بأساس من الخرسانة المتين .. وقد انشىء طريقان يسيران بمحاذاة القناة بينهما مسافة من ١٠ الى ٣٠ كيلومتراً اتجاه الشرق يطلق عليها « طرق المدفعية » لضمان تحرك المدفعية السريع من موقع ضرب الى آخر .. ويتواجد فى نفس المكان الخط الأول لاحتياطى الدبابات الاسرائيلية ، وهى جاهزة دائما للاندفاع للأمام لمصاطب إطلاق النار ..

أما الطريق الثانى فهو مجهز لتسهيل اندفاع الاحتياطى الرئيسى من وحدات الدبابات والشئون الادارية لاتخاذ أماكنها لتوجيه الضربة المضادة ..

أما الطرق الطولية المتجهة من الشرق الى الغرب فهى لربط الطريقين سالفى الذكر بعضهما ببعض وبخط القناة وتزود هذه المواقع الحصينة بشبكة مواصلات مدفونة بطريقة سرية حتى يصعب اكتشافها كما تجهز ايضا بشبكات متعددة من اللاسلكى ..

وقد تم بناء هذا الخط الدفاعى الحصين قبل أسبوعين من قرار الرئيس جمال عبد الناصر شن حرب الاستنزاف فى مارس ١٩٦٩ .. ووصفت وكالات الانباء هذا الخط بانه خط ماجنيو رقم ٢ كما وصفه الاسرائيليون انفسهم بانسه ( خط رمسطورى ) ..

وقد لعبت الصدفة دوراً كبيراً فى اختيار يوم ٦ اكتوبر ليتم فيه العبور حيث تجمعت عوامل كثيرة ساعدت فى إتمام العبور وفى الهجوم المصرى على سيناء بصورة نموذجية وبخسائر أقل مما كان متوقعا فما أن اتخذ قرار الهجوم فى شهر اغسطس من نفس العام حتى نجد أن حالة الاستعداد النهائية للقوات مع بدء العد التنازلى سوف تصل الى أن يبدأ الهجوم فى نهاية الاسبوع الاول من اكتوبر وان اليوم السادس منه هو الموعد الذى تكون حالة المد فى قناة السويس فى صالح المرحلة الأولى من العملية الهجومية ..

هذا الى جانب أن هذا اليوم توافق مع « يوم كيبور » وهو اليوم المقدس عند اليهود حيث تكثر الاجازات داخل الوحدات الى خارج المعسكرات وتصبح الحالة الدفاعية لديهم ضعيفة ..

ولقد تم الاستقرار على وقت تنفيذ الهجوم بعد مرحلة طويلة من المناقشات بين مصر وسوريا حيث كانت لدى سوريا رغبة فى اتمامه فجر السادس من اكتوبر عندما تشرق الشمس خلف قواتها وفى مواجهة القوات الاسرائيلية فتساهم فى ارباكها .. بينما فضلت القيادة المصرية الانتظار الى مابعد الظهر حتى لاتؤثر الشمس على عبور القوات وهى أصعب مراحل القتال ، فضلا عن أن الوقت المتيسر بعد ذلك للوحدات حتى انقضاء الليل يسمح لها بتجهيز رؤوس الكبارى وعبور القوات المدرعة وأخيرا استقر الرأى على ان يبدأ الهجوم فى الثانية بعد الظهر .

## حادث قطار النمسا :

اما الساعات القليلة التى سبقت القتال فقد كانت مظاهرها تدعو الى الدهشة على الجبهة الاسرائيلية فقد تلقت المخابرات الاسرائيلية تقارير تفيد بوجود نشاط غير عادى خلف الضفة الغربية للقناة مما أقلق العديد من الضباط الاسرائيليين ، إلا أن الطريقة التى استقبلت بها هذه المعلومات لدى القادة المسئولين كانت تتميز بحالة من عدم الاكتراث ، فقد فضلت عدم ارباك الاذهان بشىء غير محتمل الحدوث حيث كان الفكر السائد لديهم ان مصر غير قادرة على خوض معركة أخرى .

ومن هذا المنطلق رفضت الحكومة الاسرائيلية تقارير أجهزة مخابراتها . وتأكيدا لذلك قامت بتعيين قائد جديد للمخابرات الاسرائيلية فى نفس وقت ورود التقارير .. وحتى هذا القائد الجديد كان يشك حتى آخر لحظة فى بدء الهجوم .

ومما ساعد فى هذا القائد ماسبق من أحداث فى سلسلة الصراعات العربية الاسرائيلية فقد كانت الحكومة الاسرائيلية لاتزال تعيش صدمة حادث الهجوم على القطار الذى اختطفه الفلسطينيون منذ أيام قليلة فى النمسا والذى كانت نتائجه أن اغلقت الحكومة النمسوية المعسكرات الانتقالية داخل أراضيها للمهاجرين اليهود القادمين من الاتحاد السوفيتى لاسرائيل .

وماساعد ايضا فى ارساء حالة الطمئنينة لدى الاسرائيليين هو نتائج الغارة الاسرائيلية على سوريا قبل ٦ اكتوبر بايام والتى خسرت سوريا فيها عدداً كبيراً من الطائرات .

أما على الجبهات فقد كانت التحركات المصرية والسورية على أشدها تحت زعم مناورات عسكرية .. قد تأخذ شكل غارة انتقامية على أى جبهة عند أكثر المتشائمين الاسرائيليين .

ولم يتحرك فى هذه الاثناء سوى رئيس الاركان الاسرائيلى الجنرال اليعازر الذى طلب من حكومته فى ٥ اكتوبر التصريح له باعلان حالة الطوارىء بين صفوف قواته مع اعلان التعبئة للعناصر الرئيسية من الاحتياط .. ومع تزايد الاحداث وتواليها طلب فى صباح السادس من اكتوبر من موشى ديان وزير الدفاع السماح له بالقيام بهجوم مبكر على الجبهة السورية مع تعبئة شاملة للاحتياط . ولم يوافق ديان الاعلى تعبئة محدودة ، مع الموافقة على الهجوم مع اعلان عن اجتماع لمجلس الوزراء فى الثانية من ٦ اكتوبر .

## بـدء الهجـوم

ويدأ الهجوم المصرى والسورى على جبهتى القتال فى الثانية الاخمس دقائق من بعد ظهر السادس من اكتوبر عندما عبرت ٢٤٠ طائرة قاذفة مقاتلة مصرية القناة للهجوم على المواقع الاسرائيلية وعلى قواعد الصواريخ ومراكز القيادات ومواقع المدفعية طويلة المدى ومراكز الادارة فى سيناء كما قام الطيران السورى بنفس هذه المهمة ..

ولقد كان الهجوم بالطائرات هو اشارة لألفى ماسورة مدفع لكى تبدأ فى عملية قصف مدفعى على المواقع الاسرائيلية على الضفة الشرقية من القناة استمرت قرابة الساعة وكان معدل الدانات التى سقطت على المواقع الاسرائيلية فى الدقيقة الاولى ١٠٫٥٠٠ دانة أى بمعدل ١٧٥ دانة فى الثانية الواحدة ..

وفى لحظات بدأ المهندسون العسكريون فى دفع المياه عبر الخراطيم تجاه الساتر الترابى على الضفة الاخرى من القناة وتمكنوا بهذه الطريقة البدائية من احداث ٨٠ ثغرة بين هذا الساتر الهائل وأصبحت هذه الثغرات فيما بعد رؤوسا للكبارى ، تمكنت من خلالها المدرعات وباقى القوات المصرية من العبور الى ارض سيناء ..

وبسرعة ايضا ، شوهد نحو الف قارب مطاط يحمل الواحد منها ثمانية افراد يقذف الى المياه بعد نفخه ليعبر بمن فيه الى الضفة الاخرى .

وقرب حلول الظلام ، كان حوالى ٨٠ ألف جندى مصرى يحتلون مواقع محفورة على الجانب الاخر من القناة .

وكانت المفاجأة ، والتفكير الجديد فى صورة اختراع وسيلة لاقتحام خط بارليف الحصين فما التفسير الحقيقى لهذا النجاح المبكر .. فبعده كانت بعض تحصينات بارليف خالية ، والكثير منها تم أسر أفراده فى اليوم الاول والباقى فروا هاربين بعد ذلك أو استسلموا ..

ولاشك أن عبور مانع مائى عرضه من ٧٥ مترا الى ٢٠٠ متر بتحصيناته الدفاعية الجيدة كقناة السويس ، هو مغامرة محفوفة بالمخاطر أنجزتها القوات المسلحة المصرية بكفاءة تامة



عبد الناصر
اعاد بناء القوات المسلحة

السادات
اتخذ قرار الهجوم

مبارك
قاد الضربة الجوية التى اربكت اسرائيل

عرض وتقديم
محمد عبد العزيز

وبلا اخطاء .. ويرجع ذلك الى ان وحداتها قد تدربت على العبور فى ظروف مشابهة لظروف القناة على مدى الثلاث سنوات التى سبقت الحرب ..

وبعد نجاح وحدات المشاة فى احتلال خط بارليف والاستيلاء على النقط الحصينة ، استطاعت تلك القوات انشاء خط دفاعى لمواجهة الدبابات الاسرائيلية التى من المنتظر أن تقوم بالهجوم المضاد .. فمن الناحية التكتيكية يجب أن تواجه الدبابة بدبابة مثلها وكانت المخاوف فى أن الدبابات المصرية الثقيلة لم تكن حتى ليلة ٦ / ٧ اكتوبر قد عبرت الضفة الأخرى من القناة ومعنى ذلك أن على قوات المشاة أن تواجه أى هجوم اسرائيلى بالصواريخ الصغيرة المحمولة على الاكتاف من طراز ( آر . بى . جى٧ ) وغيرها .

وبدأت الدبابات الاسرائيلية فى الهجوم المضاد انطلاقا من مواقعها فى مناطق الجدى ومتلا مشكلة سلسلة من الهجمات على مواقع قوات المشاه فى محاولة منها للسيطرة على الموقف واعادة خط بارليف الى وضعه الطبيعى .. فما ان تتقدم مجموعة منها وتفاجأ بأنها محاطة بوابل من الصواريخ الخفيفة المنطلقة من اكتاف الجنود المصريين فتنتهى هذه الهجمات إما بتدمير هذه الدبابات او بالفرار السريع من مقاومة مصرية غير متوقعة ..

وخلال هذه الليلة وحدها تمكنت عناصر المشاه من تدمير ٧٥ دبابة من مائة دبابة اسرائيلية ..

## ديان يأمر بالانسحاب

وحتى صباح الاحد ٧ اكتوبر ، وهو اليوم التالى للهجوم كانت القيادة الاسرائيلية على تفاؤلها تجاه الموقف حتى أفادتها التقارير الواردة من المعركة بان حجم الخسائر من الدبابات بلغ ثلثى القوةفاصيب ديان بنوبة من اليأس الشديد من الموقف الذى لم يكن فى الحسبان فأمر بانسحاب قواته الا ان مساعديه لم يأخذوا بهذه الاوامر ..

وبلغ الموقف ذروته يوم الثلاثاء ، عندما تدخلت جولدا مائير رئيسة الوزراء الاسرائيلية ومنعت موشى ديان من التعليق على أحداث الليلة السالفة أمام شاشات التليفزيون ، وأرسلت بدلا منه جنرالا متحفظا واكثر تفاؤلا ..

كانت القيادات الاسرائيلية مشكلة فى ثلاثة قطاعات برأس كل قطاع جنرالا فكان إيدان يقود القطاع الشمالى واريل شارون القطاع الاوسط ، ويتمم هذا الخط من البحيرات المرة حتى السويس إبرهام ماندلير .. أما الجبهة الجنوبية فهى تحت قيادة صمويل جونين الذى يتولى فى الوقت نفسه مسئولية الجبهة الجنوبية العريضة بدءاً من البحيرات ..

## فشل الهجوم الاسرائيلى :

وعودة مرة اخرى الى مسرح العمليات قامت القوات الاسرائيلية فى ٧ أكتوبر بهجوم شامل مضاد ، ونفذ الجنرال الاسرائيلى إيدان مهمته فى الهجوم بحيث تعمق صوب الشرق مباشرة واكثر مما ينبغى فبدلا من أن يلتف بقواته حول القوات المصرية شمالا ليشكل الجانب الايسر من الهجوم ارتمى فى احضان اللواءات المدرعة المصرية فكانت قواته صيدا ثمينا لها وللمدفعية والصواريخ المضادة وكبدت القوات المصرية هذه القوات الاسرائيلية خسائر فادحه فى الأرواح والمعدات .

ونظرا للسرعة التى تم بها هجوم ايدان المضاد أعتقد جونين أن الامور تسير على ما يرام فأمر فرقة اريل شارون بالتقدم لموازرة ايدان ثم عاد والغى اوامره وامر شارون بالانسحاب عندما علم بالخسارة الفادحة التى لحقت بقواته .. فتخبطت فرقة شارون بين التقدم والتقهقر ونتج عن ذلك خلخلة بين صفوف وخداتهادون ان تحرز أى تقدم يذكر

وانعكست هذه النتيجة على شارون نفسه فبدأ كعادته ممارسة نوع من التشاحن مع القادة الاسرائيليين كان أثرها واضحا على قرارتهم .. وعلى اثر الخسارة التى لحقت بهم تم تعيين حاييم بارليف قائدا للقطاع الجنوبى بدلاً من جونين ، وبعد أن تولى القيادةأرسل مرتين الى وزير الدفاع يطلب إبعاد شارون من منصبه إلا أن ديان رفض الطلب فى المرتين .

## مصر تمتلك سماء المعركة

وعلى اية حال كانت الحرب تسير فى غير صالح اسرائيل التى تضاعفت خسائرها بدخول سوريا المعركة من الشمال فانشطرت قواتها نصفين مختلفى الاتجاهات ..

ولم تتغلب المشاه المصرية فقط على الدبابات الاسرائيلية وانما حرمت اسرائيل من غطائها الجوى التى كانت فى مسيس الحاجة اليه منذ اليوم الاول للقتال . وقام الطيران المصرى باداء واجبه على أكمل وجه فى غارات جوية منتظمة على المواقع الاسرائيلية واشتبك مع الطيران الاسرائيلى ، ودارت معارك جوية ضارية كانت الغلبة دائما فيها للطيران المصرى .

فى نفس الوقت كانت القوات المسلحة المصرية مدعمة بنظام دفاع جوى قوى منيع مكون من شبكة صواريخ « سام ٢ وسام٣ وسام ٦ وسام ٧ » المحمول على الاكتاف ، وتدير هذه الشبكة قواعد أجهزة رادارية سوفيتية حديثة حالت تماما دون أى فاعلية جوية اسرائيلية ، وكانت الخسائر فى الطيران الاسرائيلى فادحة خاصة فى الفانتوم والاسكاى هوك .

ومما زاد من تماسك خطوط الجيش المصرى تقدم شبكة الصواريخ خلف خطوط القوات المهاجمة فكانت شبكات صواريخ سام ٦ تتقدم وتساندها سام ٢ وسام ٣ من خلفها فى نماذج لايمكن اختراق اجوائها .

وقد دلت الاحصائيات أنه خلال الحرب تم اسقاط ١٢٠ طائرة اسرائيلية كان من نصيب صواريخ سام ٦ وحدها ٨٠ طائرة منها .

ويمكن القول بصفةعامة بان الهدف من وراء الهجوم المصرى قد تم انجازه بصورة تامة وبأقل خسائر عما كان متوقعا .. وحتى صباح الثلاثاء كانت القوات المصرية قد أقامت إثنين من رؤوس الكبارى على الضفة الشرقية وبعمق حوالى ٨ كيلو مترات توفر لها الأمن والحماية من وسائل الدفاع المختلفة ضد المدرعات والطيران الاسرائيلى ..

ثم شهدت الايام التالية مزيدا من رؤوس الجسور على امتداد قناة السويس . وكلما حاول الطيران الاسرائيلى القيام باى هجوم على هذه الجسور كلما زادت نسب خسائره .. وهذه الجسور مكنت اعدادا كبيرة من الدبابات المتوسطة من عبور القناة للضفة الشرقية لتنضم الى قوات المشاه .. أما احتياطى الدبابات المصرية فقد ظل بالضفة الغربية انتظارا لاى أوامر أخرى .

وعلى الجبهة السورية أحرزت القوات السورية نصرا هائلا وتقدما ملحوظا فى اليوم الأول من القتال فقد كانت خطتها القتالية اقل تعقيدا من الخطة المصرية . فالهجوم السورى كان على مواجهة قدرها ٥٥ كم وكان الهجوم على تسقين . ففى بدء الهجوم كبدت القوات السورية القوات الاسرائيلية خسائر جسيمة وتشابكت الدبابات وفقدت اسرائيل عددا كبيرا من دباباتها . واستمر التفوق السورى حتى صباح ٩ اكتوبر عندما أصيب الجنود بحالة من الارهاق نتيجة خوضهم لسلسلة من المعارك المتصلة بدون نوم لمدة أربع ليال وثلاثة ايام .

وتوقفت القوات السورية عن التقدم بسبب نقص فى ذخيرة صواريخ سام ٦ التى تعثرت عن أداء واجبها فكان هذا ايذانا بتحول تدريجى لصالح اسرائيل ، ووجد الطيران الاسرائيلى فرصة عمره لكى يجهز على قواعد هذه الصواريخ . فالجبهة السورية تشكل خطورة اكثر على اسرائيل نظرا لقربها الشديد من المدن الاسرائيلية .

ولذا حرصت اسرائيل على التركيز بضربات مميته على منطقة الجولان بصفة خاصة حتى تتمكن من التفرغ بعد ذلك للجبهة المصرية وتطور القصف الجوى الاسرائيلى الى ضرب استراتيجى أستهدف طرق المواصلات والكهرباء ووسائل الاتصال والصناعة السورية . وقد سهل هذه المهمة تواجد تلك الاهداف الحيوية قريبة من بعضها .. فضلا عن أن انسحاب صواريخ سام من المعركة فتح الباب على مصراعيه امام الطيران الاسرائيلى .

وقامت البحرية الاسرائيلية بضرب مينائى اللاذقية وطرطوس ، كما قامت بعض الطائرات بقصف محطات الطاقة فى دمشق وحمص وسقطت دانات اسرائيلية على المركز الثقافى السوفيتى بدلا من مبنى وزارة الدفاع السورية فقتلت بعض المدنيين السوفيت لتفجر أزمة دبلوماسية أصبح الاتحاد السوفيتى طرف فيها ، وازدادت الازمة إشتعالا عندما اصابت البحرية الاسرائيلية سفينة شحن سوفيتية كانت راسية فى ميناء طرطوس فاغرقتها ..

## دمشق على المشارف

ووجدت القوات الاسرائيلية الفرصة مواتية لها للتقدم نحو دمشق فواصلت تقدمها فى ١٣ أكتوبر حتى وصلت الى مدينة صعصع التى تقع فى منتصف المسافة على الطريق المؤدى الى دمشق وأصبحت العاصمة السورية تقع تحت تأثير نيران المدفعية الاسرائيلية الثقيلة ألا أن اسرائيل لم تفعل ذلك لعدم استعدادها للقتال داخل شوارع المدن ولانها تخشى من جهة اخرى ان يدفع تقدمها الاتحاد السوفيتى الى التدخل لانقاذ سوريا .

## اللواء المدرع الاردنى

وبدأت القوات السورية ، تساندها قوات من الاردن ومن العراق والمغرب والكويت فى بناء خط دفاعى فى مواجهة التقدم الاسرائيلى ودارت معارك ضارية بين الطرفين ظهر فيها بوضوح كفاءة اللواء ٤٠ مدرع الاردنى الذى أبلى بلاء حسناً واثبت أفراده مقدرة قتالية عالية على الرغم من الخسائر التى تكبدها أثناء المعركة .

كما أظهرت المدرعات العراقية نفس الكفاءة القتالية وروح إصرار شديدة ..

وبصفة عامة فما وجدته القوات الاسرائيلية من مقاومة شديدة فى هذه المنطقة جعلتها تدرك أن اى تقدم أكثر من ذلك لن يحقق سوى خسائر لاقبل لها بها ..

## الامدادات الامريكية لاسرائيل

وعندما ادركت الولايات المتحدة ان اسرائيل تواجه موقفا خطيراً للغاية وانها على وشك الانهيار بدأت فى تغيير موقفها منذ بدء الحرب وعلى لسان هنرى كيسنجر وزير الخارجية فى ذلك الوقت حيث قال : لقد حاولنا التحدث عن وقف القتال فى الاسبوع الاول وعندما وجدنا ان حديثنا غير مجد قلنا حسنا فسوف نبدأ فى تدفق الاسلحة حتى نخلق وضعاً جديداً .

وبدأ جسر جوى أمريكى يوم ١٣ اكتوبر لنقل الاسلحة لاسرائيل وقد وصلت كمية الامدادات لاسرائيل خلال شهر واحد ٢٢٦٦٥ طنا من المعدات الحربية تضمنت دبابات إم ٦٠ وإم ٤٨ ومدافع ذاتية الحركة ١٥٥ مم و١٧٥ مم وطائرات هليوكوبتر وذخائر وقطع غيار طائرات .. أما نصيبها من الأسلحة الجديدة المتطورة فكان صواريخ مضادة للدبابات من طراز تاو واجهزة رادار ومعدات اليكترونية بأشعة الليزر وطائرات اسكاى هوك وفانتوم .

## التحرك صوب الشرق

وربما تكون الحاجة لعمل شىء يساعد الجبهة السورية هو الذى اثر على تفكير القادة المصريين ، خاصة وان المبعوثين السوفيت للقاهرة رسموا صورة قاتمة للتدهور على الجبهة السورية وصلت الى حد احتمال سقوط دمشق فبدأت الفرق المدرعة المصرية القابعة على الضفة الغربية من القناة فى العبور فى ١٣ اكتوبر وتقدمت استعدادا لهجوم على ممرات متلا والجدى

لكن وحدات الجيشين الثانى والثالث الميدانية التى كانت تسيطر على الجبهة الشرقية بدأت فى تلقى تعزيزات فانضمت الفرقة ٢١ مدرع الى الجيش الثانى والفرقة الرابعة المدرعة الى الجيش الثالث بينما استمر بقاء لواء مدرع على الضفة الغربية وبالوضع الجديد بلغت الدبابات المصرية على جبهة سيناء نحو ألف دبابة .. كما وصل عدد الوحدات الى ستمائة وحدة قتالية ..

وفى فجر يوم ١٤ اكتوبر بدأ الهجوم المصرى على القوات الاسرائيلية بهدف الالتفاف حول تلك القوات لعمل ( حركة كماشة ) تجاه بير جفجافة ويتم خلال هذا الالتفاف الاستيلاء على ممرات متلا والجدى ..

ففى الشمال تقدمت الفرقة ١٨ يساندها لواء مدرع من القنطرة صوب رمانه ، وفى القطاع الاوسط تقدمت الفرقة ٢١ يساندها لواء مدرع من الفرقة ٢٣ من رؤوس الجسور على امتداد الاسماعيلية ومواجهة لفرقة إيريل شارون ويتقدم قليلا الى الجنوب لواء مدرع تجاه ممر الجدى ولواء آخر تجاه ممر متلا .. وفى الجنوب تتقدم قوات مختلفة بامتداد خليج السويس للاستيلاء على رأس سدر .

## اكبر معركة دبابات

ونظرا لان خطوط هذه الفرق تقاربت من بعضها اكثر فاكثر فقد حدث التحام مع الدبابات الاسرائيلية وتشابكت الدبابات مشكلة اكبر معركة دبابات منذ معركة كورسيكا عام ١٩٤٣ ..

.. كما بدأ الطيران الاسرائيلى دخول أرض المعركة فى سيناء بعد ان تحركت الدبابات بعيدا عن مرمى شبكة صواريخ سام التى كانت مصدر ازعاج بالنسبة له .

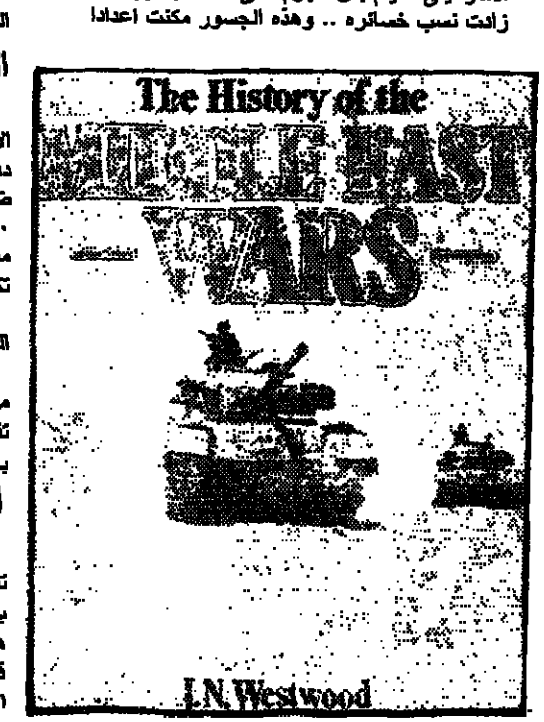
هذا النوع من المعارك يتطلب التحرك السريع بالدبابات لذا تركت الدبابات المصرية قواتها المشاة من خلفها وفقدت بذلك اكبر خطر كان يهدد الدبابات الاسرائيلية والمتمثل فى صورة صواريخ ساجر وار.بى.جى ٧ التى كان يحملها فرد المشاه .. واضطرت الدبابات المصرية الى العودة الى الوراء لتتمتع بحماية شبكة الصواريخ ضد الطائرات .

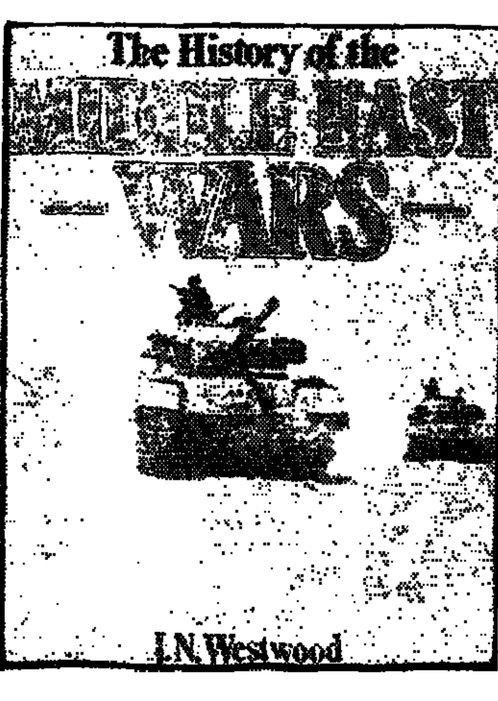
وقد استطاعت طائرات الاستطلاع الاسرائيلية فى ٩ اكتوبر ان تكشف عن طريق الصدفة ضعف الحد الفاصل بين الجيشين الثانى والثالث فى منطقة الدفرسوار على البحيرات المره فركزت القوات الاسرائيلية هجومها على هذه المنطقة وتمكنت من احداث ثغرة بين خطوط الدفاع تمكنت من النفاذ خلالها بمساعدة الطيران الاسرائيلى فى ١٥ اكتوبر .

## قرار وقف اطلاق النار وكفاح السويس

وحرصت اسرائيل على استغلال الموقف العسكرى فى صالحها بقدر الامكان من خلال اكتسابها اراض قبل ان يطبق قرار وقف اطلاق النار حتى تصل الى موقف عسكرى تتمكن من خلاله الوقوف موقف المساومة ضد القوات المصرية فى سيناء .. وتقدمت القوات الاسرائيلية فقطعت طريق مصر السويس بينما اندفعت قوات أخرى صوب مدينة السويس وصدر قرار بوقف اطلاق النار فى ٢٢ اكتوبر الا ان القتال استمر فى ٢٣ اكتوبر مرة اخرى بسبب خرق اسرائيل للقرار بغية احراز مزيد من المكاسب فوصلت بعض القوات الاسرائيلية الى مياه الخليج بينما واصلت الاخرى طريقها متجهه الى مدينة السويس فى ٢٤ اكتوبر ، وحاولت القوات الاسرائيلية اقتحام المدينة فى نفس اليوم الا انها قوبلت بمقاومة مستميتة حتى خسرت اكثر من عشرين دبابة فى أول موجة من موجات الهجوم .

كانت مدينة السويس ورجالها يقاومون بشدة واظهروا نوعا من الاصرار القتالى والتنظيم الجيد فى طرق القتال داخل المدن واستمرت الموجات المتعاقبة من الهجوم الاسرائيلى بالدبابات على المدينة وعبثا حاولت دون جدوى فأثرت تلك القوات الانسحاب الى مشارفها والاحتفاظ بما حصلت عليه خارجها وهنا توقف القتال دون ان يستأنف مرة اخرى ..





# أخيرا.. تذكروا الحشمة
# كل أزياء الشتاء.. كلاسيكية ماعدا الحزام.. والاكسسوار

صيحة هذا الشتاء هي العودة الى الكلاسيكية او بمعنى اصح العودة الى الملابس التقليدية تماما .. والتي ليس بها أي خطوط جديدة سواء .. التايير او الجيب او البلوزه التي تشبه القميص الرجالي .. وكذلك الكرافت .. !

مصصموا الازياء في باريس يرون ان العودة الى الكلاسيكية لشتاء ١٩٨٦ هي العودة الى الاحترام والاحتشام والرزانة في ازياء المراة .

فقط .. استخدم مصممو الازياء الحزام الملون والاكسسوارات من العقود المذهبة ليضفوا لمسة ثنوية الى الخطوط الكلاسيكية .

## الدخول .. بالملابس الهندية !

بدأ فندق هيلتون هذا الاسبوع تقليدا جديدا بتنظيم مهرجان للحلات الهندية .. الدخول بالملابس الهندية والسارى الهندى والمكان كله محاط بالجو الهندى حتى الاكل على انغام الموسيقى الهندية .

# حواء و آدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

## فرصة لراسبات الثانوية العامة

اذا كان الحظ قد خانك ورسبت في الثانوية العامة ولا تجدين مكانا لتكملة دراستك فهناك فرصة للعمل كممرضة بمرتب ١٠٠ جنيه فقد تم افتتاح مدرسة جديدة للتمريض لتخريج الممرضات .

وتقول اسعاد دوارة مديرة المدرسة ان المطلوب في المتقدمة قوة الشخصية والايجابية والدراسة سنتان ستحصل الدارسة خلالهما على مرتب ٢٥ جنيها شهريا مع صرف الملابس والكتب ووجبة غذائية مجانا .

# مشروعات جديدة لأسر المقاتلين والشهداء ومعرض لإنتاجها في نهاية الشهر الحالى

راوية عطية عضو مجلس الشعب والسيدة الوحيدة الحاصلة على نوط الجيش الثالث وميدالية ٦ اكتوبر ودرع الجيش الثاني .. انشأت جمعية رعاية المقاتلين والشهداء من وحي المعركة ومن خلال زيارتها للجبهة التي تجاوزت ١٧٠٠ زيارة والهدايا التي جمعتها لجنودنا على الجبهة خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ وبلغت حوالي ٣ ملايين و ٥٠٠ الف هدية .

ماذا تقدم الان من جديد لاسر المقاتلين والشهداء من خلال الجمعية في الذكرى الثانية عشرة لانتصار اكتوبر المجيد ؟!

تقول راوية : لدى مشروعا للتنمية الحضارية لتشغيل سيدات اسر المقاتلين وبيع انتاجهم وسيبدأ في ١٥ اكتوبر الحالي وهذا المشروع حصل على ١٠ الاف جنيه من المعونة الامريكية .

وهناك مشروع الاسر المنتجة الان بالجمعية ويضم ٨٠٠ من اسر المقاتلين ودخل المشروع لصالح اسر الشهداء .

وهناك مشروع آخر ينفذ الان بالاتفاق مع وزارة الزراعة وبالتعاون مع المهندسات الزراعيات حيث تقوم الاسر بتنظيف الخضر وتغليفها وبيعها بسعر التكلفة بالاضافة الى مشروع لتربية الدواجن بحيث تحصل كل اسرة على ٢٠ كتكوتا مجانا لتربيتها وبيعها لحسابها مع الاستعانة بخبراء الاقتصاد المنزلي لانتاج المربيات والمخللات وكل هذا الانتاج سيباع بالمعرض في نهاية الشهر الحالي .

ويضيف أن اوائل المتفوقين من ابناء الشهداء حصلوا على منح مالية من محافظ الجيزة قدرها ٥٠ جنيها شهريا بالنسبة للثانوية العامة و ٣٠ جنيها للاعدادية وسافر الى الان ٢٠ من المتفوقين في منح لامريكا واوربا على حساب الجمعية .

راوية عطية

## السرطان ينتظرك في قطعة .. حشيش

اثبتت الدراسات العلمية التي اجريت بالمركز القومي للبحوث العلمية ان الحشيش يحتوي على سموم الافلاتوكسين التي تفرزها الفطريات والتي عادة ما تنمو على الحشيش اثناء فترة تخزينة بطريقة غير سليمة .

ويقول الدكتور على نياب المشرف على الابحاث ان هذه الانواع من السموم تعتبر من المواد المدمرة لخلايا الكبد والمسببة للسرطان .

## تدريب خاص لامهات المعوقين

نظمت جمعية رعاية الامهات والاطفال برمسيس برنامجا لترشيد وتدريب الامهات يبدأ من هذا الشهر ويركز على امهات الاطفال المعوقين بصفة خاصة .

وتقول فردوس عفيفي رئيسة الجمعية انه سيتم ترشيد وتدريب الامهات على الطريقة السليمة في تربية كل طفل حسب توزيع الشلل في عضلات جسمه لتعاونه في تفادي كثير من التشوهات في الاطراف والتي كثيرا ما يتعرض لها هؤلاء الاطفال وتزيد من صعوبة الحركة في سن المدرسة .

## أنت والنجوم

الحمل : توكل على الله .. فهو معك في كل شيء .
الثور : ثقتك الزائدة بنفسك هي سبب ماتواجهه من مشاكل .
الجوزاء : تتفوق في عملك ويزيد دخلك .
السرطان : لو اطلعتم على الغيب .. لاخترتم الواقع .
الاسد : رسالة هامة من صديق غائب تصلك اليوم .
العذراء : حاول ان تسيطر على نفسك في المواقف الصعبة .
الميزان : لاتصدق ان سعادتك يمكن ان تستمر على انقاض الاخرين .
العقرب : احذر اصدقاء السوء .
القوس : قضية معقدة يفصل فيها هذا الاسبوع .
الجدى : لاتؤجل عمل اليوم الى الغد .
الدلو : القرار الذي تتخذه اليوم يغير مجرى حياتك .
الحوت : خطوبة او زواج في محيط الاسرة .

د . فرخنده حسن

## فرخنده وسيدات القاهرة حول مؤتمر نيروبي

يبدأ نادي سيدات القاهرة نشاطه الثقافي بلقاء مع الدكتور فرخندة حسن يوم الاثنين القادم حول آثار ونتائج مؤتمر نيروبي على تقدم المراة في العالم وعلى المرأة المصرية بصفة خاصة .

## كمادات القهوة السادة ! للشفاء من نزلات البرد

نشرت هذا الاسبوع مجلة « ومان» النسائية ، نقلا عن تقرير طبي لمجلة الزمالة البريطانية الطبية انه في الامكان تخفيف حدة الام نزلات البرد عن طريق القهوة .

يقول التقرير ان القهوة السادة يمكنها علاج الام البرد ولكن ليس عن طريق احتسائها .. بل بان تصبها خفيفا على جلدك إلى ان تشعر باعراض التنميل .. كما يمكن غمس قطعه في محلول القهوة وعمل كمادات منها على الجسم او على موضع الالم !

هذا العلاج البسيط تم تجربته على اكثر من ٣٠٠ مريض بنزلات البرد واثبت فعاليته !

## ادوية من الاعشاب تقدمها المرأة المصرية

سيناقش مؤتمر الادوية من الاعشاب بدلا من الكيماويات والذى سيعقد بالجامعة العربية يوم الاثنين القادم .ابحاثا حول استخلاص الادوية من الاعشاب قامت بها كل من الدكتورة فايزة حمودة والدكتورة عزيزة يوسف عن استخراج الادوية من النباتات وسبق ان نوقشت في عدة مؤتمرات بالخارج .

## زواج الفنادق .. يتراجع

احتفل فندق المريديان هذا الاسبوع بعيد العرائس السادس وهذا تقليد يقيمه الفندق للعام السادس .

لوحظ في احتفال هذا العام ، الذى حضره ٨٠ عروسا وعريسا فقط ، انخفاض عدد الزيجات بالفنادق .. فقد بلغ في فندق المريديان هذا العام ١٣٥ زيجه فقط مقابل ٣٠٠ الى ٤٠٠ سنويا في الاعوام السابقة .

وتفسر مصادر الفندق هذه الظاهرة بانها ليست راجعة الى زيادة تكاليف الافراح بالفنادق بقدر ما هي راجعة الى زيادة تكاليف الزواج نفسه ، مما يجعل كثيرا من العرسان يستغنون عن الفرح .

# انقلاب علمي في عالم الرجيم
## مؤتمر دولي ينسف كل وسائل الرجيم التقليدية

الصحة هي الرشاقة والجمال بكل معانية .. واذا كانت صحتك على ما يرام فلن تعاني من السمنه .

هذا الشعار يرفعه الدكتور محمد ابراهيم السلاموني اخصائي السمنة بعد عودته هذا الاسبوع من مؤتمر السمنة الدولي الذى عقد بالمانيا الغربية وفيه قدمت ابحاث كثيرة ادانت جميعها الادوية التي تسد الشهية او تدر البول .

كما رفض المؤتمر نظام الريجيم القاسي ونظام الوجبة الواحدة كل الايام او لايام معينة ووصفها بانها طرق فاشلة لا تؤدى الى نتيجة صحية بل تعود بنتائج واضرار عكسية .

وانجح نظام ينادى به الدكتور السلاموني هو تنظيم الوجبات وكميتها مع تناول جميع انواع الطعام . وما يحتاجه الجسم يوميا من دهون واملاح ونشويات وبروتينات مع مزاولة الرياضة والعلاج الطبيعي .

استنكر المؤتمر ايضا العلاج الجراحي الجديد لشفط الدهون من تحت الجلد لانه يسبب مضاعفات واضرار جانبية وقال ان هذا العلاج لا يفيد الا في حالات معينة .

د . محمد ابراهيم السلاموني

جاء السادس من اكتوبر العظيم ١٩٧٣ فجر امكانيات المرأة المصرية وارتفعت المرأة الى مستوى الاحداث ، وتحركت في كل مكان .. في المستشفى مع اسر المقاتلين تتبرع بالدم .. تجمع التبرعات .. تضيف لانتاج المصانع .. وتقدم الاف الابطال والمقاتلين والشهداء .. تدفع الحماس الى قلوبهم وتحملت مسئولية العمل في المعركة كمواطنة تمثل نصف المجتمع فضحت واجزلت العطاء .

ليت المرأة المصرية ترتفع دائما الى مستوى الاحداث في السلم .. كما حدث ايام الحرب وتقوم بواجبها نحو بيتها واولادها وزوجها وتراعى ضميرها في عملها بحسن ادارتها له .. ثم الاهم .. فلتحاول المراة المصرية ان تعيش واقعنا الاقتصادى .. فليس هناك داع لمزيد من السلع الترفيهية واستنزاف الدخل القومى في عادات سخيفة .

وهناك نقطة اشد اهمية ، وهى تعديل بنود الانفاق الاسرى .. فللاسف تتميز الاسرة المصرية عن غيرها بالسفه في الانفاق على السلع ذات الطابع المظهرى في حين تتجاهل الانفاق على السلع الاساسية او تجنيب جزء من دخلها كمدخرات .. وهذا بالطبع سيساهم في توجيه الدخل القومى كما يحقق التوازن الاقتصادى المطلوب .

ن . ا

# الكلمات المتقاطعة

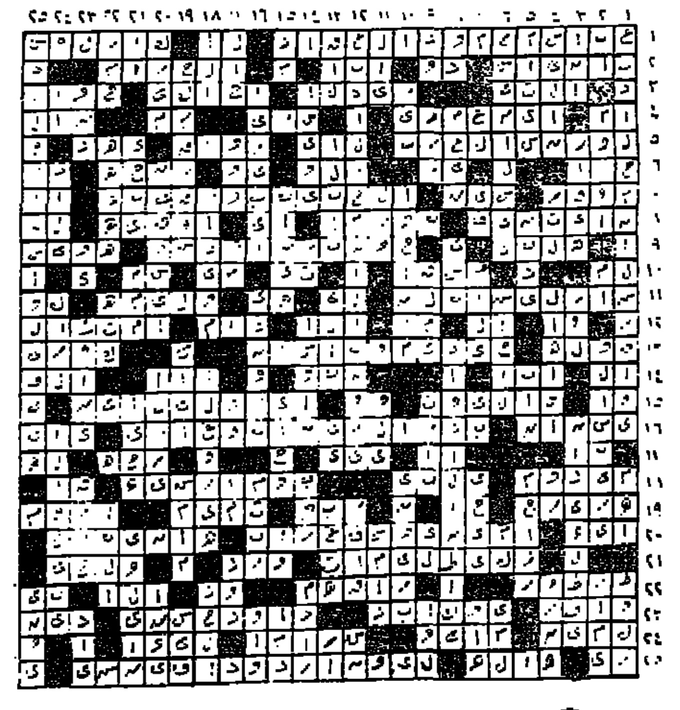
مسابقة هذا الاسبوع

### أفقيا

١ - شاعر أموى - يتمهل .
٢ - اسرة حاكمة إيطالية قديمة . من الاخشاب (معكوسة) - يستقران - المدينة الفاضلة .
٣ - سائل حيوى - ولاية أمريكية - غزوة الفرقان . ولاية أمريكية . للخيمة (معكوسة) .
٤ - يظهر - ندق - حارس مرمى برازيلي - سورة قرآنية .
٥ - مدينة أمريكية - متشابهان - ربوة (معكوسة) - متشابهان . رائحة (معكوسة) - للشرب .
٦ - نهر ايطالي (معكوسة) - ممثلة مصرية راحلة . عملاق - عالم طبيعى انجليزى قديم (معكوسة) .
٧ - يضرب به المثل في الكرم - ميناء سعودى (معكوسة) - حرف موسيقى .
٨ - صداقات - لفظ تليفونى (معكوسة) - عاصمة أفريقية . الزبون .
٩ - فج - للتوجع - حيوان (معكوسة) .. ظرف زمان .
١٠ - قصة لطه حسين (معكوسة) - يكابر .
١١ - مشقة - انتصب - نكب - مولود جديد - بحر .
١٢ - كاتب رومانسى فرنسى قديم - اديبه فرنسية راحلة . مدينة صينية .
١٣ - يعظم (معكوسة) . متشابهة - من الاخشاب (معكوسة) .
١٤ - آخر سلاطين المماليك - درع - مدينة جزائرية .
١٥ - استمع - أرفض - عند العطار - ازدياد (معكوسة) - عودة (معكوسة) .
١٦ - متشابهان - في الطاولة - متشابهة - من قصص الف ليلة - للنداء - ابداع (معكوسة) .
١٧ - من الانبياء (معكوسة) - سوسته -.سلام - رئيس أمريكى - عواهل (معكوسة) .
١٨ - من ابطال التحرير في أمريكا الجنوبية - رثه - نبغى .
١٩ - جزيرة سودانية - نشرع - من موارد المياه - حب - أوجاع - لفظ تليفونى (معكوسة) .
٢٠ - حرف أبجدى - برج فرنسى - ثلثا دين - رسام فرنسى - وكل (مبعثرة) .
٢٠ - حرف أبجدى - برج فرنسى - ثلثا دين - رسام فرنسى - وكل (مبعثرة) .
٢١ - تجدها في رولان - رئيس موريتانى سابق (معكوسة) - من مراكز المنوفية .
٢٢ - جزء من الجيش - من الانبياء - رئيس سورى راحل - سعل .
٢٣ - مرشد - متشابهة - رواية لنجيب محفوظ .
٢٤ - رواية لسعيد العريان - مدينة باكستانية - غاز خامل .
٢٥ - منظمة الثقافة والتربية والتعليم - لاعب برازيلى قديم - نعم (معكوسة) - فات - متشابهان .

### رأسيا

١ - كاتب مصرى معاصر - من أئمة الصوفية .
٢ - طيور جارحة - يفاخر - متشابهان - نقصد جزيرة ... - للتمنى .
٣ - لؤلؤ - رئيس يوغسلافى راحل - يتسمع ويتبصص - حكم مصرى .
٤ - التهب - مهنة انسانية - دولة أفريقية (معكوسة) متشابهان - غزادى .
٥ - تجدها في ليما - عملة هندية - لقب نسائى (معكوسة) - قنوط .
٦ - مشقة - فوضه - اعترف - اله الحب - قيد (معكوسة) .
٧ - عاصمة اسيوية (معكوسة) - اله موسيقية - انطلاق - نصف رودس .
٨ - حارس الباب - اغنية لفريد (معكوسة) - من رواد الوحدة الايطالية .
٩ - دق (معكوسة) - براهين - اله موسيقية (معكوسة) - من الامراض (معكوسة) - أوقع - في الذراع .
١٠ - من ابناء قادم - نعتاد - شاعر أموى . للتحسب - في الاغنية .
١١ - يثمر - علم - أهدم .
١٢ - دولة أسيوية . عكس قيام - مهرب - غزال صغير .
١٣ - حرف اجنبي - وسيلة مواصلات - حيوان مفترس - من الحيوانات (معكوسة) - عاصمة أفريقية .
١٤ - لقلق - طريق - اديب روسى راحل - وكالة أنباء عالمية .
١٥ - تجدها في قوارير - خذ - من المكاييل (معكوسة) - تضىء . زهو .
١٦ - لقب أطلق على طه حسين . متشابهان . وقع الخطى - علا - للنفى .
١٧ - كان (معكوسة) - حرف جر (معكوسة) - قمر روسى - من مراكز الدقهلية - حرف عطف .
١٨ - أرو (مبعثرة) - من أشهر مؤلفات يوهان شتراوس - ضمير وصل .
١٩ - من الازهار - عاصمة اسيويه - من اسماء الاسد .
٢٠ - يصنعان - هدم - ثلثا انت - سهل - مجلة أمريكية .
٢١ - ينهار - مشقة - رجاء - في الطاولة - تنجب .
٢٢ - لقب قس في جنوب أفريقيا - شقف . جاسوس - مساعد . مدينة فرنسية .
٢٣ - مرض صدرى . مقدار - اسم متحف انجليزى مشهور - من الزواحف (معكوسة) - بواسطتى .
٢٤ - للتعجب - يعزى - جبال أفريقية (معكوسة) - من الطيور .
٢٥ - للنداء - مهندس فرنسى اشرف على حفر قناة السويس (معكوسة) - ملحن مصرى راحل .



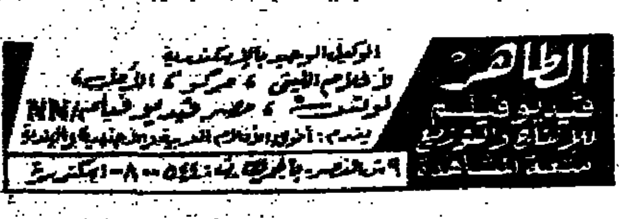
حل مسابقة الاسبوع الماضى

الخدمة الليلية بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الادوية
القاهرة
صيدلية شبرا ٩٨ شارع شبرا
صيدلية العتبة ميدان العتبة
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٦ شارع ٢٦ يوليو
الاسكندرية

EL AMAL
الأمل للإنتاج والتوزيع
مذبحة الأطفال

المتحدين فيديو فيلم للإنتاج والتوزيع

ماعندى غير المعلم؟




الطاهر



مطاعم
لاكلوش دور
HAPPY HOUR

## قنصل جديد للسعودية بالاسكندرية

تسلم حسن الخطيب مهام منصبه الجديد قنصلا عاما للمملكة العربية السعودية فى الاسكندرية خلفا لسعد عثمان الناظر الذى نقل قنصلا عاما للسعودية فى نيويورك .

والقنصل الجديد أتم تعليمه الجامعى فى القاهرة حيث تخرج فى الحقوق من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٦٤ .

## سفير جديد لايطاليا بالقاهرة

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سفير ايطاليا الجديد فى القاهرة جيوفانى ميلليو حيث قدم صورة من أوراق إعتماده وتناولت المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين .

## مليون جنيه لدعم مشروع الاسر المنتجة

أعلنت الدكتوره امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية انه تم تخصيص مبلغ مليون جنيه من ميزانية اللجنة العليا لمعونة الشتاء لدعم مشروع الاسر المنتجة بالاضافة الى مليون جنيه صرفت لهذا الغرض فى العام الماضى .

جاء ذلك فى اجتماع موسع لمديرى مديريات الشئون الاجتماعية بالمحافظات والمسئولين عن المشروع .

## شيخ الازهر فى بيان بقية ص (١)

بقية ص (١)

وكأن العرب والمسلمين بوجه عام لا وجود لهم ، وكأنهم فقدوا مقوماتهم كأمة تربو على الالف مليون ينتشرون فى أنحاء الارض ، وكأنهم تخلوا عما عرفوا به من النجدة والشجاعة والغيرة على حماية الارض والعرض .

إن الذراع الطويلة التى طوتها حرب رمضان أكتوبر ١٩٧٣ بل كسرتها هذه الحرب المجيدة لاسيما بعد أن التف العرب والمسلمون وشدوا من أزر مصر وجيش مصر . هذه الذراع : بدأت تمتد بل وتشتد متجاوزة الحدود والسدود إذ لم تكتف بهذه المجازر والحرب التى أثارتها وأذكتها فى لبنان فاقتتل أبناؤه وصاروا وقودا لحرب ضروس يذكيها هؤلاء الاعداء ، أعداء الله وأعداء الناس ، ويكل أسف يشارك فى إذكائها وفى تفريق كلمة العرب والمسلمين ، وبل واشعال النار هنا وهناك قوم من العرب انحسرت من قلوبهم خصائص العرب الاصيلة من الوفاء لامتهم وأرضهم ودينهم .

أيها العرب .. أيها المسلمون :

إن الله سبحانه يناديكم فى القرآن فيقول : ( انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون ) .

( فليقاتل فى سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالاخرة ، ومن يقاتل فى سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما ) ..

أيها العرب .. ايها المسلمون :

كيف استكنتم إلى الذلة ورضيتم بالهوان ..

كيف ارتضيتم أن تمتد هذه الذراع إلى تونس لتضرب الفلسطينيين هناك

وتطاردهم بعد أن طردتهم من ارضهم وأسروا المسجد الاقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين ..

كيف هذا والقرآن يقول : ( ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ) .

هل تنتظرون من الدول الاخرى حمايتكم والثأر لكم ؟

لقد جربتم مافعل هؤلاء منذ كانت مشكلة فلسطين .. فهم الذين غرسوا هذا السرطان فى قلب العرب والمسلمين .

أيها العرب .. أيها المسلمون :

لا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار ، نار الذلة والضياع والاستعباد والقهر فى الدنيا تلحقكم وتصيب أجيالكم ، ونار الاخرة لانكم فرطتم فى أوطانكم . وتفرقتم شيعا وأحزابا ، تتقاتلون ، وتتقاذفون بالتهم حتى هان أمركم على عدوكم فامتدت ذراعه تطاردكم فى أوطانكم ليست المجاورة له فحسب ، بل كانت هذه المهانة أن تضرب المنظمة الفلسطينية فى تونس العربية المسلمة .

أيها المتقاتلون فى لبنان : قفوا صفا واحدا ووجهوا أسلحتكم إلى صدور عدوكم الذى هان عليه أمركم ، فتجاوزكم إلى تونس يعربد فيها وينشر الخراب والقتل والدمار .

ايها المقاتلون من ايران : إنكم تقاتلون اخوتكم فى الاسلام ، وهذا عدو الاسلام والمسلمين الذى قال الله فيه : ( لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا ) .. أوقفوا هذه الحرب ووجهوا جهودكم وجيوشكم إلى تحرير المسجد الاقصى ، إلى القضاء على هذه الذراع التى تطاولت وأفسدت ، وأشاعت الحرب والدمار والقتل فى بلاد العرب والمسلمين ..

أين جامعة الدول العربية ؟ أين منظمة المؤتمر الاسلامى ؟..

إنى أقترح دعوة هاتين المؤسستين للاجتماع فورا .. اجتماعا مشتركا لاتخاذ موقف محدد تجاه هذا العدوان ، موقف يرفع الهامة ويحفظ الكرامة ، وينهى هذه الخلافات بين الحكومات لتقف صفا واحدا : ( إن الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص ) ..

أيها العرب .. أيها المسلمون :

قديما قيل : ماحك جلدك مثل ظفرك ، فتول أنت جميع أمرك : فلا تنتظروا أن يحميكم غيركم ..

خذوا حذركم فان فيما حدث نذير خطير .. وإذا لم تتجاوزوا خلافاتكم وجمعتم شملكم تخطفتكم الاحداث وتكاثرت عليكم الحوادث ..

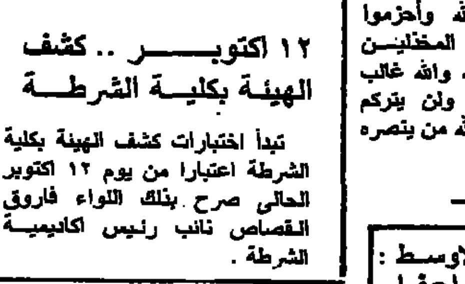
احرصوا على الموت توهب لكم الحياة ..

تناصحوا وواجهوا هذا الخطر مجتمعين ..

واذكروا قول القائل ..

تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت آحادا

وإنما يأكل الذئب من الغنم القاصية ..



وهاهى الذئاب قد كشرت عن أنيابها ، فقفوا فى وجهها بكل قوة ، متحدين واستعينوا بالله وأحزموا أمركم ، وتجاوزوا المخذلين والمعوقين واحصروهم . والله غالب على أمره والله معكم ولن يتركم أعمالكم : ( ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوى عزيز ) ..

## احتفالات أكتوبر تبدأ بصلاة الجمعة غدا

يؤدى الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف شعائر صلاة الجمعة غدا فى مسجد المعهد الفنى للقوات المسلحة بمناسبة احتفال القوات المسلحة بذكرى انتصار حرب اكتوبر المجيدة .

يلقى خطبة الجمعة الشيخ منصور الرفاعى عبيد مراقب عام المساجد بوزارة الاوقاف وتدور حول «وماالنصر الا من عند الله » .

وسوف يلقى وزير الاوقاف محاضرة دينية يتناول فيها موضوع الايمان بالله واثره فى نصر اكتوبر .

## ١٢ اكتوبر .. كشف الهيئة بكلية الشرطة

تبدأ اختبارات كشف الهيئة بكلية الشرطة اعتبارا من يوم ١٢ اكتوبر الحالى صرح بذلك اللواء فاروق القصاص نائب رئيس اكاديمية الشرطة .

# ١٠٠٠ شقة بمدينة ٦ اكتوبر للمصريين المغتربين فى فرنسا

كتب : فؤاد الشاذلى

وافق الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على الاقتراح الذى تقدم به الدكتور مهندس نبيل محمد فجرى عضو مجلس ادارة اتحاد المصريين بفرنسا ورئيس لجنة المشروعات والاسكان التابعة للاتحاد بتكوين مجموعة استشارية من المغتربين المصريين المتطوعين .

للاستفادة بخبرتهم وكفاءتهم العالية فى مجال الاسكان وتخطيط المدن .

وصرح وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين فى الخارج انه تقرر فى الاجتماع الذى حضره

وزيرا التعمير والاسكان تخصيص ٦٠ فدانا بمدينة ٦ اكتوبر تستوعب انشاء الف وحدة سكنية يتولى تنفيذها اتحاد

المصريين بفرنسا على ان تقوم الدولة بتوفير مواد البناء اللازمة بالاسعار السائدة .

عقدت اللجنة العليا للسياسات اول اجتماع لها امس بتشكيلها الجديد برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء . تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

### صحيفة الشرق الاوسط : ايطاليا تدرس اعفاء مصر من الديون

قالت صحيفة « الشرق الاوسط » السعودية ان ايطاليا تدرس إعفاء كل من مصر والسودان من ديونهما المستحقة لديها وفى حالة تعذر ذلك فسيتم اعفائهما من فوائد الديون .

واضافت الصحيفة ان بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى بحث خلال لقائه مع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء مؤخرا هذا الموضوع .

### فنادق القطاع العام أمام المجلس الاعلى للسياحة اليوم

كتبت - سهير عبد الستار :

يعقد المجلس الاعلى للسياحة اليوم أول اجتماع له برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ، لمناقشة عدد من الموضوعات فى مقدمتها تطوير فنادق القطاع العام ، والترويج والتنشيط السياحى ، والخطة السياحية طويلة الاجل ، وتصور قطاع السياحة لحماية الشواطى .

### وكالة الانباء العراقية تستأنف عملها بالقاهرة

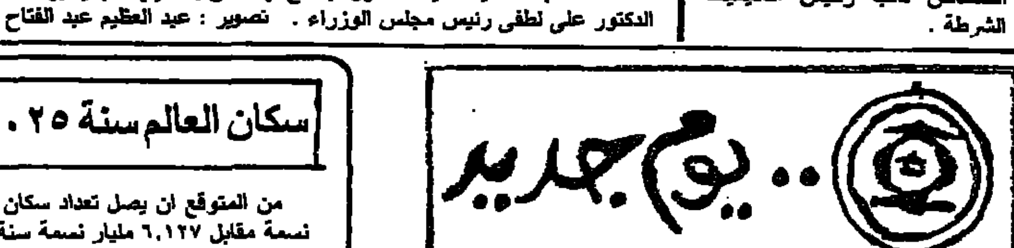
اعلنت وكالة الانباء العراقية انها قررت اعادة افتتاح مكتبها فى القاهرة .. قالت ان المكتب سيستأنف نشاطه ابتداء من الاسبوع المقبل ..

وقد وصل الى القاهرة الفريق الصحفى المكلف بالعمل فى المكتب .

### التسعيرة الجبرية اليوم لـ ٦ اصناف خضر

كتب ابراهيم حسنين

يبدأ اليوم تطبيق التسعيرة الجبرية لستة اصناف خضر للمستهلك وهى ١٧ قرشا لكيلو البصل ، و١٢ قرشا للباذنجان العروس ، و١٢ للباذنجان الرومى و١٥ للابيض و٤٠ قرشا للقلقاس المنظف و١٤ قرشا لكيلو الملوخية ، التسعير لمدة اسبوع





### أثر خفض الوفيات على حجم الاسرة

مازال هناك العديد من الاسئلة الخاصة بالوضع المكانى فى الريف المصرى .. وتحتاج هذه الموضوعات الى الدراسة والابحاث فمثلا يجب اعطاء الاولوية لتحديد خصائص الممارسات والاسباب التى تدعوهم الى ممارسة تنظيم اكمل .. ماهى العوامل الهامة فى تحديد قيمة وتكلفة الاطفال .

فمن الضرورى اجراء دراسة مماثلة للمسوح الخاصة بقيمة الاطفال التى اجريت فى بعض الدول الآسيوية وماهى خصائص المجتمعات التى تسهل على خفض وفيات الاطفال الرضع وهل هذا الخفض فى الوفيات يؤدى الى خفض حجم الاسرة مثلا ..

### عيادات أسرة المستقبل

١٩ شارع ايران الدقى - القاهرة

٢٥ ش قدرى السيدة زينب القاهرة

١ شارع المحطة امبابة بالقاهرة

٣ شارع عبد المنعم سند كامب شيزار الاسكندرية

كفر عبد العزيز المساكن التعاونية الزقازيق .

جمعية تنظيم الاسرة بالهند تقدم الجوائز لافضل من يقوم من القرية باعداد الوجبات الصحية المبتكرة من الانتاج المحلى .. وذلك كجزء من حملة تقوم بها تنظيم الاسرة وكان برنامج التغذية فى هذه القرية جزء من الاستراتيجية التى تتبعها الاسرة بالهند للنهوض بمستوى حياة السكان فى الريف .. فهناك علاقة بين حجم الاسرة والمستوى العام التى تعيشه .

### سكان العالم سنة ٢٠٢٥ ثمانية مليارات نسمة !

من المتوقع ان يصل تعداد سكان العالم فى عام ٢٠٢٥ الى ٨,١٧٧ مليار نسمة مقابل ٦,١٢٧ مليار نسمة سنة ٢٠٠٠ .

جاء هذا التقرير فى النشرة الشهرية للمعهد الوطنى للدراسات السكانية فى باريس .

الذى استشهد على ذلك بافتراضات عن السكان فى العالم وضعتها الامم المتحدة استنادا الى معلومات حصلت عليها فى عام ١٩٨٢ . وفى عام ١٩٥٨ توقعت الامم المتحدة ان يصل سكان العالم فى عام ١٩٨٥ الى ٤,٦٦ مليار نسمة اما فيما يتعلق بتوقع اليوم للعام الحالى فانه يبلغ ٤,٨٤ مليار نسمة .

**احصائية**

٥٠ مليون سيدة فى العالم يستعملون وسائل منع الحمل منهن ١٥ مليون سيدة يستعملن حقن منع الحمل .





### المؤتمر الرابع لوسائل منع الحمل

المؤتمر الرابع لوسائل منع الحمل الهرمونية ستعقدة جمعية اسرة

المستقبل اليوم الخميس فى المنصورة .. للدعوة للوسائل الجديدة .

المؤتمر الاول عقد بالقاهرة .. والثانى باسيوط والثالث بالغربية وهذا هو المؤتمر الرابع الذى يدعو كل اطباء امراض النساء بمحافظة الدقهلية للتعريف بالوسائل الجديدة وهدفها والغرض منها .. المؤتمر الاخير دولى عن الوسائل سيعقد فى الاسكندرية فى نهاية عام ١٩٨٥ وسيدعو اطباء امراض النساء والخبراء من ٢٥ دولة .



### لماذا يتمتع السيدات بمتوسط عمر أطول !

اذا عملنا مقارنة بين السيدات والرجال نجد ان السيدات يتمتعن بمتوسط عمر اطول من الرجال .. لكن بالرغم من هذا فان حالتهن الصحية بوضع عام

مستواها اقل من مستوى صحة الرجال .. هذا لان المرأة بالاضافة الى تعرضها لنفس المشكلات الصحية

التى يواجهها الرجل .. فانها تتعرض لمشاكل صحية اخرى تخصها هى فقط نتيجة الحمل والولادة والاجهاض لذلك فالمشاكل الصحية مثل فقر الدم وسوء التغذية والالتهابات وارتفاع ضغط الدم وامراض الكلى . ان معظم هذه المضاعفات يمكن منعها عن طريق تنظيم النسل وتوفير الرعاية الطبية اثناء الحمل والولادة .


مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما فى خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فى مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا
ارقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة والمحافظات :
عدلى بالبريد التيم مؤقتا : ٧٥٩٨٠٦ / ٧٤٧٣٢٢
الأوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠-١ / ٩٢٠٩٩٩
هيلتون : ٧٥٩٧٠٣ / ٧٦٥٢٠٠
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٤٨٨٦٣٠ / ٤٨٩١٢٢
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٢٨٣٦ / ٧٤٧٦٦٤
الزمالك : ٤٧٢٠٢٧ / ٤٦٤٥٠١
الكرنك قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ (خمسة خطوط)
مكتب بيع المطار : ٤٤١٤٦٠
الكرنك فندق كوكس ... : ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٢٤٢
السنترال الرئيسى : ٥٤٤٠٠ « خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية »
مصر للطيران : ٤٥٥٠٩٩ « خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية »
مطار القاهرة : ٦٩٧٠٢٢ « خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية »
الاسكندرية : ٢٠٧٧٨ / ٢٥٩٣٧ / ٢٥٩٣٨ / ٣٣٣٥٧ الإسكندرية
بورسعيد : ٢٢٨٧٠ / ٢٠٩٢١ بورسعيد
الأقصر : ٨٢٠٤٠ / ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان : ٢٢٤٠٠ / ٢٢٥٣٧ / ٢٢٧٣٦ أسوان
الغردقة : ٤٠٧٨١ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد : ٤٦٩٥ الخارجة
قطاع البضائع مطار القاهرة : ٤٥١٢٩٩ « تمت خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية »
٤٥٤٤٠ « خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية »
استعلامات مصر للطيران مطار القاهرة :
٤٥٠٢٦٠ / ٤٥٠٢٧٠ / ٤٥٤٤٠٠ / ٤٥٥٠٩٩ / ٦٩٧٠٢٢
ويسعدنا سماع أية ملاحظات فى : ٤٤٧٨٣١
رحلات موفقة بإذن الله
مصر للطيران فى خدمتك


## إعلانات صغيرة

## مناقصات

### المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فرع مدينة نصر

مدينة نصر المنطقة الاولى ش بئر سبع المتفرع من ش مخلص الالفى .

يعلن الفرع عن اجراء مناقصة عامة لتوريد وحدة توليد كهرباء ديزل دوتيس ٧٠٠ ك ف . أ جلسة الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المدير العام المساعد مدير مالى الفرع مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ بشيك يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

### شركة مطاحن مصر الوسطى ص . ب ١٣ المنيا مناقصة عامة رقم ٤ لتوريد اجهزة تقدير الرطوبة

تقبل العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية والكتالوجات لتوريد عدد ٣٠ جهاز تقدير الرطوبة الفورى للحبوب حتى الساعة الثانية عشر ظهرا لاربعاء ١٩٨٥/١١/٦ موعدا لفض المظاريف .

ترسل العطاءات برسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم وتاريخ المناقصة .

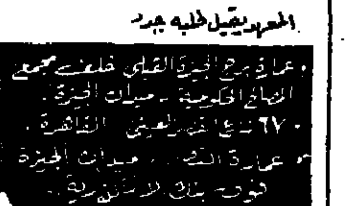
وسوف لا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتامين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية

### رئاسة مركز ميت غمر

تشهر فى مناقصة عامة بين المتخصصين فى القطاعين العام والخاص عن توريد اجهزة طبية لمستشفى ميت غمر العام تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوحدة بطلب مدموغ باسم الاستاذ/ وكيل الوزارة رئيس المركز مقابل مبلغ عشرة جنيهات بخلاف مصاريف البريد لمن يطلبها بالبريد .

تقبل الطلبات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٣٠

على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية ٨٥/٩٠٣







## قيد موردين

### شركة مطاحن مصر الوسطى ص ب ١٣ المنيا

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص الذين يرغبون فى التعامل مع الشركة عن العام الذى ينتهى فى ١٩٨٦/٦/٣٠ . ويقدم الطلب موضحا به كافة الايضاحات التى يرغب الوكيل التجارى فى ذكرها على طلب مدموغ فئة عشرون مليما برسم السيد رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصاه شهر موضحا به :

١ - الاسم التجارى ٢ - العنوان ورقم التليفون

٣ - رقم السجل التجارى ٤ - المدير المسئول

٥ - الاصناف التى يتعامل فيها ٦ - رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين

٧ - البنوك التى يتعامل معها ٨ - سابقة الاعمال

٩ - صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين .

١٠ - صورة البطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار ضريبى .

١١ - التعامل مع الشركة فى المجموعات الاتيه :

معدات مطاحن السلندرات الالمانية والسويسرية - مخابز الية ونصف الية ومحسنة - مصانع مكرونة - مصانع ثلج - رولمان بلى - موتورات كهربائية - ادوات كهربائية - اجهزة المعامل الكيمائية - قطع غيار السيارا - سيور كاوتش وجلد حرف V - وقطن - حجارة طواحين - قلفونية - مشمعات تبخير - فوستكسين ومواد تبخير اخرى .

## مناقصات

### مديرية التربية والتعليم باسوان قسم التغذية

اعلان المناقصة الاولى للتغذية

تقبل العطاءات بديوان المديرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٣ عن توريد التغذية للعام الدراسى ١٩٨٦/٨٥ للاقسام الداخلية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب على ورق دمغة مقابل جنيهان يضاف اليه ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد المواعيد المحدده . او بدون التامين الابتدائى بواقع ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وللمديرية الحق فى رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب . ٨٥/٨٨٣


ACA
انجليزى - فرنسى - كمبيوتر
الاكثر خبرة .. الافضل دائما ..
الدراسة بالحضور والمراسلة
الدورة ٣ شهور ٣٥ جنيه
للطلبة ١٠ جنيه فقط
لغات الثانوية العامة ٥ جنيه
المقر الرئيسى
فرع الجيزة
٢٨ شارع احمد لطفى السيد محطة المساحة - الهرم


### الوحدة المحلية لمركز الفشن قسم العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز الفشن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص والعام عن الاعمال الاتية :

١ - انشاء عدد ٣ فصول علوى بمدرسة التجارة والثانوية .

٢ - انشاء عدد ٣ فصول بمدرسة النزهة الابتدائية

٣ - ورشة تعليم اساسى بمدرسة نزلة البرقى الابتدائية .

٤ - انشاء ٣ فصول علوى بمدرسة البرقى الابتدائية .

٥ - انشاء ٦ فصول واستكمال مدرسة الفشن الاعدادية .

٦ - انشاء عدد ٢ فصل علوى وبئر سلم بمدرسة الفنت الاعدادية .

٧ - انشاء ٣ فصول علوى بمدرسة صفط العرفة الابتدائية .

٨ - انشاء ٢ فصل علوى بمدرسة بنى صالح الابتدائية .

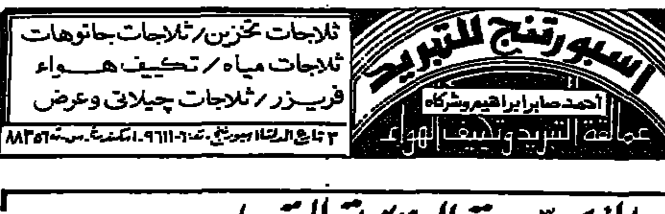
٩ - انشاء ٣ فصول علوى واستكمال مدرسة طلا الابتدائية .

تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٠/٢١ عن العمليات من ١ الى ٣ يوم ١٠/٢٢ عن العمليات من ٤ الى ٦ ويوم ١٠/٢٣ عن العمليات من ٧ الى ٩ ويمكن سحب العطاء نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عن كل نسخة مضافا اليه ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد ويرفق بالعطاء صورة سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء ويكمل الى ٥٪ وعندرسو العملية ويعتبر القانون ٩ لعام ١٩٨٣ مكملا لشروط المناقصة العامة . ٨٥/٩٢٠

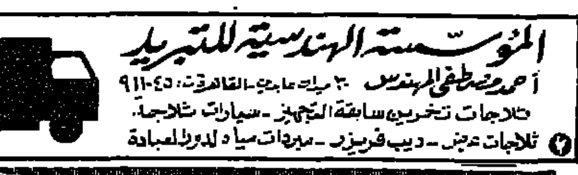
### الوحدة المحلية لمركز ببا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء مدارس ببا ونزلة الزاوية والبرانقة وفصول دراسية بنواحى البكرية وطرشوب وصفط راشين وعياضة الغربية والسلطانى وسدس ببا وتحددت جلسة ٢٣ . ١٠ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف والشروط بالوحدة نظير مبلغ ٥ جنيه لكل مدرسة تضاف ٥٠٠ مليم للبريد ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ وبطاقة قيد المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال ٨٥/٨٩٢

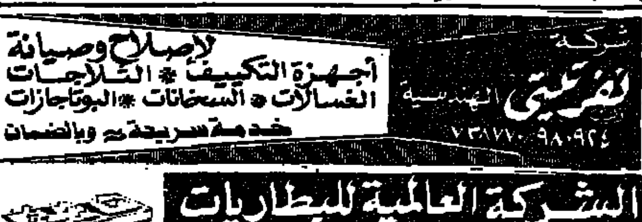

مراكز الخدمة والصيانة



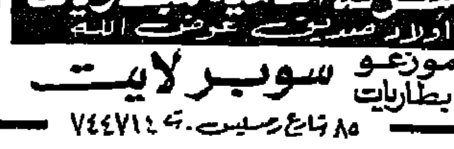




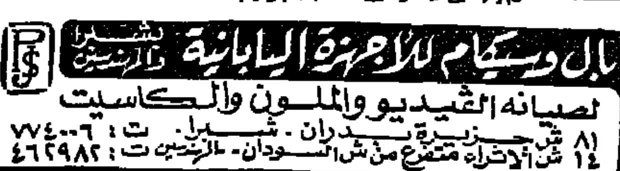










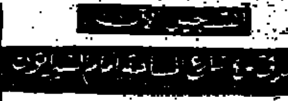




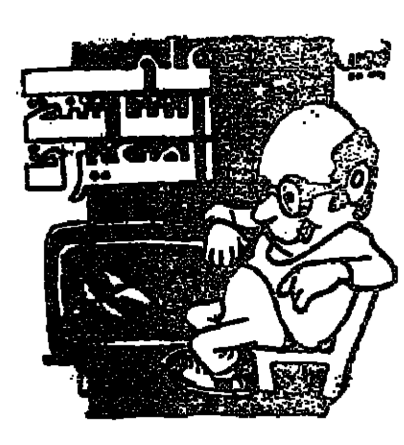
بال ويسكام للأجهزة اليابانية
لصيانة الفيديو والملون والكاسيت

الاعلان للعمل بالفنادق
تعلن معاهد FLI للغات الأجنبية المعتمدة من التربية والتعليم عن برنامج دراسى للإعداد للعمل بوظائف الإشراف الداخلى بالفنادق المصرية والعالمية
١٩٥ ش ٢٦ يوليو - عمارة الحاسبين القدماء أمام مسرح البالون ت : ٧٢٢٨٢٥

المركز البريطانى الأمريكى للغات والكمبيوتر
INI



٤٨٥٩٨٧



## البرامج التعليمية

فى الخامسة مساء السبت ١٢ اكتوبر تبدأ القناة الاولى فى اذاعة البرامج التعليمية للثانوية العامة .. السبت لغة عربية ، طبيعة ، الاحد لغة انجليزية وتاريخ طبيعى ، الاثنين مواد اجتماعية ورياضيات حديثة ، الثلاثاء فلسفة وكيمياء ، الاربعاء لغة فرنسية ورياضيات تقليدية .

كما تبدأ القناة الثانية فى السادسة والربع مساء السبت ١٢ اكتوبر فى اذاعة البرامج التعليمية .. السبت لغة عربية للاعدادية ثم تعليم زراعى ، الاحد لغة انجليزية للاعدادية ثم تعليم تجارى ، الاثنين علوم للاعدادية ثم تعليم صناعى ، الثلاثاء رياضيات للاعدادية ثم تعليم تجارى ، الاربعاء مواد اجتماعية للاعدادية ثم تعليم صناعى ، الخميس رياضيات للاعدادية وتعليم زراعى ، الخميس برنامج اضواء لغة عربية للثانوية العامة .

## ٥ ندوات عن حرب أكتوبر



المشير ابو غزالة

فى صباح السادس من اكتوبر .. تنقل القناة الاولى على الهواء الاحتفال .. عقب نشرة السادسة مساء .. تعرض القناة الاولى برنامجا خاصا بمناسبة السادس من اكتوبر .. يتناول البرنامج الحرب وتاثيرها فى المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والانجازات التى تحقق .

عقب نشرة التاسعة مساء تقدم القناة الاولى ندوة يحضرها المشير عبد الحليم ابو الغزالة نائب رئيس الوزراء والدفاع والانتاج الحربى .. ويشترك فيها مكرم محمد احمد : محفوظ الانصارى وابراهيم سعده وعبدالعظيم رمضان ويديرها حلمى البلك .

كما تقدم القناة الاولى خلال العشرة الايام المتبقية ثلاث ندوات الاولى عن اثر حرب اكتوبر على الحياة السياسية ويشترك فيها الدكتور احمد سلامة وعلى الدين هلال ، ثروت بدوى وعبد العزيز ندا .. والثانية عن اثار حرب اكتوبر الاجتماعية

د . عبدالعظيم رمضان

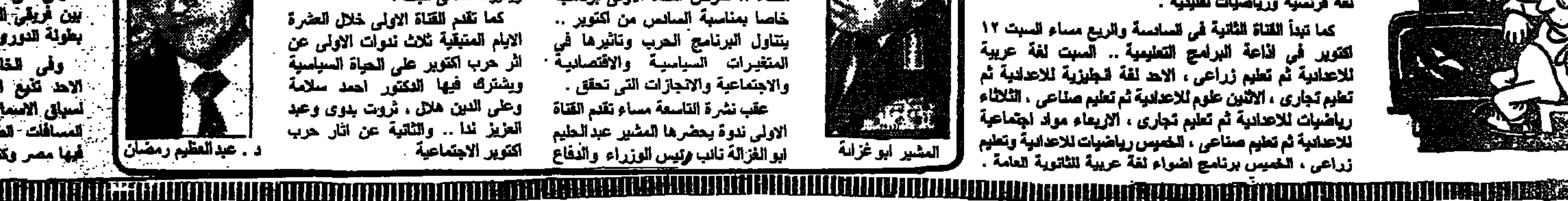
## بطولات سباحة وكرة قدم

فى الثالثة مساء الاحد تنقل القناة الاولى على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الترسانة والزمالك فى بطولة الدورى العام .

وفى الخامسة والربع مساء الاحد تذيع القناة الاولى تسجيلا لسباق الاسماعيلية الدولى لسباحة المسافات الطويلة . والتى تشترك فيها مصر وكندا واليابان .

## سينما الامس واليوم بالتبادل مع زووم

تقرر تعديل موعد برنامج سينما الامس واليوم الذى تقدمه القناة الاولى فى سهرة الجمعة من كل اسبوع .. الموعد الجديد يبدأ مع بداية الدورة الجديدة فى منتصف هذا الشهر .. تحدد له الثالثة والربع من مساء الابعاء .. على ان يكون مرتين فى الشهر .. ويقدم بالتبادل مع برنامج زووم !!



## القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى
المذيعة : نهال كمال
البرنامج إعداد : أميرة عباس

- ١١,١ الافتتاح
- ١١,٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمود صديق المنشاوى
- ١١,٥ برنامج (من اقوال الصحف) ويعرض أهم ما تنشره صحف اليوم .
- ١١,١٨ برنامج المرأة (هى) تقديم : هناء مصطفى اخراج : آمال سلام
- ١١,٣١ برنامج الاطفال مسلسل (كان ياما كان) .. وحلقة بعنوان (واحدة بواحدة) اخراج : سالم سالم
- ١١,٤٤ موعد آذان الظهر
- ١١,٤٨ من أقوال الرسول
- ١٢,٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (حتى لا يختنق الحب) .. قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال بطولة : آثار الحكيم – خالد زكى – هدى سلطان . اخراج : إنعام محمد على
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) . اخراج فاروق أمين ضيف البرنامج الشيخ سليمان دولت .
- ١,٢٢ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ إفتتاح الفترة المسائية
- ٤,١ القرآن الكريم تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد
- ٤,٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,٦ برنامج (البساط السحرى) تقديم : هانى يسرى اخراج : ابراهيم الغراب يقدم البرنامج برحلة الى كوريا الجنوبية .. بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى .
- ٤,٣٠ برنامج (التأمين والسياحة) .. اعداد : صلاح عطية تقديم : فوزية محمد على اخرا. : عز الدين المنشاوى
- ٥,٠٠ الانتقال الى إذاعة خارجية من ستاد الاسكندرية لاذاعة بطولة السلام الدولية للجمباز .. تعليق على عبد الرحمن اخراج : يسرى مرزوق . وفى حالة عدم التمكن من إذاعة البطولة يكون البرنامج كالاتى :
- ٥,٠٠ برنامج (شموع) . تقديم : سهام صبرى اخراج : ثناء محروس يقدم البرنامج حلقة خاصة عن الفنان سيد درويش ..
- ٥,٢٨ برنامج (المجلة الصحية) تقديم : د . لقنية السبع إخراج : محمود محمد محمود يقدم البرنامج حلقة عن أخطار الحمل المتكرر على المرأة .
- ٥,٣٩ موعد آذان المغرب
- ٥,٤٣ من أقوال الرسول .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٠ برنامج (دنيا العلم والثقافة) تقديم : عادل معاطى إخراج : احمد عثمان يتضمن البرنامج لقاء مع جابر ناشد الفنان التشكيلى حول فن الغلاف .. ولقاء مع د . سعد المنصورى حول الفن فى الدولة الحديثة .
- ٦,٥٥ موعد آذان العشاء
- ٧,٠٠ من أقوال الرسول
- ٧,٣٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (زينب) .. قصة محمد حسين هيكل سيناريو وحوار حسين حلمى المهندس . بطولة : ممدوح عبد العليم – هناء ثروت ماجدة حمادة – احمد خميس – محمد الدفراوى .. إخراج : نور الدمرداش .
- ٨,١٥ برنامج (الموسيقى العربية) تقديم : رتيبة الحفنى اخراج : آمال عزت . يقدم البرنامج حلقة خاصة بمناسبة ٦ أكتوبر .. تتضمن الحلقة فقرات يا شباب النيل – قوم يا مصرى – إسلمى يا مصر – حب الوطن – مصر أم الدنيا
- ٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) اخراج : عبد النعيم شمروخ ضيف البرنامج : د . عبد الله عبد الشكور .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٣٦ نشاهد غدا
- ٩,٤٠ برنامج (كاريكاتير ( .. اخراج فايزة حسين يقدم البرنامج حلقة خاصة مع الفنان الكبير حجازى .. عن تعمير سيناء وذلك بمناسبة احتفالات اكتوبر .
- ٩,٥٥ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى (لست شيطانا ولا ملاكا) بطولة : سهير رمزى – نور الشريف – هدى رمزى اخراج : بركات . تدور احداث الفيلم حول كوثر التى تعمل فى مضرب الارز وتحب زميلها احمد يلتحق بكلية الهندسة .. وتتعرض كوثر وأسرتها لازمة مالية .. ولكن الازمة تنفرج عندما يتقدم اليها صاحب المضرب شميس الثرى .. ويتزوجها .. وتضحى بالحب من أجل المال .. وتكون صدمة لاحمد ولكنه يتخطاها .. ويعين مهندسا بالمضرب وتعمل معه مهندسة جديدة يتبادلان الحب .. ولكن كوثر تحاول إسترداده بعد أن قتل شميس نتيجة لسوء سلوكه
- ١١,٤٧ الجزء الثانى من السهرة مع سيدة الغناء العربى أم كلثوم وأغنية (لسه فاكر) .. كلمات عبد الفتاح مصطفى .. ألحان رياض السنباطى
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم ما يتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود الحصرى
- ١٢,٥٦ السلام الوطنى – ختام .

تسهر غدا مع برنامج سينما الامس واليوم .. موضوع البرنامج .. السينما والحرب

## عينى عينك

● فى كواليس القناة الثالثة .. التى يبدأ إرسالها الاحد القادم .. لاحظت أن المسئولين عنها .. يعملون .. وقد استعاروا من مناسبة ظهورها .. روح المقاتلين فى حرب اكتوبر ..!!

● بعد أيام تتوقف القناة الثانية عن إذاعة المسلسلات العربية .. لتضع بدلا منها البرامج التعليمية .. ليت القناة الاولى .. تفعل نفس الشىء ..!!

● المستوى الذى ظهر به برنامج سينما الامس واليوم فى الحلقات الاخيرة .. جعل القناة الاولى تنقله من سهرة الجمعة" .. الى موعد البرامج الكلامية فى الثامنة مساء .. وعلى نفسها جنت براقش ..!!

● وأنت تقرأ هذه الكلمات أكون قد عبرت البحر المتوسط فى رحلة عمل لاوربا .. وعلى ذلك فاننى أحس أننى فى اجازة ممتعة .. لاننى لن أضطر الى متابعة المسلسلات والبرامج .. البايخة ..!!

محمود خطاب



### ماجدة حمادة .. حالة خاصة

بعد انتهاء مسلسل (ياسين وبهية) على القناة الاولى – يبدأ عرض مسلسل (زينب) الذى تقوم فيه ماجدة حمادة بدور بنت الباشا التى تحب ابن عمها ولكن الظروف الاجتماعية لاتسمح لها بالتعبير عن حبها فتحصد زينب التى تتصرف بحرية .. وبالفعل تثور على نفسها واسرتها .

كانت بداية ماجدة حمادة مع اطفال التليفزيون فى عصافير الجنة .. وتجاوزت هذه المرحلة واشتركت فى مسلسل (القضبان) .. وفى السينما اشتركت فى فيلم (بمبة كشر) وقامت بدور بنت بمبة .. وفى فيلم الضحايا مثلت دور بنت فلاحة .. ثم انقطعت عن العمل بسبب الزواج وسافرت مع زوجها للخارج وبعد ان عادت منذ عام ونصف اشتركت فى عدت مسلسلات منها قبل الضياع .

وتحاول ماجدة ان تختار ادوارا غير نمطية .. وهى تستعد الآن لتصوير مسلسل (حالة خاصة) .. التى تمثل فيه دور بنت شقية ترتاد النوادى .. ولها مفهوم مختلفا عن الحب .

## القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعتان : ميرفت فراج – فاطمة الكسباني
البرنامج اعداد : نادية زكريا

- ٣,٠٠ الإفتتاح
- ٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ/محمود حسين منصور تفسير د . عبد الله شحاته الموضوع : الحياة والموت فى القرآن
- ٣,٠٧ اشارة الى حلول موعد آذان العصر
- ٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٨ الفيلم العربى (قناة الاستعراض) بطولة : سعاد حسنى – حسن يوسف – عادل امام إخراج : محمود ذو الفقار تدور الاحداث حول (احمد) الذى ورث عن والده ثروة كبيرة ولكنه عاطل ويتفرغ لمعاكسة الفتيات ويقرأ عن فرقة تقدم قصة تنتقد العاطلين بالوراثة مع صديقه (فهمى) ويسند إليه دور ويعجب احمد ببطلة الفرقة (فايزة) فيقرر تمويل الفرقة بالمال ولكنها تسخر منه .. ولكنه يضايق الفرقة عن طريق محاميه .. وتتطور الاحداث .
- ٤,٥٨ نشيد مصر – مصر ومحمود ياسين
- ٥,٠٩ موسيقى شروق النيل
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج اخبارى عن كوريا الجنوبية بمناسبة عيدها القومى
- ٥,٣٩ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب
- ٥,٤١ برنامج (دعائم الاسلام) تقديم : د . احمد عمر هاشم إخراج : فوزى محمود .. يستضيف البرنامج د . الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف .. الموضوع : دور وزارة الاوقاف فى الحفاظ على اوقاف المسلمين وتنميتها
- ٦,١٥ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى (اهلا بالسكان) بطولة : حسن عابدين – نبيلة – رجاء الجداوى – حسن مصطفى – نبيل بدر – سحر رامى – قصة وسيناريو وحوار .. فيصل ندا إخراج : عبد الله الشيخ
- ٦,٥٦ إشارة إلى حلول موعد آذان العشاء
- ٧,٠٢ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم : منى عبد الوهاب إخراج : عبد الوهاب فراج يتضمن البرنامج لقاء مع د . ابراهيم متولى سماحة .. استاذ امراض النسا والتوليد بجامعة عين شمس .. وحديث عن الاجهاض المتكرر عن السيدات .. وكيفية تشخيصه وعلاجه .. وكيفية تفاديه .
- ٧,١٦ برنامج (المصارعة الحرة) تعليق : فريد حسن إخراج : صبرى شاهين
- ٧,٤٩ النشرة الجوية
- ٧,٥١ برنامج (اختبر معلوماتك) تقديم : محمد حمودة إخراج : ليلى عبد الغفار يقدم البرنامج حلقة خاصة عن الاسكندرية وتاريخها .. وجولة ثقافية فيها
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ المسلسل الأجنبى ( Buc Ragers) وحلقة بعنوان ( Liigh mitch) تدور الحلقة حول الصراع بين سكان الكواكب للاستيلاء على بعضها البعض .. ومنهم (زارتيا) ساحرة الحرب التى تحاول سرقة الكرة الذهبية للتحكم فى المجرات والكواكب الاخرى .. ولكن الاميرة (أردالا) تطلب من باك روجرز التدخل لمنع وقوع الحرب ..
- ٩,٠١ برنامج (خمسه سياحة) تقديم : جانيت فرج إخراج : شيرين قاسم وحلقة من كوريا الجنوبية بمناسبة عيدها القومى .
- ٩,٠٦ رسالة مهرجان الفنون الشعبية
- ٩,٢١ برنامج (تياترو) تقديم : منى جبر إخراج : محيى مصطفى تدور حلقة البرنامج حول الدراما التاريخية .. ويستضيف البرنامج الناقد د . عبد القادر القط .. د . فوزى فهمى عميد معهد الفنون المسرحية .. والمخرج المسرحى نبيل الالفى .
- ١٠,٠٢ نشاهد غدا
- ١٠,١١ برنامج اوسكار .. الفيلم الامريكى (القتلة) .. The Killers بطولة : برت لانكستر .. آفا جاردنر .. إدموند أوبراين .. إخراج : روبرت سيودماك .. إنتاج ١٩٤٧ . يحكى الفيلم عن مقتل (أندرسون) الملاكم .. واثناء التحقيق يتبين انه كان ملاكما مرموقا ثم هزم فى المباراة الاخيرة وتعرف على الفتاة (كيتى اوايز) التى علمته السرقة .. وسجن من اجلها .. ثم خرج من السجن لصا واشترك فى عملية سطو وبعد نجاح العملية يتنازع افراد العصابة على المال المسروق ويديرون المكائد لبعضهم بما فيهم اندرسون الذى خدعته كلمات الفتاة كيتى واوصلته الى هذا الطريق .. وقد حصل الفيلم على جائزة احسن فيلم من المجلس الامريكى للسينما .. البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله تقديم : سناء منصور إخراج : سليمان خليل
- ١٢,٠١ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة طه تلاوة الشيخ/فتحى العطار
- ١٢,٣٤ السلام الوطنى .. ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى جونى بليندا بطولة جين دايما وتشارلز بيكتدرو .

## برامج التليفزيون الأسبوع القادم

## أفلام عربية

محمود ياسين وحسين فهمى فى مشهد من فيلم «الرصاصة لاتزال فى جيبى» .. يعرض فى ذكرى انتصار اكتوبر .. السبت ٢ ظهرا .. قناة اولى .

◎ الجمعة –,٣ القناة الاولى .. فليم انتبهوا ايها السادة بطولة محمود ياسين ، ناهد شريف ، حسين فهمى .

◎ السبت –,٢ القناة الاولى .. فيلم الرصاصة لاتزال فى جيبى بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين .

◎ الاحد –,١ القناة الاولى .. فيلم الصعود الى الهاوية .. بطولة محمود ياسين ، مديحة ، جميل راتب .

◎ الاحد –,١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم ابناء الصمت بطولة نور الشريف ، ميرفت امين ، محمود مرسى .

◎ الاثنين –,٢ .. القناة الاولى .. فيلم وادى الذكريات بطولة شادية ومحمود عبد العزيز .

◎ الثلاثاء –,٢ القناة الاولى .. فيلم ايوب بطولة عمر الشريف ، فؤاد المهندس ، مديحة يسرى .

◎ الثلاثاء –,١٠ مساء القناة الاولى .. فيلم غدا سانتقم بطولة نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى .

◎ الابعاء –,٢ .. القناة الاولى .. فيلم الحب وحده لايكفى بطولة نور الشريف ، ميرفت امين ، وعادل ادهم .

## الاطفال وانتصار اكتوبر

تقدم برامج الاطفال فى القناة الاولى .. برنامج .. امى الحبيبة مصر .. بمناسبة السادس من اكتوبر .. وفيه يقوم مجموعة الاطفال بزيارة للمتحف الحربى فى القلعة .. كما يقدمون لوحات استعراضية يعرضون فيها لانتصار اكتوبر .. كما يستعرض البرنامج بعض المعلومات عن حرب اكتوبر وتاريخ العسكرية المصرية واشهر معاركها .

البرنامج اعداد عبد الحميد فرحات واخراج نصر عبد السلام .

استمتع بأفضل البرامج على شاشات تليمصر NEC

## ادب المعركة

فى الثانية من مساء السبت يقدم برنامج (سهرة ثقافية) حلقة خاصة عن ادب المعارك .. وبعض النماذج المحلية والعالمية .. يستضيف البرنامج .. الصحفى محمود مراد والناقد الدكتور رفيق الصبان والشاعر محمد ابراهيم ابو سنة .

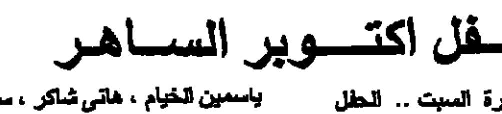

شادية


وردة

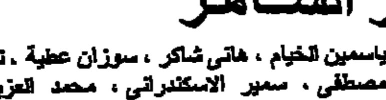

ياسمين الخيام




نادية مصطفى



## حفل اكتوبر الساهر



تذيع القناة الاولى فى سهرة السبت .. الحفل الساهر الكبير الذى يقام بمناسبة السادس من اكتوبر الذى يشترك فيه شادية ، وردة ، محمد ثروت ، ياسمين الخيام ، هانى شاكر ، سوزان عطية ، نادية مصطفى ، سمير الاسكندرانى ، محمد العزبى ، محمد رشدى ، وفرقة رضا ..

## أفلام أجنبية

● الجمعة –,١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. جونى بليندا .. بطولة شارلز بيكر وروسلاند ايفين .. واخراج جولى نيكولاز . تدور احداث الفيلم فى جزيرة (رأس برايتون) والفنار الذى بها كان من اسباب انقاذه من الدمار .. وتبدء قصة الفيلم باصابة احد العاملين فى البحر يتم استدعاء الطبيب لعلاجة .. كما يستدعى ايضا لتوليد بقرة تملكها السيدة (بليندا) ويحاول احدهم اذلالها .. لكن الطبيب ينقذها .. ويتزوجها .. بعد ان ينقذها .. من فضيحة كبيرة تتهددها .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية TR BRIDE COMTS HOME بطولة كلوديت كولبير ، فريد مالمرى وروبرت يونج .. وفيه تعيش جانيت مع والدها الذى افلس وتحاول العمل فى مجلة يمتلكها جارها الشاب (جاك) الذى يحبها منذ الطفولة .. ويعرض عليها الزواج فترفض .. ولكنها تقبل الزواج من اندرسون .. على الرغم من تحذيرها بانه عصبى المزاج .. وبالفعل يثور عليها وترفضه .. وتعود للزواج من جاك .. ولكن والدها – اندرسون يبطلان الزواج .. فتعود وتتزوج اندرسون .

● الاحد ١٠,٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم ماك اثر .. بطولة جريجرى بيك الفيلم يتناول حياة القائد العسكرى الامريكى ماك آرثر اثناء الحرب العالمية الثانية .. ويتناول الفيلم حربه فى كوريا .. خلافة مع القادة السياسيين ولكنه يرفض الاستسلام .. ويعود فى النهاية الى بلاده ..

● الاثنين ١٠,٥ القناة الثانية .. فيلم فرنزى .. FRENZb بطولة جون فنش ، بارى نستر وانا ماس .. واخراج هتشكوك .. يحكى الفيلم عن (براندا) التى تقتل بطريقة غامضه .. وكانت من قبل زوجة لريتشارد .. ويتهم ريتشارد بقتلها لانه تشاجر معها قبل ان تقتل وذلك بشهادة السكرتيرة ولاكن تتكرر جرائم القتل بعد ذلك بنفس الطريقة .. فيقبض عليه ويزج فى السجن .. ولكنه يتذكر ان صديقة راسل .. تصرف منه تصرفات تثير الشك .. وتتوالى الاحداث .

● الثلاثاء ١٠,٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى المرشح .. بطولة روبرت ردفورد .. الفيلم يتناول مايحدث فى الانتخابات الامريكية .. ويعرض لها باسلوب واقعى ..



روبرت ردفورد فى مشهد من فيلم «المرشح» سهرة الثلاثاء ١٠,٥ مساء الثلاثاء .. قناة ثانية .

## الام .. ليست والدتها

يعرض برنامج حياتى غدا .. مشكلة فتاة فقدت والدتها وعاشت مع احدى السيدات على انها والدتها .. وعندما عرفت الحقيقة اصيبت بصدمة عصبية .. يستضيف البرنامج الدكتور خيرى السمرة الذى يقدم الحل لمشكلة الفتاة .

## المرأة فى الوادى الجديد

تقدم مجلة المرأة غدا .. حلقة خاصة عن المرأة فى الوادى الجديد .. بمناسبة العيد القومى للمحافظة – تستعرض المجلة نشاط المرأة .. ومشاركتها فى العمل بالمصانع . لقاء مع المحافظ فاروق التلاوى .

● الاحد ١١,١٥ القناة الاولى برنامج (انت وطفلك) حلقة عن النمو الحركى للطفل .. وكيف تعرف الام .. اذا كان طفلها متخلف حركيا وعلاج ذلك .

● الثلاثاء ١١,١٥ القناة الاولى .. برنامج (عزيزتى حواء) وحلقة عن دور الام فى تنمية الوعى القومى عند الاطفال وتعريفهم بتاريخ بلدهم .

نيبولر إكير

## الرحلة سهرة السبت فى القناة الثانية

تقرر تاجيل برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. ليذاع بدلا منه .. حفل اكتوبر الساهر .. كما تقرر تاجيل سهرة السبت فى القناة الثانية .. ليعرض بدلا منها الفيلم الامريكى – الرحلة .. بطولة يول براينر وديبورا اكير والذى تدور احداثه حول هجرة الاسرة الملكية المجرية الى اليونان بعد ثورة الشعب المجرى .

## من وحى الاسلام

فى الرابعة والنصف مساء غد .. القناة الثانية .. يستضيف برنامج من وحى الاسلام الدكتور محمد السيد الرفاعى .. فى حديث موضوعه «وما اتيتم من العلم الا قليلا» .

## باليه كوبيليا

فى التاسعة مساء غد .. يعرض برنامج فن الباليه فى القناة الثانية .. باليه كوبيليا .

## بطولة امريكا للتنس

تذيع القناة الثانية فى السابعة من مساء السبت مباراة الدور النهائى لفردى الرجال بين ماكنرو وفيلاندر وفى السابعة مساء الاحد تذيع المباراة بين ليندل وكونورز .. وفى الثالثة والربع من مساء الاثنين تذيع نهائى فردى الرجال بين ماكنرو وليندل وفى الثالثة والربع مساء الثلاثاء تذيع نهائى فردى السيدات بين نافراتيلوفا وماندليكوفا .

## (نجم ولعبة)

فى الحادية عشر والربع القناة الثانية .. يقدم برنامج نجم ولعبة حلقة مع محمد عشوش بطل مصر وافريقيا فى دفع الجلة .

## رسالة يومية من مهرجان الاسماعيلية

تذيع القناة الثانية رسالة يومية قبل السهرة من اليوم حتى ١٠ اكتوبر .. تغطى خلالها مهرجان الفنون الشعبية المقام بالاسماعيلية والذى تشترك فيه فرق من المجر والسويد ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وايطاليا وفرنسا والعراق ومصر .

## من أغانى الافلام

فى الثانية والربع مساء غد .. يقدم برنامج من اغانى الافلام اغنيات فوق غصنك ياليمونة لفريد الاطرش من فيلم زمان ياحب .

## اللقاء الاسبوعى

يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى فى لقائه الاسبوعى غدا .. قوله تعالى «قل انى اخاف أن عصيت ربى عذاب يوم عظيم» .

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة – ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم ت : ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية – ١ شارع تليمصر – ت : ٢٧٠١٥
طنطا – شارع طارق بن زياد بجوار حى ثان طنطا ت : ٣٢٨٦٤٢
الاسكندرية – فيكتوريا ت : ٨٦٨٤٠٨
قريبا الاسكندرية (بولكلى) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

# ٣ نجوم مصرية .. فى مونتريال
## راقصة ومنتج سينمائى .. ومقدم برامج للتليفزيون

مونتريال :- أحمد ماهر

يلمع فى الحياة الفنية فى مدينة مونتريال بكندا ثلاثة من نجوم القاهرة المصريين .. اولهم كريم شكرى الذى بدأ فى القاهرة مطربا اشتهر بالفراتكو أراب من الاغنيات ومنها ياتخلتين فى العلالى وخدنى مره أخرى الى القاهرة التى غناها بالانجليزية .. فى مونتريال . هجر كريم الغناء وأصبح واحدا من كبار موزعى الافلام ومنتجيها .

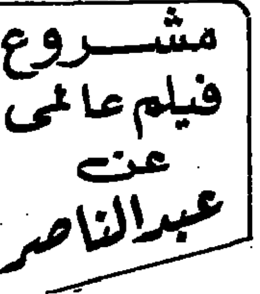
ويقول كريم :

- رغم اننى اوزع والنتج الافلام الفرنسية لكبار المخرجين والمنتجين حاولت على مدى سنوات أن أجد طريقة مع شركات الانتاج المصرية لتنظيم توزيع الافلام المصرية هنا فى كندا .. وخرجت من تلك المحاولات بأن لا أحد فى مصر ينظر الى ابعد من السوق التقليدية للفيلم المصرى .

والحلم الذى يداعب خيالات كريم .. فيلم عالمى عن الزعيم جمال عبد الناصر .. وقد كتبت قصة الفيلم عن ثلاثة كتب عالمية صورت عن الرئيس عبد الناصر منها كتاب وزير الدولة البريطانى انتونى ناتنج .. وكتاب لصحفى أمريكى .. وكتاب ثالث. ويحاول كريم شكرى ان يستطلع رأى المسئولين المصريين فى مشروع انتاج عالمى سينمائى عن حياة الرئيس عبد الناصر وأثره فى السياسة والمجتمع المصرى والعالمى ..

ويقول كريم .. ان الفيلم تمجيد للرئيس الراحل وتكريم يستحقه من كل المصريين والعرب .

ويقوم كريم بزيارة القاهرة قبل نهاية هذا العام لدراسة المشروع مع المسئولين والوقوف على رأيهم ومدى استعداد مصر وحماسها لمثل هذا المشروع على المستوى العالمى .




لالا حكيم

● النجم الثانى فى مونتريال .. من القاهرة لالا حكيم احدى نجمات الفرقة القومية للفنون الشعبية وبطلة رقصات الغوازى والمماليك - بنات قبلى - التحية التى قدمتها الفرقة بين مجموعة رقصاتها .

هاجرت لالا حكيم الى كندا منذ أحد عشر عاما حيث تقوم بتدريب الرقص الشرقى والقاء المحاضرات بالفرنسية والانجليزية عن الرقص الشعبى المصرى والعادات والتقاليد المصرية فى مدن كندا وامريكا . كما تقدم رقصاتها فى المسيات تقام فى تلك المدن ٣ فرق كونتها من بعض المهاجرين العرب .

★★★

● الثالث .. الفنان التشكيلى سمير نصر خريج كلية الفنون الجميلة بالزمالك .. وأحد أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالى للسينما ايام محمد كريم وبدرخان كعمداء للمعهد .. حاصل على الماجستير من معهد « الايديك » بباريس عام ١٩٦٨ ودرس الاداب فى السوربون وعمل معيدا بجامعة باريس بقسم الصوت والصورة واشتغل مساعدا للمخرج الفرنسى جان روش والمخرج جان كيند وفى ثلاثة إفلام فرنسية « قتلت راسبوتين » اخراج روبرت حين و« فيدرا » اخراج جان ديميه . على حساب الاميره » اخراج جان كيتو

هاجر الى كندا عام ١٩٧١ وحصل على الماجستير فى السينما من جامعة مونتريال ثم الدكتوراه عام ١٩٨٢ يقدم حاليا فى التليفزيون الكندى برنامجا ثقافيا « فى مفترق الطرق » ويرأس قسم أبحاث البرامج الخاصة بالشرق الاوسط فى التليفزيون وقسم اللغة العربية. بمعهد الحضارات المقارنة وأصبح أخيرا عضوا فى لجنة العلماء الكندية ولجنة الاقليات فى حكومة المحافظين .. أقام اكثر من اربعين معرضا لاعماله فى الرسم والتصوير فى المدن الكندية .




● تعليقا على مقالى فى الاسبوع الماضى وصلتنى رسالة بتوقيع قارىء غيور يقول فيها : أنه لاتوجد عند أحد وصفه سحرية لاصلاح حال المسرح المصرى .. فهو انعكاس لواقعنا .. وعندما يتغير الواقع الثقافى والاجتماعى نطمح فى تغيير حال المسرح .. وقبل ذلك كله «مافيش فايدة» .

ويقول عندما كان المسرح جادا كان المجتمع بأكمله فيه سمة الجدية .. وكان المسرح اداة من الادوات .. ولكن كيف الحال فى ظل الانفتاح العظيم وظواهره التى أدت الى انفتاح المسرح أيضا لانه ملتصق بالواقع .

● وانتهت رسالة القارىء الغيور ..

● ولست معه فهو هنا ينفى عن الفنون والمسرح بشكل خاص قدرتها على التغيير والدعوة اليه .. أنا معه أنه انعكاس للواقع وبالتالى سلبيات الواقع لابد أن تنعكس عليه .

● لكن .. أيضا المسرح مدعو ومنتظر منه أن يشارك فى التغيير والتطوير الى الاحسن .. والمسرح قام بهذا الدور .. ومازال يحاول أن يقوم به فى بعض المسرحيات مثل مسرحية نعمان عاشور «مولد وصاحبه غايب» وهنا عرايس بتترص لصلاح عبدالسيد . ونماذج أخرى مثل «كيف تتسلق دون أن تتزحلق» ، والكلاب وصلت المطار لعلى سالم .

● لكن هناك محاولات للخروج من هذا المأزق والدعوة لنقد الواقع وتغييره وهذه مسئولية كتاب المسرح ونقاده .

علاء نواره .

## فيفى تشترى صالون حلاقة نجوى فؤاد

إشترت الراقصة فيفى عبده صالون حلاقة بسور مبنى نادى الزمالك بمبلغ مائة ألف جنيه .. الصالون كانت تمتلكه من قبل الراقصة نجوى فؤاد .

# الفن

يقدمها : أحمد ماهر

صفية العمرى

## طلب الحراسة على عذراء وثلاث رجال

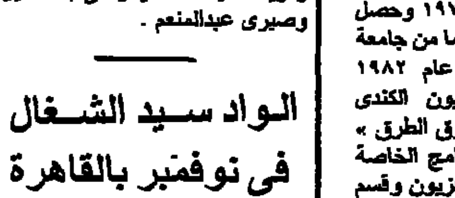
رفع صلاح السهلى المحامى دعوى حراسة على فيلم (عذراء وثلاث رجال) إخراج سيد سيف وفاء لمبلغ ٨٣ ألف جنيه تطالب بها شريكة المخرج فى الإنتاج ، حيث قدمت له ٣٠ ألف جنيه بموجب عقد الشركة والباقى بايصالات امانة ..

إتخذ المحامى أيضا الإجراءات الجنائية ضد المخرج وإجراءات إشهار إفلاسه .

الفيلم بطولة فريد شوقى وصفية العمرى وعزت العلايلى وليلى علوى وأبوبكر عزت وعبدالمنعم ابراهيم وفريدة سيف النصر ومنى إسماعيل وصبرى عبدالمنعم .

## الواد سيد الشغال فى نوفمبر بالقاهرة

وافق عادل إمام على اعادة عرض مسرحية ( الواد سيد الشغال ) بالقاهرة خلال شهر نوفمبر القادم اذا سمحت بذلك ارتباطاته السينمائية .



## فشل مفاوضات سمير وجورج

فشلت المفاوضات بين سمير غانم وجورج سيدهم بخصوص إستئناف نشاط فرقة ثلاثى أضواء المسرح بأعمال جديدة يشتركان فى بطولتها .. أعلن سمير أنه مستمر مع مطيع زايد فى المسرحية الجديدة (أولاد ريا وسكينه) التى تقاسمه بطولتها معالى زايد اخراج حسن عبد السلام .

مسرح الهوسابير مدين حاليا بمبلغ ١٦٠ ألف جنيه .. قيمة إعلانات لدور الصحف ومتأخر إيجار المسرح .

سمير | جورج

## عايدة عبد العزيز .. ترد على سميحة أيوب

# لسنا تلامذة لمديرة المسرح القومى
## الفرقة لم تقدم شيئا .. حتى فى وجود سميحة

تمثل عايدة عبد العزيز جانب ( المعارضة ) فى فرقة المسرح القومى ، وتجاهر بذلك فى أحاديثها وجلساتها الفنية والشخصية .. وتحاول دائما أن تكون ( ندا ) لمديرة المسرح سميحة ايوب ..

ففى الوقت الذى أعلنت فيه سميحة أن مهرجان قرطاج المسرحى سيكرمها فى دورته هذا العام .. أعلنت عايدة أن مهرجان بغداد الدولى للمسرح إعتبرها ضيفة الشرف له .

وأبدأ الحوار مع عايدة عبد العزيز من خلال الحوار الذى نشرناه لسميحة أيوب منذ أسبوعين وقالت فيه أن القانون سيكون بينها وبين أى فنان يرفض العمل .

ترد عايدة :

الفنانون لا يهددون . اننا لسنا تلاميذا .. ان واجب المديرة أن تجمع عناصر الفرقة علي الحب وتربطنا بالمسرح بدلا من أن تنفرنا منه .. واننى أستغرب أيضا من قول ( المديرة ) أن المسرح القومى لم يفعل شيئا عندما تركته . وأنا بدورى أسألها : هوه كان فيه أصلا مسرح قومى ؟! ولغاية النهاردة بعد عودتها .. ماذا قدم المسرح .

□ ما رأيك فى أزمة المسرح ؟

● المسرح فين .. الازمة الحقيقية هى عدم وجود بناء مسرحى .. ولو وجد المسرح فهو غير معد للعروض .. اننا اولا واخيرا فى حاجة الى مسارح على مستوى الجمهورية فى الاقاليم ولن يتحقق ذلك الا اذا تساوى الاهتمام بالمسرح مع الاهتمام بالثقافة .

□ نشاطك المسرحى ؟

● بعد عودتى من العراق وزيارة زوجى احمد عبد الحليم فى الكويت . أبدأ بروفات مسرحية ( رجل فى القلعة ) اخراج سعد اردش .. اننى أساهم وكل زملائى فى اعادة الروح للمسرح القومى دون التمسك بأدوار البطولة المطلقة التى يحرص عليها البعض فى أى عمل يقوم به اننا نسعى فى هذه الرحلة الى احتفاء العناصر الشابة ودفعها الى الامام ..

□ هل تؤيدين فكرة الاستغناء عن العناصر غير الموهوبة فى القومى ؟

● المسرح القومى المفروض فى كل عناصره أنها موهوبة وصفوة العاملين فى هذا المجال فكيف أستغنى عن موهبة منهم لمجرد تعرضها لظروف ( طارئة ) خاصة بعدم إستعانة المخرجين بها .. والسؤال الان : لماذا ضم المسرح هذه المواهب ولماذا لا يستفيد منها ..

□ اين عايدة من السينما ؟

● أنا بعيدة عن جو وشلل السينما وبصراحة كلما اشتركت فى فيلم أتعرض لعملية ( نصب ) وياكلو فلوسى .. لقد خرجت من تجاربى فى السينما بنتيجة واحدة : أننى دائما ضحية لتجار وليس فنانين ، وللاسف غالبية المسيطرين على هذه الصناعة تجار . بدليل ان التأليف للسينما أصبح فوريا .. والموضوعات مكررة ومملة مما ادى الى هروب الجمهور من دور العرض .

□ لماذا قل اقبال الفتيات على العمل فى المسرح ؟

● البنات دائما يستعجلن الشهرة وبالتالى يتجهن للعمل فى السينما والتليفزيون وقد حققن شهرة فى المجالين . أما بالنسبة للمسرح فالبطولة فيه تحتاج سنوات من النحت فى الصخر .

□ هل نجحت شويكار على المسرح بدون المهندس ؟

● لا أعتقد .. والنتيجة واضحة فى المسرحية التى لعبت بطولتها أمام محمود ياسين .

□ نجم ونجمة ٨٥ على المسرح ؟

● لا يوجد - مسرح - حتى تكون له نجوم .. إن النجوم تبرز دائما من خلال الاعمال المنتجة !

★★

المسرحيون يعترفون :

# الجمهور مظلوم .. فى هبوط مستوى المسرح

بعد الستينيات تعثرت خطوات المسرح المصرى ، وهبط مستوى غالبية انتاجه وتغيرت نوعية المشاهد وفكره .. وأصبحت القضية هى : هل مهمة المسرح ان ينزل الى مستوى المشاهدين الجدد .. أم يرتفع بمستوى التذوق المسرحى لدى الجمهور بصفة عامة ؟!

تحقيق : صلاح درويش

● يقول محمود ياسين :

رغم تغير نوعية المشاهدين الا اننا لا نستطيع أن نتهم الجمهور بأنه يريد أعمالا للهزل والاضحاك فقط .. بدليل أننا كنا فى الستينيات نقدم اعمالا شعرية ودرامية على مستوى رفيع من الثقافة والادب وذات مضمون وهدف للشرقاوى وميخائيل رومان ونعمان عاشور وسعد وهبة الى اخر قائمة كتاب هذا العصر . وكان الجمهور يأتى لمشاهدة هذه الاعمال لا من احياء القاهرة فقط وانما من كل الاقاليم لانه كان يجد فيها استجابة لكل احتياجاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

المطلوب اليوم ايجاد حركة مسرحية من خلال جيل جديد من كتاب المسرح الواعى وحل مشاكل البيروقراطية فى مسرح القطاع العام . وأعتقد أن المسرح الخاص يستجيب لذلك وان كان بطيئا .

تصور مثلا عرضا مسرحيا يجمع بين سمير خفاجة وكرم مطاوع بنجوم جدد من نص يكتبه واحد من تلامذه أحد كتاب الستينيات حتي ولو كان هذا التلميذ غير مشهور .. اتصور أن ذلك سيكون عودة للمسرح المصرى الحقيقى على الا نرفع سعر التذكرة الى ١٥ جنيها كما هو فى القطاع الخاص .

### الجمهور مظلوم

● سمير خفاجة ( صاحب فرقة الفنانين المتحدين :

الذين يقدمون مسرحيات مسفه وهابطة المستوى بحجة أن ( الجمهور عايز كده ) يظلمون هذا الجمهور .. الجمهور يريد دائما أن يشاهد أعمالا جيدة .. لا أن يسمع الفاظا بذيئة تجرح أذنه وتؤذى مشاعر أسرته وأولاده اذا ذهبوا معه الى المسرح .

● سعد أردش ( رئيس مجلس قطاع المسرح ) :

الجمهور أستاذنا .. واستاذ الفن والسياسة والادب والعلم . ومن هنا فلا مجال لطرح فكرة الصعود بالجمهور أو الهبوط اليه لان الجمهور هو الحكم الاول والاخير على إبداعاتنا ومن الممكن أن نسأل أنفسنا : هل درسنا الجمهور دراسة علمية بما يكفى أن نتعرف على احتياجاته أم لا ؟!

### مسئولية القطاع العام

● توفيق الدقن :

مسئولية عودة عصر الازدهار المسرحى يجب أن تتحملها فرق القطاع العام بحيث تقدم الاعمال التى لا يجرؤ ولايستطيع القطاع الخاص تقديمها من حيث الموضوعات الهادفة والامكانيات وأعتقد ان عدم جماهيرية مسرحية نعمان عاشور ( مولد وصاحبة غايب ) مثلا يرجع الى عدم التوفيق فى تقديمها من حيث الوقت .

### إعادة حساب

● عفاف شعيب :

لابد من وقفة واعادة الحساب ، ولا نقول الجمهور عايز كده . وانما نقول ( إحنا حنقدم ايه للجمهور ده ) .. يعنى بلاش نحصر الفن فى نطاق جمهور الحرفيين وانما لابد من تقديم مسرحيات لكل فئات الشعب ترتفع بالمستوى الفكرى والادبى لدى الجميع .. وبصراحة الجمهور عندما يجد عملا جيدا ينجذب اليه .

سميحة ايوب

عفاف شعيب

### فقد الابتسامة

● نبيلة السيد :

بعض مسرحيات الفرق الخاصة التى يقبل عليها الجمهور تؤكد ان هذا القطاع يشارك أيضا فى تقديم أعمال رفيعة .. وبصراحة الجمهور يحتاج للابتسامة التى لا يجدها فى التليفزيون .. الجمهور لا يريد الاسفاف .. وهو فى الواقع الناقد الحقيقى لاى عمل فنى .. الابتذال والاسفاف عمرهما قصير .. وأتمنى أن يعود المسرح القومى الى ماضيه ويكثر من انتاجه .

### ذوق مرتفع

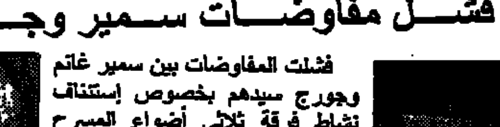
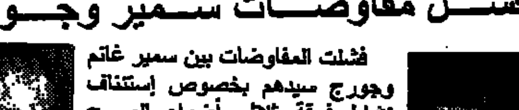
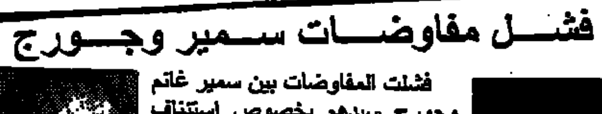
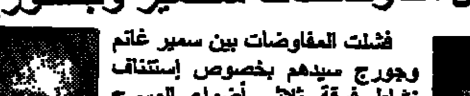
● وداد حمدى :

الجمهور عايز الاعمال الكويسة لان ذوقه مرتفع أصلا وواعى وعارف كل حاجة .. ومسئولية النهوض بالمسرح تقع علي عاتق الكاتب والمخرج والممثل الذين يفرض عليهم الواجب ان يقدموا أعمالا جماهيرية ومفيدة فى نفس الوقت .

## ٢٢ أكتوبر سادس موعد لإفتتاح القومى

تحدد يوم ٢٢ أكتوبر الحالى بدلا من ٦ أكتوبر لإفتتاح المسرح القومى بعد تجديده وتطويره بمسرحية توفيق الحكيم التى يخرجها كرم مطاوع وتلعب بطولتها زوجته سهير المرشدى .

كرم تفرغ حاليا للبروفات التى تبدأ يوميا من الثامنة مساء حتى الثانية من صباح اليوم التالى .



مراكز خدمة الملون

| | | | |
|---|---|---|---|
| باب اللوق | ت ٢٧٤٦٦ | كمال الدين صلاح | ت ٢٨٣٤٠ |
| روبريه | ت ٧٥١٤٢٧ | السبتية | ت ٨٧٠٥٤٢ |
| روكسى | ت ٨٦١٨٨٥ | الدقى | ت ٧٠٦١٤٢ |
| الاسكندرية | ت ٣٧٨٧٨ | المعادى | ت ٥٠٤٤٩٢ |
| طنطا | ت ٢٥٣٥٥ | مركز الكويت | ت ٢٦٧٧٥ |
| بورسعيد | ت ٢٩٩٠٢ | بورسعيد | |
| المنصورة | ت ٢٥٥٨٦ | السويس | ت ٢٠١٤٦ |

مراكز خدمة الاجهزة الابيض والاسود

| | | | |
|---|---|---|---|
| روبريه | ت ٧٥١٤٢٧ | الجيزة | ت ٧٢٣٠٤٩ |
| كمال الدين صلاح | ت ٢٨٣٤٠ | المعادى | ت ٥٠٤٤٩٢ |
| روكسى | ت ٨٦١٨٨٥ | حلوان | ت ٧٨٢٧٠٢ |
| السبتية | ت ٨٧٠٥٤٢ | بورسعيد | ت ٢٩٩٠٢ |
| شبرا | ت ٧٦١٧٧٥ | الاسكندرية | ت ٣٧٨٧٨ |
| الدقى | ت ٧٠٦١٤٢ | طنطا | ت ٢٥٣٥٥ |
| المنصورة | ت ٢٥٥٨٦ | السويس | ت ٢٠١٤٦ |
| الفيوم | ت ٢٢١٨٥ | | |

ضمان / إصلاح / صيانة الأجهزة ● آى . فى . فى ● توكسن ● شارب معارض عامة


## كازينوهات فنادق ومطاعم

### أوبرج الاهرام
ثلاث برامج فى سهرة واحدة الاسبوع الاخير للباليه الانجليزى برودواى شو والباليه الاسبانى كارمن موتا فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى من الفنانه شوشو أمين - للحجز مقدما ت : ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٢٦٧٧ ، ٨٥٢٥٤٨

### مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الحمراء المطرب احمد عدوية - هيام طعمة - عازف الجيتار محمد امين - نادية فؤاد - سهير سعيد - يوسف هاشم - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers المطربة ... احدث التسجيلات الموسيقية مطعم شرقى ت - ٥٨٢٨٠٤ - ٥٨٢٢٩٢

### الباخرة فندق النيل سافوى
على النيل اخر سور حديقة الاندلس

الفندق

غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولى تلكس ٢٢٥٦٣ للحجز والاستعلام ت ٤١٠٢٠٨/٤١٠٤٣٠

المطعم والكافتريا والتراس فى اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

### دور السينما بالاسكندرية

| | | |
|---|---|---|
| امير ٤٩٢٧٦٩٣ | المغامرة القاتلة | زاكيل والش |
| فريال ٤٩٢٩١١٤ | عفوا ايها القانون | محمود عبد العزيز - نجلاء فتحى |
| الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ | استغاثة من العالم الاخر | فاروق الفيشاوى - بوسى |
| ريو ٤٩٢٩٠٣٦ | الهلفوت | عادل امام - الهام شاهين |
| اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ | موت سمير | كمال الشناوى - رغدة |
| راديو ٤٩٣٠٢٨٢ | استغاثة من العالم الاخر | فاروق الفيشاوى - بوسى |
| ريو الصيفى ٤٩٢٩٠٣٦ | الكيف | فريد شوقى - ثأر الحكيم |
| ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ | الكيف | محمود عبد العزيز - نورا |
| ركس ٨٠٤٠٦١ | تمسا | الفهود الكاسحة |
| سترالد ٤٩٢٢٣٢٢ | المسخ الدموى | ... |
| الاهلى بدمنهور | الأقمر | ضربة شمس |

فندق ... Hotel ... Pyramids

## أين تذهب هذا المساء

### قطاع المسرح

مسرح الطليعة - يقدم قريبا على قاعة صلاح عبد الصبور
**التربيع والتكوير**
بطولة احمد ماهر
تأليف : عز الدين المدنى

وعلى قاعة زكى طليمات
**الشهاب**
تأليف : دورينمات ترجمة : أنيس منصور
اخراج : سمير العصفورى

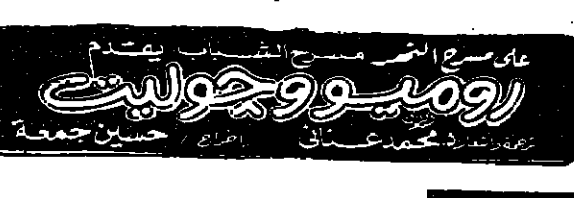
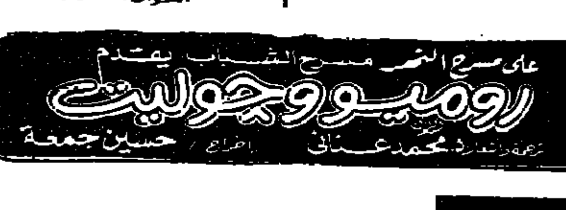
المسرح المتجول يقدم العرض التاسع عشر بمسرح الغرفة بالقاهرة
**محاكمة السيد ميم**
تأليف : محفوظ عبد الرحمن اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب بمسرح الغرفة بالاسكندرية
**الليلة نحلم**
تأليف : محمود ابو دومه اخراج : صبحى يوسف

على مسرح النهر بجوار نادى الجزيرة الرياضى مسرح الشباب يقدم
**روميو وجوليت**
ترجمة واشعار : محمد عنانى الاخراج : حسين جمعة

### قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

**سيرك الجيزة بالعجوزة**
منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو
اشراف : أحمد سالم







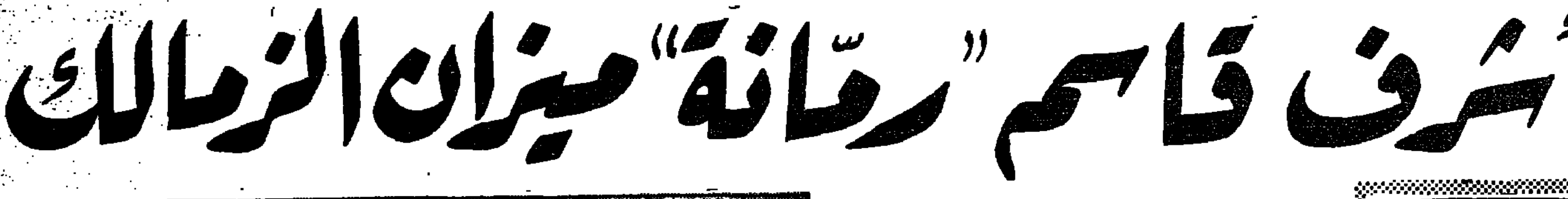
## دور السينما بالقاهرة

| | | |
|---|---|---|
| ديانا ٩٢٤٧٢٧ | الهلفوت | عادل امام - الهام شاهين |
| ميامى ٧٤٥٦٥٦ | الكيف | محمود عبد العزيز - يحيى الفخرانى |
| ليدو ٩٣٤٢٨٤ | استغاثة من العالم الاخر | فاروق الفيشاوى - بوسى |
| كايرو ٧٤٥٣٥٠ | الاستاذ يعرف اكثر | فريد شوقى - بوسى |
| بيجال ٩٣٨٥٩٤ | المجنونة | اسعاد يونس |
| فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ | الكيف | محمود عبد العزيز - يحيى الفخرانى |
| حديقة النصر ٩١٤٣٩١ | الهروب الى النصر | خلف اسوار الجامعة |
| الشرق ٨٤٩٣١١ | لقاء العمالقة | قطة على نار |
| دوللى ٧٤١١٤٧ | على بيه مظهر | حمام الملاطيلى |
| سفنكس ٤٦٤٠١٧ | عفوا ايها القانون | حفنة اشرار |
| الاهرام ٨٥٢٨٤٢ | استغاثة من العالم الاخر | الشيطان الطائر |
| الصفا ٧٩٠٣٤١ | بصمات على الماء | جونان الجبار |
| الفونتانا ٥٢١١٤٥ | الكيف | قلعة الجحيم |
| الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ | الحكم اخر الجلسة | وكالة البلح |
| روكسى ٥٨٠٣٤٤ | الهلفوت | |
| مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ | اصابة العنكبوت | انا |
| نورماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤ | امبراطورية الطغاة | راسبوتين |
| نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤ | بصمات على الماء | |
| هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ | استغاثة من العالم الاخر | |
| الحمراء ٥٨٢٨٦٦ | مصيدة المشاغبين | الجواز للجدعان |
| حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤ | بلتيناج حديقة اطفال | تنس طاولة |
| راوبيس ٨٥٢٦٥٤ | المجنونة | |

سينما مودرن
الهلفوت
عادل امام - الهام شاهين

قريبا إيزيس

للشركات والبنوك ورجال الأعمال
١٠٠٠ قلم جاف فرنساوى ١٣٥ جنيه مضمونة تمارين سنوات
نتيجة كرتون فاخرة بالبلوك ٣٧ قرش
طفاية سجاير ميلامين ٥٥ قرش
ولاعة سجاير ٧٩ قرش أجندة ملديكاى ١٢٥ قرش
تشكيلة كبيرة أخرى من الهدايا القيمة
هدايا العام الجديد مطبوع عليها الاسم بالشعار حسب الطلب
البرهان ٢٥ شارع البطل احمد عبد العزيز بالمهندسين ت : ٤٦٠٧٦١




## وجوه للمنتخب العسكري

المنتخب العسكري لكرة القدم ضم اللاعبين العسكريين : مجدي طلبه وعلاء ميهوب ومحمد السيد .. وتم تعيين العميد أحمد بدوي حكم كرة القدم مشرفا على المنتخب ، ويسافر اللواء جاد الحق قريبا لحضور إجتماعات الاتحاد الدولي العسكري الذي يحدد جدول المباريات العسكرية التمهيدية .

# أشرف قاسم "رمانة" ميزان الزمالك

## وأوكازيون فيتالو.. ساعد على كثرة الأهداف

●● فوز الزمالك على فيتالو بطل بوروندي ٢/٥ إضافة جديدة لانتصارات الكرة المصرية وخطوة أمامية على الطريق الى بطولة أفريقيا لابطال الدوري .. ولاشك أن المباراة كانت ممتعة لكثرة الاهداف التي سجلت فيها فالجمهور يحب أن يرى الشباك تهتز وهذه هي حلاوة كرة القدم .

●● استمتع الجمهور فعلا - ليس فقط - بأهداف الزمالك الخمسة ولكن أيضا بجمالها حيث جاءت كلها ملعوبة بالاضافة الى المهارات الفردية التي برزت اثناء تسجيلها .. ولكن كيف جاء هذا الفوز الكبير وماهي أسبابه .. أعتقد أن ذلك يرجع لثلاثة أسباب :

●● أولا : تركيز اللعب على الجناحين فبعد أن اتضح ضعف ظهيري فيتالو الايمن والايسر ركز الزمالك اللعب الى عادل عبد الواحد وطارق يحيى فمر الاثنان كثيرا من الظهيرين ولعبا الكرات العرضية الخطيرة التي أحرز منها القناص جمال عبد الحميد ثلاثة أهداف وكذلك أشرف قاسم الذي أحرز هدفه الخادع كما ظهر نشاط وفاعلية طارق يحيى عندما توج مجهوده الكبير بالهدف الخامس .

★★★

●● ثانيا : أداء خط الوسط لواجباته المطلوبة وظهور الانسجام والتفاهم فيما بينهم ساعد على ذلك حيوتهم وشبابهم فكان أشرف قاسم «رمانة ميزان» خط الوسط حيث دافع بقوة وهاجم بفاعلية فأحرز هدفا وساعد في بناء هجمات فريقه وأيمن يونس أدى دوره كحلقة اتصال بين المدافعين والمهاجمين وشكل مع طارق يحيى خطورة كبيرة على جبهة فيتالو اليمنى أما حماده عبد اللطيف فقام بصنع الالعاب واهداء التمريرات الخطيرة لزملائه وأضاف حلاوة على أداء الزمالك فأعاد للأذهان الذكرى العطرة لسمير قطب .

●● ثالثا : تطبيق الخطط الهجومية الجماعية وانعدام عنصر الانانية في الفريق ولذلك رأينا الاهداف كلها تأتي بعد عدة تمريرات أمامية يتم فيها تخطي مدافعي فيتالو الواحد بعد الآخر حتى تتهيأ لآخر لاعب زملكاوي ليحرز الهدف وعلى سبيل المثال فالهدف الثالث الذي أحرزه جمال عبد الحميد بدأ من حماده عبد اللطيف لطارق يحيى الذي تخطى ظهير الوسط وحارس المرمى ومرر لجمال ، غير المراقب ليحرز هدفا سهلا وتمونجيا .

ولاشك أن هذه المباراة قد رفعت الروح المعنوية لجمهور ولاعبي الزمالك وبها استعادوا ثقتهم بأنفسهم ولكن هناك حقيقة يجب ألا يغفلها جهاز الكرة تتمثل في ضعف فريق فيتالو لايصح أن يكون مقياسا بمستوى أداء اللاعبين خاصة ودفاع فيتالو «الاوكازيوني» ساعد على كثرة الاهداف وفي نفس الوقت أوضح إهتزاز خط ظهر الزمالك مما يستوجب سرعة الاهتمام به وعلاج أسباب الهبوط في أدائه .

جلال محمود

جمال عبد الحميد .. سجل هدفا .. وطار فرحا !

تصوير : محمود عبد الفتاح




●● اضطر عضو كبير السن (٦٥ سنة) أن يحمل مسدسا داخل النادي مبررا ذلك بقوله :

أنا راجل كبير في السن .. وليس مستبعدا ، أن يضربني لاعب مجهول أو شاب صغير كما حدث هذا الاسبوع ، عندما قام لاعبو كرة الماء ومدربهم بضرب فلان العضو المحترم علقة باللكم والتشليت .. ولم ينقذه أحد .. فقد خاف باقي الاعضاء أن ينالوا نفس العلقة !!

وأساس المشكلة ... هي فجوة شاسعة بين مفاهيم الشباب ومفاهيم الكبار .. فالرجل المضروب ، لم يرض عن وضع مخل للاعب يجلس مع فتاة .. أعترض .. فامتعضت الفتاة وردحت .. وحرضت الولد على ضرب الكبير !! وخوفا من تكرار هذا الحادث ، يرى الكثيرون أن حمل السلاح أصبح ضرورة في النادي الارستقراطي الوجيه .. الذي مازلنا وسنظل نحترم رئيسه لتاريخه المشرف .. ونطالبه بالحسم قبل أن يصبح النادي «ميدان حربي» !!

## دوري منطقة الاسكندرية يبدأ غدا

● قررت منطقة الاسكندرية لكرة القدم بدأ المسابقات السنية غدا حيث تقام مباريات مسابقتي تحت ١٦ و ٢٠ سنة باعتبار انهما يضمان في المسابقة الاولى ٢٢ ناديا وفي الثانية ٢٤ ناديا

## أسباب الطرد في مباراة الترسانة

● طرد الحكم أحمد ابو يوسف أثنين في مباراة الاتحاد والترسانة .. الاول وهو عادل محمود ظهير الترسانة عندما رآه بنفسه يلكم خميس حسن بعد أحتساب الخطأ لصالحه فلم يتردد في طرده .. والثاني وهو السيد الثعلبي ظهير الاتحاد الذي طرده بعد الرجوع الى أشارة من المراقب الشجاع سمير فرج الذي أخطره بأن الثعلبي اعتدى على مدافع من الترسانة من وراء ظهر الحكم .. منتهى الدقة في تنفيذ القانون مع بداية الموسم .

●●●

اداريو ومدربو الاولمبي للناشئين ماصدقوا ان هناك مباريات تحت ١٨ سنة و ١٤ سنة على مستوى الفريق الاول وطالبوا بمكافأت للفوز والتعادل للاعبين ووضعوا لائحة قدموها لمجلس الادارة !! .. تصوروا !!

## حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

● هذه الرسالة مفتوحة الى الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني واللواء علي زيكو رئيس هيئة الطيران المدني ..

عندما أعلن المسئولون في الطيران المدني عن إنشاء مشروع تطوير المراقبة الجوية الذي يعتمد على استخدام الرادار في توجيه الطائرات وإرشادها .. كان الامل يحدو ضباط المراقبة للتخلص من الطريقة التقليدية اليدوية في توجيه الطائرات لان هذه الطريقة تسبب لهم متاعب جمه وتحتاج لجهود مضنية لدقة وحساسية عملهم .

وعند الانتهاء من مبنى المشروع وإفتتاحه في يونيو من العام الماضي .. ازداد هذا الامل .. ولكن كانت الصدمة الكبرى عندما إكتشفت اللجنة الفنية المسئولة عن إختبار أجهزة الرادار أن هذه الاجهزة بها أخطاء جسيمة .. واذا اعتمدوا عليها في توجيه حركة الطائرات سوف تسبب كوارث .. لذلك رفضت اللجنة المختصة أستلام الاجهزة التي قامت احدى الشركات الفرنسية بتنفيذها .

ساور الشك ضباط المراقبة .. عندما مارس بعض المسئولين الضغوط على هذه اللجنة لاستلام الاجهزة من الشركة المنفذة وأصرت اللجنة على موقفها خاصة لان هذا المشروع تكلف أكثر من ٦٠ مليون جنيه .

ثم جاءت المفاجأة الاخرى .. عندما استبعدت هذه اللجنة وتم تشكيل لجنة أخرى .. قالوا أنها - شكلية - ووافقت على استلام الاجهزة التي تؤكد التجارب اليومية التي يقوم بها الفنيون أن بها عيوبا ولاتؤدي الغرض منها .

ومازالت الازمة قائمة ..

● المواقف التي يتخذها اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس مجلس ادارة ميناء القاهرة الجوي نحو الركاب الذين تتجاهل بعض شركات الطيران حقوقها .. تستحق الاشادة والتقدير ..

فهناك شركات تترك الركاب تنام بصالة ترانزيت المطار بسبب عطل فني مفاجيء بالطائرة .. ولاتقدم لها أطعمة أو مشروبات .. بل يفر مندوب الشركة هاربا .. لذلك فقد تدخل اللواء محمدي أكثر من مرة وأعطى تعليمات لمندوبي العلاقات العامة الذين يقومون بتقديم الاطعمة والمشروبات للركاب ويوفرون لهم الاقامة بالفنادق على نفقة شركة الطيران ..

د . فؤاد سلطان — اللواء مصطفى كمال

الكرنك
برنامج متكامل
لزيارة المناطق السياحية والأثرية
بأسعار خاصة للمصريين لمشاهدة بلادنا الجميلة
١٢ قصر النيل ت : ٧٥٠٦٠٠ — والكرنك بفندق الكرنكورد ت : ٦٩٧٢٦٨

مصر للطيران
أحدث طائراتها
البوينج ٧٦٧
في خدمتكم .. بالإضافة إلى
الايرباص - بوينج ٧٣٧
بوينج ٧٠٧ - الجامبو ٧٤٧
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا

الأسواق الحرة في المطار .. في خدمتكم

## رأي بيليه : المكسيك لاتصلح لكأس العالم

كتب : اسطامولیس .

بيليه الجوهرة السوداء .. أعلن من ريودیجانيرو ، أن المكسيك لن تصلح لمسابقات كأس العالم القادمة بسبب عنف الزلازل التي راح ضحيتها ٨ آلاف عدا ٣٠ ألف جريح !

قال بيليه في حديثه الصحفي الذي نشرته جريدة الرياضة الصاروخية اليومية باليونان :

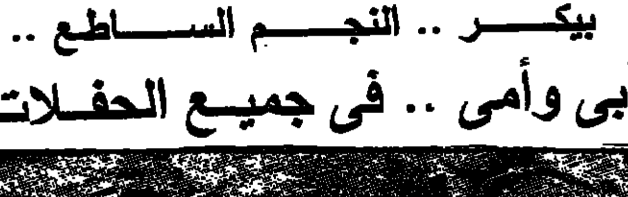
إن الاتحاد الدولي يجب أن ينظر بعين العقل في هذه البطولة ، وأن يتذكر أن مليونا ونصف مليون متفرج ، شاهدوا كأس العالم في أسبانيا في عام ١٩٨٢ ، وأن جمهور المكسيك حزين ومهموم ولن يقبل على مباريات الكرة وكل بيت فيه قتيل أو مفقود . هذا بالاضافة الى الذعر والخوف الذي سوف ينتاب صميم الكرة في العالم فلا يقبلون على المغامرة والسفر الى المكسيك المحطمة كذلك فإن إعادة الفنادق والمطاعم والمستشفيات الى ماكانت عليه يحتاج الى وقت !

ويقترح بيليه بأن تكون البرازيل هي البديل للمكسيك لانها جاهزة بصفة دائمة ، استادات وفنادق ومطاعم ومستشفيات وكل وسائل الراحة للسائح .

وقال : إن فرصة البرازيل هي أكبر فرصة للفوز ببطولة العالم التي لم يكسبها بليه منذ عام ١٩٧٠ حين نظمت المكسيك البطولة وإذا لم يكسب البطولة هذه المرة فلن يكسبها قبل عام ٢٠٠٠ .

هذا وقد صرح هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بأنه سيطير الى المكسيك يوم ٩ أكتوبر لدراسة الموقف على الطبيعة !!

بيليه



## بيكر .. النجم الساطع .. أبي وأمي .. في جميع الحفلات





●● الصورة للمستشار الالماني الغربي «هلموت كول» وزوجته وهما في قمة السعادة والسرور بلقاء .. نجم المجتمع الالماني الساطع وبطل التنس العالمي بوريس بيكر حيث قام بتلبية دعوته لحضور الاحتفال بعيد الطفولة بالمانيا وبرغم حضور عدد كبير من الوزراء ورجال السياسة والفن والادب ونجوم الكرة العالميين أمثال «سب ماير» حارس مرمى المانيا العظيم وشوماخر وبطلة ألعاب القوى الاولمبية أورليكا إلا أن «بوريس بيكر» خطف الاضواء من كل النجوم العالميين .... فقد حاصره أكثر من ٧٠٠ سبعمائة طالب بالقبلات أو ليوقع لهم على الاوتوجراف حتى أنه اضطر للهرب من الزحام الشديد ... ولكنهم لاحقوه بأسئلتهم حول عدم توفيقه في البطولات الاخيرة !

رفض بيكر في البداية الاجابة ... ثم أجاب أخيرا قائلا ماذا لو حصل الطالب على المركز الخامس في المدرسة ؟!.... لبرزت الصحافة الالمانية الروح الطيبة التي يتمتع بها بيكر حيث أنه يحرص دائما «كشرط» على اصطحاب والديه ومدربه في حفلات التكريم .

●● حقا ما أحلى الالتزام والاخلاق الحميدة .. كأساس سليم للتفوق .

رسالة :

فتحي أبو النصر

## رديف الأهلي والزمالك .. للسكة الحديد

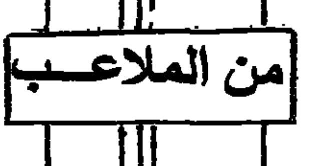




عبد الرحيم محمد

السكة الحديد .. ربحت صفقة كبيرة من لاعبي الأهلي والزمالك الذين لم يسجلهم الناديان هذا الموسم .. هذه الصفقة .. تؤكد وصول السكة للدوري ، لو تم بين لاعبيها الانسجام ..

وخذ عندك : عبد الرحيم محمد وجمال الجندي . وشبندر احمد (من الزمالك) وأيمن منصور وعاطف حسن (أهلي) وكمال أمين وصلاح ابو الفتوح (من الترسانة) ومحمود يوسف (من الجيش) .




## □ اسبوع رياضي ناجح للزمالك
## □ التفتيش المالي .. يقول : لكرة اليد

●● كان هذا الاسبوع هو «أسبوع الزمالك» .. مر من مضيق الجمعية العمومية بحكمة .وافكار وترضية للمعارضة بحرفية .. ووصل بفريق الكرة الى دور الاربعة في بطولة أفريقيا .. ووضحت معالم فريق يمكن ان يبنوه .. وكسب اسماعيل يوسف كاستوبر وحماده عبد اللطيف كصانع لعب بعد أن ضاعت منه سنتان وأشرف قاسم كهداف بحرفنة وجمال عبد الحميد كهداف بالثلاثة «وما حدش أحسن من حد» !!

●● للمرة الثانية أن التغيير في الزمالك فيه مجاملة .. خروج أيمن يونس كان يحتاج الى محمد حلمي كبديل ولكنه لم يكن حتى في الاحتياطي وخروج طارق يحيى النجم مقبول إذا كان لراحته لمباراة المغرب السنة اللي جاية والحمد لله أن عبد الواحد لم يخرج مع موضة خروج النجوم .

●● اعتذار حسن عامر رئيس الزمالك الى الزميل عبد الفضيل طه لما بدر من بعض اعضاء الجمعية العمومية ضده دليل على سياسة جديدة قد توصل الى طريق جديد فبدأه (بسم الله الرحمن الرحيم)

●● عودة القوات المسلحة الى بطولات العالم العسكرية أمل يتحقق لتمحو ماجنته علينا كرة القدم في الفترة السابقة .. هنا الانضباط والتدريب .. ووجود المشير ابو غزالة على رأسهم فرصة لاتعوض كرياضي مارس اللعبة .. مطلوب عدم الانفتاح في التكاليف والتنسيق مع الاندية والاتحادات حتى لايحدث خلل في المباريات الرسمية أو موقف غير مستحب بينهم وبين الجميع !

●● عشرة ورقات فولسكاب لتقرير التفتيش المالي والاداري كلها مغالطات في إتحاد كرة اليد أخطرها تلك الفقرة التي تقول أن الاتحاد يشتري إحتياجاته من الادوات من محلات (...) شقيق رئيس الاتحاد وصاحب محلات شركة (-) دون اتخاذ الاجراءات القانونية في الشراء ولا الاجراءات المخزنية السليمة كما حصل الاتحاد على هدية من شركة أجنبية وكيلها رئيسه دون موافقة الجهة الادارية دون ماأضافه الى سجلات الاتحاد وبدون معرفة النوعية ولاالكمية .. انه تقرير مثير يهز اى مسئول من المجلس الاعلى للشباب من على كرسيه الجلد الفاخر .. ومع ذلك ماحصلش ومش ح يحصل !! ماذا ينتظرون ؟ الحقيقة غريبة !!

محمد عبد الله

## معكم كل خميس — لاشماتة في الهزائم ياجماعة !

## بعض الرافضين .. قلوبهم سوداء !

●● السيد عبد الله شحاته (بإدارة التموين الطبي ببورسعيد) .. يروي حكاية غريبة ، تقول : أن أبناءه الثلاثة ، محمد وعمر وأيمن ، اشتركوا في بطولة الجمهورية للسباحة الطويلة لمسافة ١٠ و ١٥ كيلو .. وحدث أن نجح عمر في إكمال السباق وحصل على المركز الثالث أمام شهود .. وإذا بالحكم العام يشطب اسمه بالقلم ويضع مكانه لاعب من الزمالك ؟!

وتعليقي أنها نكته .. تستدعي وقفة من الاتحاد العام .. ثم من هم المسئولون عن الاتحاد .. أرجو ردا من الاخ منير صبري لانه يجمع بين صفتين حكومية وأهلية .

●● محمد أحمد غانم (دمنهور) .. يرى أن تألق الخطيب أمام بطل بنين كان دفاعا عن كل لاعبي مصر .. وأن الجوهري صاحب الفضل في ذلك !

ورأيي أن يستمروا مدافعين عن سمعة الكرة المصرية .. مادمنا قد وجدنا الحل !!

●● خالد السيد الزامل (بلبيس شرقية) .. يقدم اقتراحا وجيها لاتحاد الكرة يقضي بالتأمين على لاعبي مصر قبل بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم .. حتى لايبخلوا بجهد ، ولا يخشوا إصابة :

اقتراح وجيه .. لكن ما الرأي في مباريات خسرناها .. وسبقها التأمين ؟!

★★★

●● محمد سليم واحمد سالم : « حقوق القاهرة »

ان ما ذكر في التحقيق الذي اجرته احدى المجلات الاسبوعية مع ابراهيم يوسف عن ارقام واهداف غير صحيح بالمرة :

- انها مسئولية الصحفي وليست مسئولية ابراهيم .

★★★

●● عبوده صديق ونوال كامل «من كفر الزيات» يعتبان على الفنانة يوسى لقولها .. ان ليلى مراد معجزة من السماء نزلت علينا .

ونحن نعلم أن السماء لاتمطر المواهب والمعجزات ؟!

- طيب إحنا رياضة .. الفن إحنا مالنا .. وماله !!

★★★

●● سعيد الشحات متولي (المنشاه الصغرى) يقول :

القلة الرافضة التي اعترضت على عودة مصر للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ، تلبس نظارات سوداء .. ولاتعرف المصلحة العربية .. فين !

- إنها تعرف .. لكنها تعيش بقلوب سوداء .. وليست بالنظارات تعيش !!

★★★

●● أحمد مصطفى محمد (الطود بالاقصر) برغم أنني وأصدقائي زملكاوية .. فإننا نؤيد فكرة الاستاذ أحمد عبد المهيمن الخاصة بتكليف الاهلي بتمثيل مصر مع دعمه بإبراهيم يوسف !

- أحمد كان بمزح .. وسبق وجربنا الاهلي في تمثيل مصر في مهرجان موسكو ١٩٥٧ وكان بنهزم بالنص دسته .. وأنا شاهد على المباراة .. كنت هناك !!

واسألوا عادل هيكل كمان

★★★

●● السعيد صلاح - كفر الشيخ : ماتقوله عن أوصاف نطلقها على اللاعبين : مسئولية الاعلام العربي وليست مسئولية اللاعبين ، وأما عن الحرمان من بطولات العالم ، فخطوة متخلفة للوراء .. ولااتفق معك في أن الهزيمة أيا كانت عار !!

★★★

●● نبيل محمود غانم (بيبان بحيرة) أقسم لك أنني أحب الكابتن لطيف وأعتبره أحسن معلق رياضي ، ولكن ماكنت أطلبه في رسالتي السابقة هو ألا يكثر التعليق على أمور ليست لها صلة بالمباراة !

★★★

●● محمد بيومي (شركة العمران التجارية بالاسكندرية)

أقول تعليقا على مباراتي المنتخب في الترويج .. باشماتة الوحش .. باشماتة المنتخب الكبير !!!

● المحرر : لست معك في أن الوحش عدو للمنتخب المصري .. فالنتائج لمصر ، ولست أوافق نهائيا على أن بين لاعبي مصر من يفرح لهزيمة فريق مصري .. إلا واحدا عرفته ورأيته رأي العين في منتخب الكرة الطائرة ..

★★★

●● أحمد ماهر مراد (مدرس بصان الحجر) : يرى أن الشباب وحده لايكفي لتحقيق نصر رياضي ، ولابد من القدامى ..

الوحش — الخطيب

سحر يوسف

وطبعا ياسيد أحمد .. العبرة بالنوعية وليست بالسن ، والفيصل هو ميدان الاختبار بشرط توالي المباريات للكشف عن قوة الاحتمال .

★★★

●● محمد حلمي معوض : مدير علم بنك مصر أبو كبير .

تحية البطلة سحر فاروق للفوز ببطولة الجمهورية في السباحة التوقيعية مع تمنياتي لها بالسبق في بطولات عالمية .

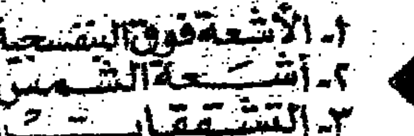
- سحر والأخ محمد .. ورثت البطولة من أمها .. قبل أبيها .. كلاهما مثل مصر دوليا .. لكن تأثير الام على البنت أكبر .

## هليوبوليس يكرم أبطاله

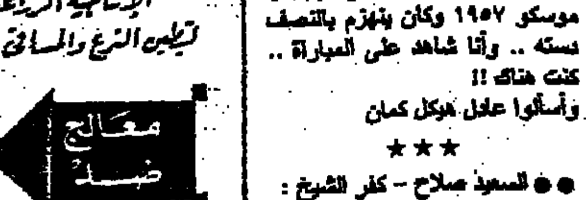
نادي هليوبوليس يكرم أبطاله وفرقه الفائزة هذا الموسم في حفل يقيمه يوم ٦ أكتوبر ويشرف عليه عبد العزيز رزق رئيس اللجنة الرياضية العليا .

يكرم هليوبوليس فرق السباحة وكرة اليد وكرة الماء والتنس والاسكواش التي فازت بالبطولات على مستوى الجمهورية .

ويكرم من مثلوه دوليا مع المنتخب القومي في بطولتي أفريقيا والعالم والجامعات وهم : خالد ناصف وشريف الشمرلي ومحمد رشدي لاعبو الكرة الطائرة ومن مثلاه أولمبيا وهم عمار أحمد الشافعي (سباحه) ونصر احمد فريد (غطس) والمدربين والمشرفين لهذه اللعبات .







شركة العبوات الدوائية
هابي HABY
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية العباسية القاهرة
ت / ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦٠٤٦ / ٨٣٦٢٣٥
قطاع التسويق : ٨٢٤ ٨٢٥
تنتج لأول مرة في مصر
الفيلم الزراعي بعرض ٧ أمتار
لتطوير وتكثيف وزيادة الإنتاجية الزراعية
لتبطين الترع والمساقي والأنفاق
معالج ضد
١- الأشعة فوق البنفسجية
٢- أشعة الشمس
٣- التشققات

# الـــدورى فى أسبوع

اللاعبون المحليون تصدوا للنجوم الدوليين .. ولم يمكنوهم من الفوز .. حدث هذا فى المنصورة وتعادلت مع الاهلى بدون اهداف وشجع ذلك ابناء السويس على التصدى للزمالك وتعادلوا ١/١ ..

مباريات الاسبوع الثانى : البلاستيك والمنيا (اليوم) ويوم الجمعة : الاسماعيلى والاتحـاد - الاهلـى والمقاولون - والاحد الترسانـة والزمالك - السويس والمنصورة. ضاعت فرصة السبق من الزمالك !




كالصقر .. انقض منحت كامل حارس المنصورة ليحصل على كرة طاهر ابو زيد .. فكان هذا الكوبرى البشرى .. بدون اصابات !

تصوير : محمود عبد الفتاح

# زيارة المنصورة للسيد البدوى .. لا علاقة لها بنقطة الدورى

●● بالرغم من ان الدورى العام افتتح رسميا بمباراة بين المقاولون والمحلة إلا ان جمهور الكرة فى مصر .. لم يعترف بهذا الافتتاح واعتبر الافتتاح الرسمى هو مباراة المنصورة والاهلى .. !

وقلنا فى هذا المكان فى الاسبوع الماضى ان المنصورة لن يكون مرماها مشروخا ولا متفسخا مثل مرمى دراجونز .. وان رقابة الخطيب بصرامة ضمن الخطة .. حدث ماتوقعناه !

●● وعاشت المنصورة فى ظروف صعبة ، قبل ان تستقبل الاهلى .. كان عليها ان تحرج الاهلى لكسب الشعبية . وتحفظ الامن .. وتكسب نقطة على الاقل فى غياب الشربينى .. وقد نجحت فى ذلك .. لكن مسلك الشربينى سيظل نقطة سوداء فى تاريخه الرياضى .. فلم نسمع ان مدربا يترك ابناءه فى الموقف الصعب لان النادى رفض ان يصرف له شهرى يونيو ويوليو من عام ١٩٨٦ ونحن فى ١٩٨٥ .. رفض الشيكات ، وقال : نقدا وعدا بالرغم من انهم لم يخلوا بالتزاماتهم من قبل ، وهو بدون عقد .. فكيف يخلون بالالتزام اليوم وهو متعاقد .. !!

لقد اساء الشربينى الى نفسه اولا ، والى التربويين ثانيا ، والى المجلس الاعلى الذى يتبعه ثالثا .. وبقى ان نسأل .. ماذا لو طلب لاعب نفس الطلب .. هل تطلب إيقافه لم تلول معه حق .. من يدريك ان تكون جميعا على قيد الحياة شهرى ٦ و ٧ من ١٩٨٦ .. ربنا يطول عمرك ياشيخ !!

●● ويقول لبيب ابو شادى :

ان الفريق المنصورى .. لعب امام بطل الدورى والكأس وافريقيا ، وهو واثق من نفسه ، ولم يجازف بالهجوم ليضمن النقطة من صاحب اللقب . ولكن النقطة التى كسبها لن تعوض الخسارة المالية التى منى بها نادى المنصورة . فلم يزد الايراد على ١٣ الف جنيه بسبب التليفزيون . بينما كان اخر لقاء للمنصورة والاهلى فى غياب التليفزيون ٤٣ الف جنيه .. فمن يعوض المنصورة عن ٣٠ الف جنيه خسارة .

●● ويقـول احمـد عبـد المهيمن :

ان المنصورة لجأت الى الشحن المعنوى قبل لقاء الاهلى ، ولذلك لجأت الى زيارة السيد البدوى واداء الصلاة بمسجده فى اليوم السابق للمباراة ثم اتجهوا الى فندق مكة بالمنصورة الى ان وصل الاهلى . !

.. ورايى ان زيارة السيد البدوى لادخل لها بالنقطة والا لما ترك فريق طنطا الدورى الممتاز ، والجار اولى بالشفعة .. تلك زيارة روحيه .. تبعث على المحبة والالفة .. ولا مانع !

## وباختصــــار

●● الرقابـة رجل لرجل فى مبـاراة الاهلى والمنصورة ارهقت كل كبار السن عدا الخطيب ، كان اكبر لاعب سنا فى الملعب ولخطرهم .. ونحيى الفريقين على المسلك الرياضى الذى لم يشر اليه أحد ومعروف ان اللعب بطريقة رجل لرجل يؤدى الى الاحتكاك !

●● نظرات اللوم من طاهر ابو زيد ومجدى عبد الغنى لعز الدين يعقوب حامل الراية لبعض التجاوزات والاشارات من جانبه اوقفها عند حد الادب .. معرفتهما بأنه كان لاعبا دوليا .. وهذه ميزة الحكم اللاعب سابقا .

●● التعادل خارج الارض ، انتصار للضيف .. وخسارة للمضيف ، لكـن للفارق بين موقعى الاهلى والمنصورة اعتبرت النتيجة عكسية .. اى فى صالح المنصورة .

●● هزيمـة الاتحـاد السكنـدرى بأرضه .. هزيمة للاعبين قبل الاداريين ، وان كانت قيادة النادى مشغولة بأشياء اخرى غير النتائج !

● لاتنسوا ان الاهلى وهو يلـعب فى المنصورة كان له فريق ثان كفء يلعب فى اليمن .. وهـو كالجيش الاحتياطـى .. المرابط على حدود الدورى !

●● الزفتاوى الـذى تلقـى انـذارا لمحاولته اضاعة الوقت بعد عشر دقائق فقط من بداية المباراة لاعب «سنبل» .. لايريد للجمهور ان يشاهد كرة .. ولذلك استحقوا اضاعة النقطتين !

●● التحكيم طوال الاسبوع كان جيدا ، إلا أن الانذارات لم تكن على مستوى واحد من الاسباب فى جميع المباريات .

«المحرر»

## الاهـــلى والقاهـرة سنـــة الفيـــن

مرة اخرى .. ونرجو ان تكون الاخيرة !! قام وفد من مجلس ادارة الاهلى لزيارة حجر الاساس فى مبنى الاستاد الجديد فى مدينة نصر ؟!

فحجـر الاساس هو العمليـة الوحيدة التى قام بها الاهلى لبنـاء الاستاد الجديد خلال عشر سنوات حتى الآن ؟! ولم يتحرك اكثر من ذلك حتى كادت ان تضيـع .. منـه الارض .. اكثر من مرة ؟!

واذا كان الاهلى يريد ان يكسب وقتا ومالا وجهدا .. فان هناك وجهة نظر اخرى من داخل النادى .. تطالب بالبديل او بمعنى اوضح ان تهدى محافظة القاهرة استادها الكبير لاكبر انديتها ، كما فعلت الاسماعيليـة عندما اهدت استادها للاسماعيلى باعتباره اكبر انديتهـا وملتقـى الجماهير المصرية .. .

والدولة كفيلة ببناء ستاد اكبر يتسع لمائتى الف متفرج ويستوعب العدد المتزايد للجماهير عام الفين وهذا هو التطور الطبيعى للمنشآت الرياضية التى يجب ان تتواكب مع تعداد السكان .. القاهرة ١٢ مليون نسمة .

«فاروق يوسف»

## فرق حريمى باتحـاد الشرطـة

### الاسكندرية فتحى سيد احمد

فكرة جديدة طبقها اتحاد الشرطة الرياضى بالاسكندريـة تمهيدا لتكوين فرق رياضية حريمى بالنادى فى كل الالعاب وقد يكون بينها كرة القدم ، فمنذ شهر تقريبا بدأ التدريب لمجموعة تضم ٥٤ سيدة وفتاة من اسر العاملين بالشرطة للوصول الى مستوى معقول من اللياقة البدنية .

●●●

●● تلك هى الخطوة الاولى لانشاء الفرق الرياضية تليها مرحلة متقدمة من التدريب لتعليم المهارات الاساسية فى اللعبـة التى تختارهـا السيدة او الفتاة .. باشراف متخصص فى جو ملائم تماما ، ايام التدريب اقتصرت عليهن .. والمدربه سميرة عبد السلام تبذل جهدا كبيرا ، والمكان مناسب تم أعداده بعناية باشراف العقيد اسماعيل اليمنى سكرتير الاتحاد .

●●●

●● الجديـد ان صالـة التـدريب المجهزة جدا تضم اجهزة علاجيـة وتاهيلية ربما لاتتوفر فى مكان اخر ، رايت جهاز تنبيه العضلات لعلاج ضمور العضلات للرياضيين وغيرهم وجهاز الموجات فوق الصوتية لعلاج تيبس المفاصل - لكن الجديـد ان المحاولات تجرى بسرية لاستخدامه فى تفتيت حصوة الكلى ، كما توجد اجهزة متقدمة يعمل معها فريق مكون من الملازم اول طبيب مظهر عبد الواحد وزميله نبيل جابر ، ومعهما الاخصائي مفيد خليل واحمد هدهود .

●● انها دعوة لاندية الاسكندريـة وغيرهـا لزيـارة المركـز العلاجـى التاهيلى بنادى اتحاد الشرطة بمنطقة باب شرقى ، فقد توفر للاندية تكاليف سفر اللاعبين المصابين للخـارج بغرض العلاج ، وتكون البداية نحو ترشيد الانفاق فى المجال الرياضى الذى يحتاج الى ترشيد .. وترشيد ..

●●●

### الاسـماعيلى خـارج ارضـه

تنفيذا لقرار لجنة المسابقات فى الموسم الماضى سيلعب فريق الاسماعيلى خارج ملعبه امام الاتحاد يوم السبت القادم باستاد غزل المحلة ..

جمال مظلوم

## البلاستيك والمنيـا اليوم فى الـدورى

يلعب اليوم البلاستيـك مع المنيا فى اولى مباريات الاسبوع الثانـى للدورى الممتاز لكـرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بملعب البلاستيك بشبرا ويحكمها العميد جمال مظلوم ومعه سميـر يوسف ومحمـد بشارى ويسبق اللقاء مبـاراة الناشئين تحت ١٨ سنة علـى مستوى الجمهورية ويحكمها المقدم محسن احمد .

الديبـة يقـول




احمد ناجى

## الدرجة الثالثة فى ٢٢٥ ناديا

●● اتسعت قاعدة الفرق المشتركة فى دورى الدرجة الثالثة لكرة القدم شملت ١٢ منطقة وتم تقسيمها الى ٢٠ مجموعة وستشرف المناطق لاول مرة - علـى تنظيـم هذه البطولـة وبالنسبة للصعود الى دورى الدرجة الثالثة سيقسم اوائل المجموعات الى ٤ مجموعات كل مجموعة ٥ اندية تلعب على نظام الدورى من دور واحد ويختار الاول والثانى من كل مجموعة للصعود الى الدرجة الثانية ..

المخبـر الريـاضى

## • أحمد شاكر .. خدع المنصورة مقابل ١٠ آلاف جنيه
## • إيقاف مدرب وإدارى طوال الدور الأول

● احمد شاكر نجم الاتحاد الذى استغنى عنه هذا الموسم وقع للمصرى مقابل عشرة الاف جنيه شاكر عرض نفسه دون شروط على المنصورة الذى اراد ان ينهى فيها حياته الكروية ولكن كان استقبال البعض له «فاتر» وقالوا له ان الشربينى لايريد كبـار السن المعـروف ان الشربينى طلب عدم قيد اى لاعب يتخطى ٢٧ عاما عدا الهادى وسعد سليط

● قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم ايقاف سمير سالم ومحمـد احمـد موسى مدرب وادارى دسوق طوال الدور الاول من الموسم الجديد مع تغريم النادى مائة جنيه وذلك لاهانتهما فى اشراك احـد اللاعبيـن المطرودين قبل استنفـاذ مدة العقوبة !

● محمد حسام وعبد الرازق سالم والحمامصى ثلاثة من بين حكامنا الدوليين لكرة القدم استبعدتهم لجنة الحكام الرئيسية ولجنـة المسابقـات من التحكيـم فى الاسبوعين الاوليين للـدورى لعدم انتظامهم فى معسكر الحكام الذى اقيم فى جمصة .

●● مبـروك للـمستشار عوض السعدى .. تمت ترقيته الـى مستشار بالمحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة .. عوض الحكم الدولى وصورة مشرفة للنجاح فى الرياضة .. والعمل ..

●● السبب فى عدم سفر طارق خليل الـى اليمن مع الاهلـى رفض المنتخب العسكرى كعقوبة له على عدم الانتظام .

محمد حسام — عوض السعدى

●● مجلس ادارة الاتحاد السكندرى فى اجتماع مستمر لبحث هزيمة فريقه امام الترسانة ١/٢ التى لعبت بتسعة لاعبين والسبب معروف فى انهيـار الجهـاز الفنى !!

●● شباب نادى عزبة اللحم ، اصدر مجلة بالجهود الذاتية وبخط اليد والماكينـة . واظهرت مواهب شباب بلدنا .

●● اتحاد كرة اليد اوقف محمود كريم مدرب الناشئين لسفره مع فريق الطيران الى المانيا بدون اذن .. للعلم : لايوجـد بيـن المـدرب والاتحـاد عقـد .. والمـدرب ليس فى القـرار الـوزارى .. ومـن حقـه ان يتفسح !!

●● حمدى نوح ومحسن عبد المسيح ومحمـود حسن ومحمد حازم لاعبو الاسماعيلى يلعبون مع ناديهم امام الاتحاد السكندرى بعد ان تماثلوا للشفاء وبعد ان تم صرف المتاخرات المالية لهم .. وهذا هو الشفاء الحقيقى .

## العـــراق يطلب اللعب بالطائـف

مرة اخرى .. يطلب العراق اللعب فى الطائف مع سوريا فى اخر لقاءين لعرب اسيا ليصل احدهما الى كاس العالم .. الامارات كانت قد هزمت العراق لكنـه وصل بفارق شوط ، وسوريا هزمت البحرين .. احدى المباراتيـن فقـط فى دمشق .. والعراق ممنوع من اللعب بارضه !

## صفقة أدوات فاسدة للأهلى

●● اكتشف الاهلى .. ان الادوات الرياضية التى تسلمها اخيرا من الشركـة الالمانيـة .. كلهـا «مضروبة» .. اعاد مصطفى حسين المشرف على الاشبال كل الصناديق بعد غلقها الى ادارة النادى للتصرف !!

●● غريب ان يستبعد منتخب اليد الفريق ١٧ سنة للبطولة العربية تحت ١٩ سنة .. اضطر الاتحاد للانسحاب وابلاغ قطر منظمـة البطولة بالقرار .

●● عقب مباراة الاهلى والمنصورة سافر الخطيب الى دمياط بصحبة سطوحـى حارس مرمـى المنصورة السابق لشراء بعض الاثـاث الدمياطـى .. فويل الخطيب فى دمياط بزفة ؟!

●● مايكل ايفـرت قال : خسارة حمادة عبد اللطيف كان لازم يلعب زى كدة منذ عامين . كان ذلك بعد مباراة حمادة امـام فيتالو .

●● عضو معين ظل يهمس فى اذن حسن عامر اثنـاء الجمعيـة العمومية .. لكنـه لم يلتـفت اليه .. كفاية حركات !!

## مرتجى يشجع الاهلى فى اليمن !!

الفريق مرتجى

●● الفريق اول متقاعد عبد المحسن مرتجى رئيس النـادى الاهلـى السابق التقى بفريق الكـرة بالنادى الاهلى فى صنعاء اثناء الاحتفالات القومية لليمـن .. وحث اللاعبين على تقديم عرض مشرف طيب يليق بالاهلى !

## الاتحاد السكندرى ليس له قائد فى الملعب !

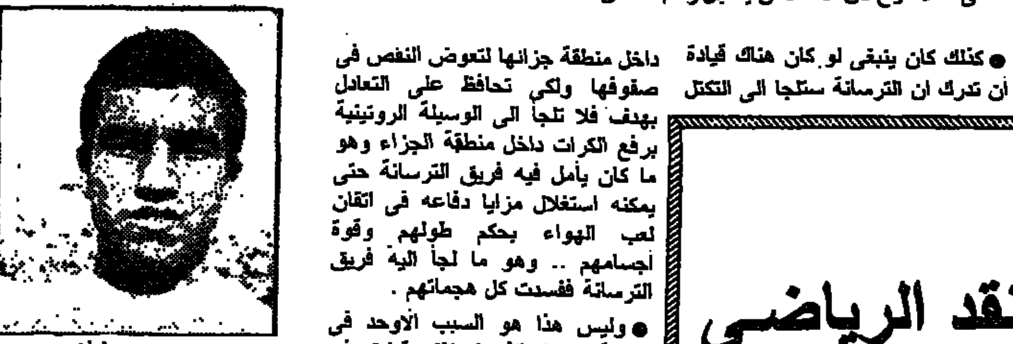
●● عندما اصيب احمد ناجى حارس مرمى الترسانة فى مباراة الاتحاد ولعب محمد رمضان حارسا للمرمى لاستنفاد الترسانة التغيرين واصبح فريقها تسعة لاعبين لطرد عادل محمود ظهير الترسانة .. عندما حدث كل ذلك قلت للحاج عيسى عضو الاتحاد المجاور لى .. لاتفرح لان الاتحاد لن يسجل رغم ذلك اى هدف ..

وتعجب الحاج عيسى ولكنه لم يكن يعلم أن فريق الاتحاد يفتقر القيادة داخل ارض الملعب .. القيادة التى كان لابد أن تدرك ان مهاجما يقف لحراسة المرمى يعنى ضرورة تكثيف التصويب من خارج المنطقة لان المهاجم الذى يعتد أن يلعب بيديه .. ومع ذلك لم يصوب لاعبو الاتحاد

● كذلك كان ينبغى لو كان هناك قيادة أن تدرك ان الترسانة ستلجا الى التكتل داخل منطقة جزائها لتعوض النقص فى صفوفها ولكي تحافظ على التعادل بهدف فلا تلجأ الى الوسيلة الروتينية برفع الكرات داخل منطقة الجزاء وهو ما كان يأمل فيه فريق الترسانة حتى يمكنه استغلال مزايا دفاعه فى اتقان لعب الهواء بحكم طولهم وقوة أجسامهم .. وهو ما لجأ اليه فريق الترسانة ففسدت كل هجماتهم .

● وليس هذا هو السبب الاوحد فى هزيمة الاتحاد الذى لم تفكر قيادته فى سحب فريق الترسانة الى نصف ملعبها لتفتح الثغرات مستغلة نقص العدد بل ان خط ظهر الاتحاد كان فى حالة يرثى لها .. ولا أدرى حكمة تقديم الاسناوى الى خط الوسط فتاه ولا تغيير مجهود عطا بعد اصابة احمد ناجى ونزول مجدى عزت والابقاء على خطورة وهو بهذه الحالة .. والى متى سيظل أمان لاصقا لطارق العشرى فتسببا فى الهزيمة .

المهم أن الترسانة تستحق التقدير لانها هاجمت مرات قليلة حتى أن محمد فتحى حارس الاتحاد لم يختبر ومع ذلك سجلت هدفين بينما هاجم الاتحاد معظم الوقت فسجل هدفا واحدا لأن التكتيك غائب وهو أول سلاح لتحقيق الفوز .



محمد رمضان

## العجــول سـليمة .. والارانــب مريضــة

دمنهور - مصطفى الجوينى ..

محمد مرور مدير رعاية الشباب بمحافظة البحيرة ، له تعليق على مانشره الاسبوع الرياضى فى عدد الخميس الماضى ، حول تكلفة الارنب الواحد فى مشروع للامن الغذائى مبلغ ٢٥٠ جنيها ، وان مشروع العجول فشل هو الاخر !

يقول محمد مرور .

هذه المشروعات مدرجة فى خطة المجلس الاعلى للشباب والرياضة عام ١٩٨٢ على ان تنفذ بمعرفة مراكز الشباب بالمحافظات بهدف تنمية المجتمع وربط الشباب اعضاء مراكز الشباب بمجتمعهم ومتطلبات البيئة ، وخص البحيرة مشروعا للعجول واخر للارانب :

وفى الحقيقة ان مشروع الارانب الذى نفذه مركز البوصيلى ، قد فشل وتداركنا الموقف فى الحال لانه لم يحقق الفرصة والسبب خارج عن ارادة الشباب بسبب تفشى وباء الكوكسيديا فى القطيع الموجود علاوة على صعوبة تدبير الاعلاف .. وأعتقد أن مديرية الشباب قامت بواجبها فى المتابعة وإيقاف المشروع فورا .. اما مشروع العجول فقد كان من نصيب مركز شباب لقانه وقد نجح المشروع ، ولم تنفق اى راس وسيره طبيعى فى مجال الامن الغذائى .

وعن مشروع الاتوبيسات يقول محمد مرور :

ان المديرية لاتملك اتوبيسات خاصة والموجود وعدد ٢ اتوبيس ملك اللجنة الرياضية وهى هيئة اهلية ذات شخصية اعتبارية مستقلة وتم تمويل هذه الاتوبيسات باعانة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويخضع تشغيلها للائحة خاصة وضعها ويشرف على تنفيذها مجلس ادارة اللجنة !

●● المحرر : يبقى ان تطلب من المجلس تقييما لمشروع الاتوبيسات .. ونحن على علم بكافة تفاصيله !!

مجرد ملاحظة

## .. ويحيـــا النقد الرياضى

هالنى مانشر فى الفترة الاخيرة حول المنتخب والمدرب الجديد «سميث» الامر الذى يؤكد اننا لم نتغير » وفى الوقت الذى ساهمنا - كلنا - فى خروج منتخبنا من كاس العالم وحملنا الوحش وحده مسئولية الهزيمة .. عدنا لندافع عن الوحش بحرارة وشجاعة .. فالهجوم كان عشوائيا .. والدفاع كان عاطفيا وكلاهما على غير أساس» .

● ثم بدأنا نكرر انفسنا - وبايدينا - اوجدنا شرخا فى جدار المنتخب بعد ان تاثر الشارع الرياضى بما كتب عن المدرب التاجر وكان هناك استحالة فى نجاحه فى مهمته حتى لو كان اكفأ المدربين فى العالم !!

● وكما انفعلنا وطالبنا بابعاد نجوم المنتخب والاستعانة بالناشئين - على غير اساس - ايضا عدنا «لنتغنى» من جديد بالنجوم - والسحر والاعجاز والفن الرفيع .

● وهكذا نعيد الاسطوانه - المشروخة - ونعطى للاحداث - بالقطاعى - اكثر من حجمها .. بعيدا عن العقل والمنطق والاتزان المنشود وكاننا فجاة بين يوم وليلة وبنفس النجوم حققنا ما عجزنا عن تطبيقه فى المغرب !!

● وهذا عيبنا - الازلى - نفعل ونثور وننتقد ونملا الصفحات رافضين المستوى الذى يورث النكد للفرق واللاعبين .. وسرعان مانهدأ لنرفع نفس الفرق واللاعبين .. للسماء .. وكأن شيئا لم يكن !!

ونسينا ان الاساس كله فى حاجة الى اعادة نظر .. وان الاصلاح لابد ان يكون جذريا بدلا من هذا التناقض الرهيب والتعصب البغيض الذى اوصلنا الى مانحن فيه .. وتعالوا نستعرض بعض ماستطالعه ونسمعه فى الفترة القادمة ..

● الاهلى يكتسح الفرق ويتصدر الدورى - ايه الحلاوة دى !

- الزمالك عاد لمدرسة الفن والهندسة .. ياسلام !!

- اهداف معجزة لايسجلها الا الخطيب .. الله اكبر !!

- استعداد هزيل للمنتخب يكشفه لقاء المكسيك .. يسقط اتحاد الكرة !

- مدرب المنتخب «التاجر» ليس له «سجل» .. يسقط الغرفة التجارية !!

- نجم الزمالك المتالق اين مكانه فى المنتخب ! يعيش الزمالك !!

- صاروخ الاهلى الملتهب لماذا استبعدوه يعيش الاهلى !

● وتتعالى الهتافات .. وتنتهى البطولة الافريقية .. ومهما كانت نتيجتها .. سننسى كل شىء .. بعد ان اصبح الكل مشغولا بلقاء الاهلى والزمالك المرتقب والذى يحدد بطل الدورى .. الى ان يفوز احدهما بالبطولة لتلتف جماهيره حوله .. وترفع الاعلام وتوزع الشربات .. ودقى يامزيكه .. وكل عام وانتم بخير !!

احمد عبد المهيمن

## دعوة الاهـلى والزمـالك .. لعمـان

●● الاتحاد العمانى لكرة القدم سيوجه الدعوة الى الاهلى والزمالك ، كما وجهها الى ليفربول الانجليزى .. الهدف احتكاك المنتخب مع هذه الفرق قبل دورة كأس الخليج فى مارس القادم .. بعد ان عسكر فى البرازيل ٤ أشهر .

●● العراق طلب رسميا تنظيم كأس فلسطين الثالثة عام ١٩٨٧ قالت فى رسالة رسمية للاتحاد العربى : إن امكانات العراق من ملاعب وفنادق جاهزة .. عدى صدام يتبنى هذه الدورة .

● اكتفى الشيخ حمدان بن زايد بمكافأة فريقه الاول للكرة بمبلغ ألف درهم وفقا للائحة برغم فوزه على العراق ١/٢ فى مباراة الطائف الفاصلة فى كأس العالم .

## سليط يشيد بمجلس الادارة

● اكد سعد سليط كابتن المنصورة ان مجلس ادارة النادى الحالى يعتبر من افضل العناصر الادارية الموجودة وقد تم صرف استحقاقات جميع اللاعبين واستجاب لكل مطالب اللاعبين العادلة وقام بتعيين اكفأ العناصر الفنية للفرق الناشئين الامر الذى يبشر بالخير للكرة فى المنصورة .

هذا وقد قرر مجلس ادارة نادى المنصورة إعادة قيد اللاعبين محمد شاهين وبدوى حمودة ومجدى منير وعلم قيد كمال عبد الواحد ونبيل خروب ولهما الحق فى ... نادى المنصورة قد طالب ... لجنة المسابقات باتحاد الكرة !



سعد سليط

## كلمـــات

●● قد تصاب بداء اليأس اذا كان لك مطلب خاص .. ولم تجد الاستجابة المطلوبة ، أما اذا كان المطلب عاما ، والهدف هو وصول حقوق الناس اليهم فان اليأس لن يجد الى قلبك سبيلا .. لان أصحاب المصلحة من ورائك يذكرونك ويحفزونك !

ومطلبى الا تجعل الدولة رعاية الشاب آخر الاهتمامات ، وألا تترك الاموال نهبا بلا حساب .. وأن تستمع الى كل ما نقوله : فإن كان كذبا .. رضينا بالعقاب ، وإن كان صدقا تدخلت وأصلحت ما أفسده أهل الثقة !!

وما أقوله هنا ، قلته فى مجالس ادارات رياضية متعددة على مسمع من المسئولين ، وكنت أيضا «مسئولا» وصدعت بما يوحى به الضمير وتفرضه على المسئولية !

قلت إن هذه الاموال المكدسة فى صندوق التمويل الاهلى ، لا يصح أن تصرف فى غير ما جمعت له .. وقالوا صحيح .. لكننا نشترى السيارات ونصرف المكافآت وبدل الجلسات من فوائد المبلغ وليس من اصل المبلغ !!

ونهض احد المسئولين وقال : ننشىء عوامة على النيل .. لتكون نزلا للرياضيين ، ومنتدى لموظفى المجلس الاعلى للشباب بعد الظهر .. وبتكاليف بسيطة ستة ملايين فقط ونصف مليون ! وقاومت الفكرة .. واستعديت عليهم جهات مسئولة حرصا على أموال الشباب ونجحنا فى الغاء المشروع الترفيهى !!

وارتفعت أسعار مواد البناء الى الضعف ، وأصبح مبلغ الـ ٣٥ مليون جنيه المودع فى البنوك ، لا يحقق منشأت بخمسة عشر مليونا بالسعر القديم !

ومع ذلك ما زال المسئولون يستغلون هذا المنبع فى أغراض شتى ويعتقدون أن هذه الملايين ليست أموالا حكومية ، بالرغم من علمى أنها أموال «هاربة» فقط من قبضة الدولة .. فقد أنشأنا الصندوق بهدف وضع الفائض من ميزانيات الشباب فيه ، بدلا من إعادته للدولة كما يقضى القانون ! وإذن فهى أموال حكومية .. رصدت من أجل الشباب .. والشباب لم يستفد منها بشىء .. ولا أود أن أدخل فى التفاصيل .. وليس كلامى هذا تصفية حساب مع أحد .. لانى قلته فى الاجتماعات .. وقد كنت عضوا فى أكثر من مجلس «إدارة خرابة» .. وقاومت .. وغضبت .. واستقلت .. أكثر من مرة احتجاجا وهم على ذلك من الشاهدين !!

ولا أذكر ذلك «استعراضا» ولكن لاؤكد فقط ، أن حديثى هذا ليس بأى دافع غير المصلحة العامة التـى تؤرقنـى .. فالمسألـة «سبهللة» والذين يتولون أمور الشباب فى المواقع العليا لا يحسون بما يحس به الرياضيون والشباب ، لانهم لم يكونوا ذات يوم من أصحاب الانشطة الشبابية ، أو خريجى الملاعب الرياضية ، بل قفزوا قفزة ناهب مقتدر .. ولا أدرى كيف حتى اليوم مع كثرة ما كتبت لم يسألنى مسئول فى الدولة ليقول لى :

اثبت ما تقول !!

إننى أريد الاستماع الى هذه الكلمة .. لا لتصفية الحساب مع أحد .. ولكن لاطمئن الى أن الشباب موضع الاهتمام وأن الاموال لها صاحب !

عندى الكثير من الوقائع التى تؤكد أن الذين يتولون أمور الشباب ليسوا أمناء على الشباب ، ليسوا غيورين ، ولا يحسون بوخز الضمير !.. وكيف يارب لا يشعرون بوجودك .. وأنت الرقيب .. وأنت الحسيب !

* * *

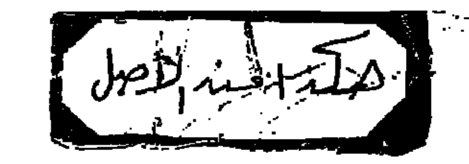
●● أسلوب الصرف :

●● أتمنى أن نطلع علـى مصروفات عدد من الاتحادات الرياضية التى تدخل جهاز الرياضة فى انتخاباتها ، وجاء بها على هواه .. وأتمنى أن نطلع على مصروفات المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى دورة لوس أنجلوس وأسابيع الصداقة .. سواء ما حوله لنفسه ، أو اقترضه من اللجنة الاولمبية وهو مبلغ ٢٥ ألف دولار .. وذلك لنتخذ الصرف بمعرفتهم أسلوبا نمطيا .. تستخدمه باقى الاتحادات .. ويصبح من حق رئيس أى اتحاد ان يستأجر سيارة لزوجته بمبلغ ٣ آلاف دولار !!

ث . س

أسماك الزينة دراسة وهواية
عجائب البحار السبعة لرسالة الزينة تجتنى قرائك وتقدم لك ما تحتاجه من معلومات عن
الانجل والفايتر والسكلر
استعداد كامل لعروض ازكاك
مع مستلزماتها وعقاقيرها الطبية
٩ ش عقاد ... ميدان صلاح الدين مصر الجديدة الدور الأول

مركز العناية الطبية المركزة
دكتور فائق فرج
جهة التخسيس علاج تقالب
لازمة الربو الشعبية وحساسية


مكتبة ... الأصل

هكذا صدر الأصل



## رسائل القراء

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

## نظريـــة رئيـــس الـــوزراء

كان الدكتور على لطفى يشرح لنا فى الجامعة كيفية وصول الدعم الى مستحقيه .. وكانت نظريته ان يتحول الدعم الى دعم نقدى يصرف مع مرتبات الموظفين الذين يستحقونه ..

هل ياترى ستمكنه الظروف من تطبيق ذلك وهو فى مقعد رئيس الوزراء ؟!

خالد طلعت عبد الله
كلية تجارة عين شمس

## ماذا يغنـــون

لماذا لا يتم ترجمة الاغانى الاجنبية المذاعة على شاشة التليفزيون لنعرف ماذا يغنون .

شريف محمد عبد الحميد
سنتريس - منوفية

## لانــه بطــل الفيلـــم

قد يلفظ احدنا انفاسه لان موتوسيكلا دهمه .. اما فى افلامنا .. فان القطار نفسه حين يدهم الممثل ، يصر المخرج على ان يبقى الممثل على قيد الحياة .. لانه بطل الفيلم ..!

النوبى عبد العزيز النوبى
كهرباء الاقصر

## مؤامـرة على المســاجد

يعرض التليفزيون مسلسلات فى موعد صلاة الظهر ومباراة كرة أو فيلما فى موعد صلاة العصر .. ومسلسلا عربيا فى موعد صلاة المغرب .. ومسلسلا اخر فى موعد صلاة العشاء .

هل هى مؤامرة لكى لايرتاد الناس المساجد ؟

حمدى خلف الاسكندرية

مسز تاتشر

## أنتـم أساس المشكلـــة

أليس غريبا ان ترى المسز تاتشر أن بريطانيا ليس لها دور رئيسى فى مشكلة الشرق الاوسط .. على حين أن وزير خارجيتها «بلفور» هو الذى وضع أساس المشكلة بوعده المشهور ؟!

أحمد قاسم أحمد
مدير تعليم قفط - قنا

## انشـــروا جلســـات هـــذا المؤتمـــر

اتمنى ان يتم طبع جلسات مؤتمر الاعجاز الطبى فى القران الكريم فى صورة كتيبات توزع على طلبة المدارس والجامعات ، بدلا من وضعها فى الادراج المغلقة .. فقد يوقف هذا تيار الانحراف الذى ينتشر فى المجتمع .

محمود محمد ابو العينين
كلية زراعة المنصورة



ماجدة الخطيب

## ســـذاجة بليـــغ

اثبتت ماجدة الخطيب ان بليغ حمدى كان ساذجا لانه ، لم يقل فى التحقيقات التى اجريت معه ، أن انتحار سميرة المغربية فى شقته كان لزوم تصوير فيلم من الافلام ..!

فريد محمد معوض
المحلة الكبرى



حسن عبدون

## مدرب .. من عمر افندى!

تعاقد اتحاد الكرة المصرى مع ( مدير مبيعات ) انجليزى لكى يتولى تدريب فريقناالقومى .. بينما لديه من هم بنفس الكفاءة فى صيدناوى . وعمر افندى .. !

د. وفاء حسن ابو العلا
مستشفى دمنهور التعليمى

## ســينما الامــس واليــوم

سينما الامس ، كانت تعنى « العزيمة .. بين الاطلال .. قصر الشوق .. رد قلبى » .

اما سينما اليوم .. فهى المشبوه والمدمن ، والهلفوت ، والمتسول .. ورجب فوق صفيح ساخن ..

وطبعا .. نتيجـة المقارنـة معروفة ..

حمدى عبد السميع حجازى
منوف

## ليـــس هـــدفي الاســـاءة

نسبت الى «الجمهورية» فى تحقيقها عن مشاكل الاطباء الذى نشر الخميس الماضى اننى رئيس قسم الاستقبال والامراض الباطنية بمستشفى جامعة عين شمس .. وهو شرف لا أدعية .. فرئيس قسم الامراض الباطنية .

استاذ فاضل ومعروف ، هو الاستاذ الدكتور محمد صادق صبور .. وما أنا الا نائب زائر بالقسم ، أعد رسالة دكتوراه ، وقد تحدثت عن أوضاع المستشفيات المجانية عموما .

ونقص إمكانياتها بالمقارنة بالمستشفيات الخاصة .. وما قدمته من أمثلة ينسحب على معظم المستشفيات المجانية وليس هدفه الاساءة لمستشفى الجامعة أو اتهام أحد بالتقصير .

دكتور فايز قاسم
(اردنى)

## ســر الحـركة التـالية

إعجبت بتواضع رجل المرور .. ذلك الذى لايترك سائقا الا ومد اليه يده مصافحا .. لكنى لم أستطع تفسير الحركة التالية .. وهى أنه كان يضع يده فى جيبه بعد كل سلام ..!

محاسن محمود نصر
بلبيس - شرقية

## قـلم .. بالبـــنزين

ارتفع سعر البنزين .. فارتفع سعر القلم الفرنساوى من ١٠ قروش الى ١٥ قرشا .. وكأنهم يملاونه بنزينا ..!

أشرف فوزى دياب
فارسكور الثانوية بدمياط

## لانه صاحـب .. عمــامة

قدم التليفزيون مسلسلات عن حياة طه حسين والعقاد وشوقى ، وتعمد أن ينسى حياة رفاعة الطهطاوى .. ربما لانه كان من لابسى العمامة !

رفعت الانصارى
كلية التربية بسوهاج

## السينمـــا ... وانتصـــار أكتوبـــر

مرت ١٢ سنة على انتصار اكتوبر .. ولم تستطع السينما المصرية تقديم فيلم واحد يرقى الى مستوى هذا الانتصار .

أحمد حسن
بأسيوط

مشهـــد من مسلســـل الايـــام

« بدون تعليق »



## بوســـى تتغنـــى .. بالكـــلام فقـــط

فى برنامج ( نجم وسهرة ) افاضت الفنانة بوسى فى الحديث عن حب مصر .. وانا اسألها : هل تبرعت هى او زوجها بأجر فيلم واحد لسداد ديون مصر ؟

عاطف شبيه محمد دردير
مدرس اول بقنا

## يا أهـــل القـــاهــرة .. الله معكـــم

تكس الى سكان القاهرة : قلوبنا معكم .. لاتتحمل التليفزيون بقناتين فقط .. فكيف ستتحملونه بثلاث قنوات ..!

عادل متولى
معهد تجارى المنصورة

نجوى فؤاد؟ — حمدى

## الرقص الشرقى .. أرحم

منع التليفزيون عرض الرقص الشرقى .. فتسلل الرقص الغربى الى شاشته من خلال برامج العالم يغنى وإخترنا لك .

والعلم .. الرقص الشرقى كان .. أرحم !

على عبد الحليم القماش
وراق العرب

## مبــارك .. طمأننـــا

خطاب الرئيس مبارك فى ذكرى انتصار رشيد زرع الطمأنينة فى قلوبنا .. ولعلنا لانصدق الاشاعات بعد ذلك .. بل نتصدى لها .

محمود رمضان محمد
طهطا - سوهاج

## سيناء استراتيجية الدهر

منذ ما يقرب من اربعة الاف سنة شهدت الكرة الارضية وهى فى صراخ بكارتها ، صيحة مولود لم تشهده الدنيا من ذى قبل ، ولم يتكرر ابد الدهر .. فقد انشق البحر الاحمر بين كتلتين من الكتل القديمة ، برفع بين ذراعيه خليج العقبة شرقا ، وخليج السويس غربا ليحتضن سيناء ، مهد الفيروز ، وجنة الشرفاء ، وسمى هذا الحدث الفريق ( الاخدود الافريقى العظيم ) .

لقد خلق هذا الحدث العظيم نجما يتلألأ فى سماء الدبلوماسية العالمية ، اضف ان تبع مصر الكنانة ، على كتفى البحر الاحمر والبحر الابيض ، والتى تشغل اهم موقع استراتيجى على الاطلاق ، بين قارتى اسيا وافريقيا ، ومصر طبع العطاء ، قد فتحت السدود الجبال بين نصفى العالم ، فقد حفرت قناة السويس ، وساهمت مصر بالنصيب الاعظم ، فى ربط وحدة العالم ، بل اكثر عطاء من التطـورات الهائلـة ، فى عالـم المواصلات السلكية واللاسلكيـة والاقمار الصناعية .

ثم عادت مصر تشق الارض ، تحت الفلك وامواج الماء ، فحفرت نفق الشهيد احمد حمدى ، بين سيناء وغرب القناة ، محافظة على الملاحة فى القناة ، بعد حدث منقطع النظير ، فى البسالة والعزم ، حق على الدنيا ، ان تدهش حتى خمسة الاف سنة قادمة .

خليفة جاد خليفة نايل
باحث ( تحليل فرد - تحليل عمل )

## وبــاقى .. طــابــا

تحية للمقاتل المصرى الذى حطم الاسطورة فى السادس من أكتوبر منذ ١٢ عاما وسيظل هذا التاريخ عالقا فى أذهاننا ومحفورا فى سجلات التاريخ ، ولن ننسى وأتمنى أن تكتمل الفرحة بعودة طابا .

شعبان فتحى الحميدى
بنى عبيد - دقهلية

## الدين يسر

## يجوز لك الزواج من أرملة عمك

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر والشيخ عبد العزيز الشاذلى

يسأل سيد محمد على سليمان من المعادى قائلا :

هل يجوز للانسان ان يتزوج من بنات الاخ من الرضاع ومادليل ذلك من القرآن الكريم ؟

يقول الشيخ عبد الله المشد :

لايجوز للمسلم ان يتزوج من بنات أخيه من الرضاع ولامن بنات بناته ولامن بنات ابنائه لان الحرمة تثبت للفرع كما تثبت للاصل .

قال الله تعالى فى الآية ٢٣ من سورة النساء : «حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وامهاتكم اللاتى ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم اللاتى فى حجوركم من نسائكم اللاتى دخلتم بهن فان لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكم وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف ان الله كان غفورا رحيما» والله اعلم .

### زواج جائز

يسأل خليفة محمد خليفة من صفط الحرية - بحيرة قائلا :

هل يجوز زواج الرجل من زوجة والد زوجته بعد وفاته ؟

يقول الشيخ عبد الله المشد :

نعم يجوز للرجل ان يجمع بين زوجة رجل توفى وابنته من غيرها ولا غضاضة فى ذلك ابدا لانها ليست من المحرمات عليه اصلا ولافرعا وقد وضح الله تعالى المحرمات بقوله «حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت وامهاتكم اللاتى ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم اللاتى فى حجوركم من نسائكم اللاتى دخلتم بهن فان لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكم وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف ..» والله اعلم .

### الوارثون فى التركة

يسأل س . ج . م من اسوان قائلة :

توفى زوجى وهو ابن عمى ولم يترك سوى بنتين ماتت الاولى بعده مباشرة وابن عم له هو اخى وقد تزوجت من غيره بعد موته فهل يجوز لى الدين ان ارث من تركته ؟

يقول فضيلة الشيخ عبد الله المشد : نعم يجوز لك الدين أن ترثى ويكون لك الثمن فرضا والبنات الثلثان فرضا والباقى من التركة لابن عم الزوج وهذه المرحلة الاولى فى التوزيع ثم تأتى المرحلة الثانية وهى ان تأخذى الثلث من البنت المتوفاة لعدم وجود فرع وارث لها او عدد من الاخوة وتأخذ البنت النصف من تركة اختها والباقى لابن عم الاب باعتباره اقرب العصبات .

### البكاء فى الصلاة

● يسأل صلاح محمد هلال من شبرا قائلا : فى معظم صلواتى اجدنى ابكى بصوت مرتفع فهل هذا يبطل صلاتى ؟

● يقول الشيخ عبد العزيز الشاذلى :

يباح فى الصلاة البكاء والتأوه والانين اذا كان ذلك من خشية الله او كان التأوه من المصائب والاوجاع بحيث لايمكن دفعه والدليل على هذا قول الله تعالى : اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا والآية تشمل المصلى وغيره وروى الترمذى بسند صحيح عن عائشة رضى الله عنها قالت : مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض الذى توفى فيه فقال مروا ابا بكر ان يصلى بالناس قالت عائشة يارسول الله ان ابابكر رجل رقيق لايملك دمعه وانه اذا قرأ القرآن بكى : قالت : وما قلت ذلك إلا كراهية ان يتأثم الناس بأبى بكر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : مروا ابابكر فليصل بالناس إنكن صواحب يوسف هذا الحديث يدل على جواز البكاء فى الصلاة وانه لايبطلها وصلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالناس صلاة الصبح وقرأ سورة يوسف حتى اذا بلغ قوله تعالى : انما اشكو بثى وحزنى الى الله فسمع نشيجه اى رفع صوته بالبكاء وعلى هذا فالبكاء فى الصلاة لايبطلها والله أعلم

## نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محســن الخيـــاط

### أصدقـــاء النـــادى يقترحـــون

● من دمنهور يقترح خالد حجاج بان يقوم النادى يعمل مسابقة فى القصة القصيرة والشعر على مستوى الجمهورية وتخصص لها جوائز رمزية .. ويتساءل ايضا عن اختفاء باب نقاد من داخل النادى .

● ويقترح أشرف جلال - القاهرة انشاء نادى ثقافى من خلال نادى ادباء الاقاليم تتم من خلاله لقاءات بين شباب الادباء وكبارهم لتبادل الخبرات .

● ويأخذ عاطف أحمد - الاسكندرية على النادى صغر مساحته ويقول إن مساحته لاتقاس بمساحة حجم الكلمات المتقاطعة ويقترح نقل رسائل العدد الاسبوعى مكان الكلمات المتقاطعة وتخصيص باقى المساحة للنادى ليتمكن من أعطاء فرصة أكبر للادباء الشبان

ويقترح أيضا دعوة أديب كبير اسبوعيا ليقدم نقدا عما ينشر فى النادى من قصص وشعر .

● وتشاركه نفس الاقتراح سحر محمود عبد من طنطا وتضيف رغبتها فى أن يقدم النادى نبذة مختصرة عن الشعراء والادباء العرب القدامى والمحدثين للتعريف بحياتهـم ومؤلفاتهم .

● ومن حلوان أيضا تقترح أجلال حامد رضوان زيادة مساحة النادى الى صفحة كاملة .

### صحح لغتك

نقول احيانا : فلان مغرض . اى : لقوله وفعله غرض ، أو هدف شخصى ، والاصوب . هو : فلان مقترض ، لان معنى : اغترض الشيء : جعله غرضه أى هدفه . والغرض هو الحاجة والبغية أيضا . ولان مغرض اسم فاعل من الفعل أغرض الذى يعنى :

١ - أغرض فلان الغرض أى أصابه
٢ - أغرض للقوم غريضا : عجن لهم عجينا ابكره ، ولم يطعمهم بائتا
٣ - أغرض الناقة : شدها بالغرضة (الغرضة هى للرحل كالحزام للسرج)
٤ - أغرض الاناء : ملأه
٥ - أغرض فلانا : أضجره

لكن المعجم الوسيط يقول إن مجمع اللغة العربية بالقاهرة وافق على أن معنى أغرض الرجل : جعل لقوله أو فعله غرضا ، فهو مغرض . لذا يصح أن نقول : فلان مغرض أو مغترض .

عثمان عبد الله

### شعر

هذه تجربة شعرية شديدة التركيز .. ترسم الصورة فى كلمات قليلة .. وتقفز عمرا كاملا فى ابيات .. لعلها تجربة تحتاج الى وقفة متأملة .. فمعظم قصائد الشعر الجيد تتخذ من هذا التكثيف فى الافكار مرتكزا لتجارب جديدة شديدة النضج .

#### «تنحيـــة»

(١)

عشقتك حينا ..
ثم نفضت غبار العشق .....
وأستعذبت الهرب بعيدا عن احداقك
لكن سؤالا مايبقى"
ويلح على
كم بافاتنتى .. عشاقك؟

(٢)

كم يعشق ادبا .. وجمالا؟؟
كم يسرق ارثا اومالا ؟؟
كم يطلب ايد تاخيك ؟؟

كم ينحب حين تباكيك ؟؟
كم يختال ليعبر نهرك ؟؟
كم يختال ليسرق ظهرك ؟؟
كم يشقى؟؟كم يحظى؟؟كم يرقى؟؟
كم بعد التعداد سيبقى ..
فى حضرة أعين اشواقك ؟؟

(٣)

معذرة .. لاأطلب عدا ..
مابينى .. ومابينك ، مدا ..
اطلب شطبى من اوراقك ..

شعر / على جامع
نادى الادب - نجع حمادى

### للنادى كلمة

سبق لى أن رجوت الاصدقاء أن يسطروا أعمالهم على وجه واحد من الورقة ، ولا زلت الح فى ذلك .. فقد وصلتنى مئات الرسائل التى لم تضع المسألة فى إعتبارها ، الامر الذى يعرقل قراءة أعمالهم وارسالها الى المطبعة ..

لم أطالب أحدا بأن يرهق نفسه بالكتابة على الآلة الكاتبة - ولكنى طالبت فقط بخط مقروء بعيدا عن «بنش الدجاج» الذى لايقرأ .. ولن أعود الى الكتابة فى هذا الموضوع مرة أخرى . ولكنى سأكتفى بابعاد أى رسالة كتبها صاحبها على وجهى الورقة ، وعدم الرد على أصحاب الخطوط الرديئة جدا .. ولا أقول الرديئة .. فبعضها قد لايصعب قراءته .. ألا هل بلغت .. اللهم فاشهد ..

### أخبـــارهم

● يدير د . عبد المعطى شعراوى المشرف على قطاع الثقافة الجماهيرية ندوة شهرية لمناقشة الابداع المتميز لادباء الاقاليم . بقصر ثقافة قصر النيل .

● أعلنت اسماء الفائزين فى مسابقة ابن تميم الثقافية التى نظمتها العلاقات العامة بالوحدة المحلية لمركز المنزلة . فاز بالمركز الاول فى الشعر أسامة كامل الحزيبى وفى المقال محمد فتحى خلف وجاد الباز فى الزجل ونجاح السيد العشرى فى القصة القصيرة قام بالتحكيم الناقد سامى الحزيبى والشاعر محمد فريد الباز وعبد الحميد شلبى .

● نظمت جماعة الادب العربى بالاسكندرية محاضرة عن تطور القصة القصيرة فى مصر للدكتور صلاح عبد الحافظ وقدم لها محمد الصاوى وكيل الجماعة .

● يناقش د . محمد مصطفى هداره يوم الاحد القادم ديوان (ويضيع البحر) للشاعر أحمد فضل شبلول الذى صدر مؤخرا عن سلسلة كتاب المواهب .

● «اغنيات مهاجرة» ديوان جديد للشاعر السكندرى عبد العليم القباتى يصدر هذا الاسبوع عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

جمالات يونس

### قصة قصيرة

قصة هذا الاسبوع من إسوان .. وكاتبها «نجيب عطا الله فرج» . نادى الادب . يقول فى رسالته . يسعدنى أن أرسل لسيادتكم قصة قصيرة بمناسبة احتفالات ... يو ، فقد كان لى شرف الاشتراك فى معارك ٦ أكتوبر بصفتى أحد المجندين المقاتلين فى تلك ..

## لقـــاء .. على طـــريق البهـــاد

ما أن هدأت حالة القتال فى ساحة المعركة وتوقفت أصوات طلقات الرصاص وهدير المدافع على أثر وقف اطلاق النار بين قواتنا المسلحة وقوات العدو .. حتى بدأت ألتقط أنفاسى .. فأصلحت من هندامى .. وحاولت أن أخفى ماأشعر به من عناء وإرهاق وراء بسمة مشرقة لاحت على وجهى توحى بالفرحة بالنصر ..

وأسرعت فى إتجاه الموقع الذى أتبعه لاتفقد زملائى وأطمأن على أحوالهم ..

توقفت عن السير فجأة عندما سمعت صوتا يستغيث .. تحسست مصدره حتى أهتديت الى المكان .. فأبصرت شابا فى مقتبل العمر شاحب اللون .. غارق العينين .. وقد إختلطت دماؤه بالرمال ..

وفى الحال بذلت كل مافى مقدورى لتضميد جراحه .. بدأ يستعيد أنفاسه وهو يلهث طالبا قليلا من الماء يروى به ظمأه .. ومن حسن الحظ - كان يتبقى بالزمزمية التى مازالت مثبتة فى جنبى الايسر بعضا منه .. فأخرجتها على الفور من الجراب وسقيته - ثم وقفت حائرا أتسائل مع نفسى : ماذا استطيع أن أفعل فى مثل هذه الظروف ؟!.. اننى أيضا متهالك القوى .. ولم أزق طعما للراحة منذ بدء المعركة .. ولو وضعت جسدى بجواره لاغمضت عينى وذهبت فى نوم عميق لاأشعر بأحد ولااحدا يشعر بى .. وقد تنتهى حياة هذا الانسان دون نجدة ..

زاد من ألمى سماع أناته .. وحزت فى نفسى كلماته المتقطعة التى استطعت أن أجمعها من بين أناته .. كان يتفوه فى هذه اللحظة بكلمات أحسست من خلالها صدق مشاعره .. وحبه لوطنه الذى لايعلوه حب الا حب الخالق العظيم ..

أحس بأننى حزين من أجله .. فنظر ناحيتى محاولا أن يخفى الامه - ثم قال بفخر وكبرياء :-

- لست أخشى الموت فى سبيل نصرة بلادى .. ولكن اتمنى أن يهبنى الله الحياة لكى أرى بلادى وهى تعيش لحظات النصر .. وأرى أرض سيناء عائدة الى احضان مصر - هذه أمنيتى ..

فقلت له مشجعا :

مادام قلبك ينبض بالحياة .. ستتحقق أمنيتك إن شاء الله ..

وعدت أنظر يمينا ويسارا على أمل أن أجد معينا .. ولكن دون جدوى .. الجبال من حولنا فضاء .. والعيادة الخاصة بالكتيبة التى اتبع لقوتها يبعد موقعها عن هذا المكان .. ولايجرى بها سوى بعض الاسعافات الاولية التى لاتتناسب مع حالته التى تزداد سوءا لحظة بعد لحظة ..

دعوت الله أن يعيننى على إنقاذ حياة هذا الانسان .. وشعرت بأستجابة لدعواتى .. فأذا بقوة آلهية تمحو آلامى ومتاعبى وتدفعنى لان أحمله برفق وعناية متوجها نحو أقرب طريق تمر منه العربات ..

وظللت بجواره لرعايته .. وفجأة لمحت عربة اسعاف تقترب منا ثم وقفت بجوارنا .. تأكدت من تبعيتها لقواتنا .. ونزل منها جندى طويل القامة أسمر اللون يبدو من ملامحه انه مصرى .. ساعدنى فى حمله ووضعه على سرير بالجزء الخلفى من العربة .. وجلس بجواره أحد الاطباء للعناية به .. وقد طمأننى بأنه حالته سوف تتحسن بإذن الله ..

وودعته على أمل اللقاء على أرض الوطن .. وعدت على الفور الى موقعى مشرق الوجه .. مرتاح الضمير لاشارك زملائى فرحة النصر ..

ومرت الايام والليالى والسنون .. وجاء يوم ٢٥ أبريل ١٩٨٢ كان هذا اليوم حافلا بالبهجة والمفاجآت السارة .. تحقق لنا أمل كان يراودنا منذ خمسة عشر عاما مضت ..

ياالهى !! ها أنا الآن أضع قدمى على أرض سيناء الحبيبة .. رفح .. مدينة الشيخ زويد .. أبو طويلة .. الجورة .. القسيمة .. التمد .. الخروبة .. المظلة .. ورأس النقب .. كل هذه المناطق الموجودة فى سيناء .. سأشارك فى تعميرها .. وتحويلها من صحراء جرداء الى جنة خضراء ..

لم أستطع أن أصف مدى السعادة التى شعرت بها فى هذه اللحظات .. والتى أراها أيضا على وجه كل من أنظر اليه

لم استطع أن أصف مدى السعادة التى شعرت بها فى هذه اللحظات .. والتى اراها أيضا على وجه كل من انظر اليه ..

اصابتنى الدهشة عندما اقترب منى أحدهم وصافحنى ثم اخذنى بالاحضان مهللا : أهلا ومرحبا بك ايها الاخ الحبيب .. مرحبا بك بين أهلك وأحبابك فى سيناء ..

عاد تفكيرى الى الوراء مايقرب من ثمانية اعوام ونصف .. حين رأيته اول مرة جريحا فى ساحة القتال ..

وقال لى : لا أنسى عناية الله التى بعثتك فى الوقت المناسب لانقاذ حياتى ..

قلت بيشاشة : لاتقل هذا ياأخى .. أن الله أراد لك طول العمر .. وحقق لنا كل ماتصبو اليه .

نجيب عطا الله فرج
اسوان

### ردود فى كلمات

- مصطفى غنيم بحيرة

● قصيدتك «ذكريات» مبشرة بشاعر واعد . فقط عليك أن تهتم بالاخطاء اللغوية .

- حازم محمد حسن - الدقهلية

● قصيدتك عتاب مجرد نظم بلا إحساس وهو ماينطبق أيضا على قصيدة متى الشروق .. حاول أن تنفعل أولا بتجربتك ليأتى تعبيرك صادقا .

- ناصر عبد العزيز على - الاقصر

● ماأرسلته ليس شعرا ولنسمها تأملات وتستطيع أن نقول نفس الشىء على قصتك - داوم على القراءة لتحسين الاسلوب .

- عادل محمد السيد - كفر الشيخ

● «رسالة الى حبيب» ليست شعرا فالشعر من أولى صفاته أن يتبع وزنا ما .. أما تعبيراتك فلم أسمع عنها قبل ذلك فما معنى كلمة (البدالا) وكلمة الذكرى تكتب بالياء وليس التاء المربوطة هذا على سبيل المثال لا الحصر .

# امرأة بلا شراع

دخلت « نوال » مبنى الوزارة .. اضطرتها ظروفها الى أن تطرقها بقدميها ، لاول مرة فى حياتها .. راحت الى مكان عمل زوجها بعد دخوله السجن ، ليقضى خمسة عشر عاما ، عقوبة ارتكابه الاختلاس .. كانت تدفعه دفعا ليأتيها بمزيد من المال ، لتنال به كل ما ترغب ، حتى ادخلته السجن .. ذهبت لتنهى مستحقاته ، وتعرضت لتسويف صغار الموظفين وكبارهم .. واصرت على مقابلة مسئول كبير بالوزارة تطلب مساعدته فى تسهيل امورها .. وسمح لها مدير مكتبه بعد طول الحاح وانتظار ان تقابله ..

دخلت تشكو ثائرة دعاها للجلوس وبتعليمات تليفونية لمدير مكتبه ، قرر ان تصرف نصف مرتب زوجها شهريا .. وأمر بكلمات قاطعة منه ، انهاء مايعترضها من صعوبات .. ولمحته يختلس نظرات غير بريئة اليها .. وتعجلت الخروج ، لكنه استبقاها ، وسألها عن ظروفها ..

جلست « نوال » ، وتحدثت مليا عن احوالها .. ونظراته تتسلل اليها .. وتعمدت بخبرة من تقترب من الاربعين ان تستدرجه .. استراحت فى جلستها ، واسترخت واضافت لكلماتها كلمات اخرى اكثر ليونة ونعومة .. وردت على ابتساماته بضحكات لها رنة .. وسمح لها بالانصراف ، بعد وعد منها ان تعاود زيارته ، اذا ما احتاجت شيئا ..

وتعددت زياراتها له : مرة لتشكره عن ما اسداه لها من صنيع .. ومرات بحجج واهية .. وانتهى الجذب والشد بينهما بسقوطه ، وهو يظن انه تغلب عليها .. لكنه انزلق الى عميق مياهها .. بلا قاع ولا شاطىء ..

وحدثته عن حياة امراة زوجها فى السجن .. وحدثها عن ارمل يبحث عمن تصحبه ايام حياته الباقية .. قالت له ان شمس خريفه ، لا تختلف كثيرا عن شمس مستهل الربيع ، مستها ، واذابت جليد شتاء وحشة وحدتها .. وانه لخرجها من عزلة فرضها عليها زوجها .. وانه ساعدها فى تحطيم قيودها .. وعليه ان يترفق بها ، فى خطوهما وتحليقهما ..

وقال لها انها زهرة فى حاجة لمن يتنفسها .. وعطر فى حاجة لمن يطلق شذاه .. وكنز يطمع فى امتلاكه .. وذكرته انها على غير دينه .. وانها صبيح تعانى الوحدة ، لكنها متزوجة وزوجها فى السجن .. ودعاها ان لا تقلق ... وهبط بها لواقع ترضاه .. ووضع لها الحل ، ونفذته . حصلت على حكم بتطليقها من زوجها لسجنه ..

وتزوجا .. وانكر عليه الناس ان يتزوج مثلها وهى فى عمر بناته .. ونقلها الى عالمه الجديد ، لتقيم معه فى شقة على النيل تحيط بها الفنادق ، ولتشرف على سهرات لهوه وحفلات اعماله ، روادها : رجال اعمال ومقاولون وسماسرة .. وتعرفت على احدهم : العبادى المقاول الكبير ، الضيف المستديم لمنزلهم ، والعميل المفضل لزوجها .. ويحصل دائما على مقاولات من الباطن ، طبعا من الوزارة ، وبمساعدة زوجها ..

وتمر الايام .. وتوفى زوجها المسئول الكبير .. ولم يمر عام على وفاته حتى فاجأت الجميع ، الاصدقاء قبل الاقارب ، بزواجها من المقاول .. كان قرار زواجه منها وليد لحظة تنافس مع الاخرين ، فى احدى الحفلات ، وجدها نجمة الحفل بلا منازع ، ووجد نفسه متساقا الى درجة بلا نهاية فى منافسة الاصدقاء ، وانطلق فى رغبته لتملكها ، وانتهى الامر بالزواج ..

تزوجها « العبادى » رغم انه متزوج ولديه اولاد .. تزوجها ليشترى اسمها كمقاول .. اسم ارملة المسئول الكبير ، ليزداد لمعانا فى السوق ، وتتولى هى تسهيل اموره وانهاء اعماله بما لها من نفوذ وصلات .. ونقلها الى عالمه .. وجدته لا يختلف كثيرا عن سابق حياتها .. حفلات ودعوات وسهرات ، وكلها للتعارف او لتسهيل التعاقد او لانجاز المصالح وعاجل المشروعات .. وروادها هم قدامى الاصدقاء عدا نجم جديد .. جذبتها وسامته .. وعرفت انه رغم صغر سنه يعمل رئيسا لشركة مقاولات ، يتعامل مع زوجها المقاول ، ويسند له اعمالا من الباطن ..

سنوات ثلاث لم تكتمل على زواجها الثالث ، حتى توفى المقاول .. ولجأت الى المهندس محمود رئيس الشركة ليساعدها فى اخفاء ممتلكات زوجها : اوراقه وادواته ، مستنداته ومعداته .. عن ورثته : اولاده من زوجته الاولى .. واصبح صديقها الاول .. واراد ان يستغلها فهو يعلم انها سيدة مجتمع .. وليظل كل شىء كما هو قبل وفاة زوجها .. والاصدقاء ، كل يستثمر ماللديه ، هم اموالهم وخبراتهم ، وهى جمالها وفتنتها .. وانخرطت معهم فيما هم فيه ، ظنا منها انها تحطم وحدتها ، وتتخلص من عزلتها .. لكنها كانت تضيف لزيف حريتها قيودا ، ولفاسد انطلاقها انعزالا ..

ويبهرها ذكاء رئيس الشركة .. اموال الشركة ومشروعاتها وزعها على الاصدقاء وكلهم من ذوى النفوذ ليضمن استمرارا لوجوده ، ومزيدا لنجاحه .. وانتقل الى « فيلا » اجرها له احد المقاولين بعمارته بجوار قصر الطاهرة .. ووزع انجاز مشروعات شركته فى مدينة السلام على اصدقائه من الباطن .. واقام لهم مصانع على نفقة شركته ، لينفذوا المطلوب منهم .. لابن خالته مصنعا للشبابيك والاخشاب .. ولمليونير معروف مصنعا للبلاط والادوات الصحية .. ولمقاول معروف اعمال المبانى من الباطن .. ولابن رئيس وزراء اسبق مصنعا للطوب .. ولصديق عائد من الخارج نظاما للمبانى الجاهزة ، تبين خطؤها ، وتوسط ابن وزير اسبق صديق لكليهما لازالة الخلاف ، واصلح الخطأ .. وانتهى استاذ بالهندسة قريب له الى انها بلا اخطاء ..

كانت « نوال » ترقب ما يتم امامها بانبهار .. رأت منه ما يفوق به الفعال المرحوم زوجها المسئول الكبير .. واسرها بذكائه ومهارته اكثر مما جذبتها فيه رجولته ووسامته .. واثار ذلك منافسا آخر : مديره وكاتم اسراره .. حركت منافستهما غيرته .. واراد ان يبعده عنها ليفوز بها صحيح هو رئيسه لكنه اصغر سنا واكثر وسامة منه .. واهتدى الى حل

راى منه فى احد الحفلات اعجابه بفاتنة منطلقة .. ولم ينتظر سؤال على وجهه عن اصلها .. واخبره انها قريبته .. ودعا اسرتها وهى معهم لحفلات اخرى .. وعرض على رئيسه الزواج منها فهى تناسبه ويمكنها ان تنظم له منطلق حياته .. لكن هدفه ان يبعده عن « نوال » ليفوز هو بها .. وتم ماأراد وحتى يتم الود وصلتها سيارة هدية من احد المقاولين .. بل وعين زوج امها الصيدلى بالمعاش رئيسا للقسم الطبى بالشركة ..

لكن الزواج لم يتم طويلا .. لم يكمل ستة شهور .. فكل على عهده وهو يعتبر الزواج قيدا على انطلاقه وتحديا لنجاحه .. والزوجة الصغيرة غيور .. وطلقها ومنحها حقوقها : عشرين الف جنيه دفعها احد الاصدقاء من المقاولين ..

ولم يجد المدير وسيلة بعد فشل خطته يتخلص بها من منافسه الا بالابلاغ عنه .. وقدم اكثر من مائة مستند تثبت ما يقوله .. لكن تحقيقات نيابة الاموال العامة انتهت بالحفظ لان كل ما فعله رئيس الشركة كان بقرارات لمجلس ادارتها .. وحقوق مطلقته صحيح دفعها مقاول لكنه ارسلها معه .. وحشد من شهدوا معه بأن ما تم من مخالفات اعيد الى اصله ونقل مديره وكاتم اسراره الى ديوان الوزارة جزاء له لابلاغه .

وانصاعه عن خلى اسرار عالم غريب ، تجمعه امرأة عانت من ضيق عزلتها واسار وحدتها فانطلقت بلا قيد وبلا شراع ..

**فادى متولى**

---

## عزاء واجب

محمد رضا عبدالحليم يشاطر الاستاذ اسامه سيد احمد المدرس بمدرسة الاندلس الاعدادية بالجيزة فى وفاة المرحوم والده له الصبر وللفقيد الرحمة

## عزاء واجب

عبدالله رشوان مدير المشتريات بشركة الاعلانات الشرقية وصلاح عبده السيد بادارة شئون العاملين ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم المرحوم محمد كامل السيد بمديرية التربية والتعليم بكفر عوض اجا - دقهلية شقيق الاستاذ مصطفى كامل بشركة المساكن الجاهزة بمدينة ١٥ مايو وعبده كامل بالقوات المسلحة

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

## معهد بشبيش الابتدائى الازهرى

يشاطر الاستاذ/عبد اللطيف محمود حسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد الوكيل وزملائه يشاطرون الاحزان للاستاذ محمد طلب للذكرى الاربعين لوالدته

## مدرسة الشهداء الابتدائية بسوهاج

تنعى والد الزميل صبرى رمضان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة

رئيس ووكيلى واعضاء المجلس يشاطرون الزميل فوزى عبد الجليل غالب الاحزان لوفاة خاله المرحوم الدكتور السيد سعد قاسم للفقيد الرحمة

## كفر الشيخ الصناعية للبنين

اسرة قسم السيارات تشاطر الزميل اسكندر سوريال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدارس المنشاه الكبرى

تشاطر الزميلة رضا حجازى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

## مدرسة الحرية بدمنهور

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الزميله عزيزه بطيشه الاحزان لوفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة

## قسم البصارطه التعليمى بدمياط

الموجه وهيئات التدريس يقدمون خالص عزائهم للزميله حريه ابراهيم شيارة المدرسة بالبصاطه لوفاة والدها وللاسرة العزاء

## طلبه وطالبات ثالثه ثانى علمى بشبراخيت

ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلتهم

### هدى عبد البديع فرج

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الطالبه هناء السيد حجازى تنعى صديقتها هدى فرج للفقيده الرحمه

## مدرسة الزريقى الابتدائية بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر السيده ناظرة المدرسة ثناء ابراهيم توفيق الاحزان لوفاة المرحومه والدتها

## تفتيش قسم البستان التعليمى

موجه القسم ونظار مدارس القسم يشاطرون الزميل احمد الوفائى عبدالهادى والاسرة لوفاة عمهم الحاج عبدالهادى بدر الناظر بالمعاش

## مدرسة المنصورة الميكانيكية

اسرة مهندسو الميكانيكا يشاطرون زميلهم عبدالحميد عبدالعاطى بلال وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## مدرسة برمبال القديمة الابتدائية

تشاطر الاستاذ جمال شعبان موجه اللغة العربية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

## حسين عبد الرحمن البدوى رئيس مركز ومدينة بلقاس

يشاطر اخاه وصديقه

### الاستاذ وفيق بدر

عمدة ابنهش منوفية لوفاة والده المرحوم

### الحاج على بدر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## سيد احمد عبد العزيز

سكرتير رئاسة مركز ومدينة بلقاس يشاطر الاستاذ وفيق بدر عمدة ابنهش منوفية الاحزان لوفاة والده .

## حسين عبد الرحمن البدوى

رئيس مركز ومدينة بلقاس والعاملون والوحدات التابعة ينعون ببالغ الحزن

### المرحوم فوزى القط

عضو المجلس الشعبى لمركز بلقاس ويواسون الاستاذ ماهر القط امين الحزب الوطنى بمركز بلقاس للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء .

## المجلس الشعبى لمركز بلقاس

ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

### الزميل فوزى القط

عضو المجلس الشعبى للمركز تغمد الله الفقيد برحمته ولاسرته الصبر

## سيد احمد عبد العزيز

سكرتير رئاسة مركز ومدينة بلقاس يشاطر الاستاذ ماهر القط الاحزان لوفاة ابن عمه الاستاذ فوزى القط للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

## مدرسة المنصورة الميكانيكية

### مدرسة ابراهيم ابو النجا

الوكلاء يشاطرون المهندس عبدالحميد عبدالعاطى وكيل المدرسه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص للعزاء

## شكر آل المهدى والاسناوى وذكرى الاربعين لفقيد اطباء منوف

### الحاج كمال الاسناوى

الصحفى بمحافظة المنوفية وعضو مجلس الشعب والحاج سيد المهدى واخيه واقاربهم واصهارهم بمرارة الفراق والاعتراف بالشكر والتقدير لجميع المواسين فى وفاة فقيد الاصلاح الاجتماعى ومؤسس الجمعيات الاسلامية والخيرية والمدارس والمساجد وناصر المظلوم ومكرم المحروم واهل البر والتقو والخدمات المرحوم

### الدكتور عبد الوهاب المهدى

### طبيب اول الصحة المدرسية

ويخصون بشكرهم السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ونوابه والوزراء وقائد الاركان ورئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمحافظين وامانة الحزب الوطنى ورئيس ووكلاء واعضاء مجلس المحافظة ورجال الصحافة والاعلام ورؤساء المدن وموظفيها والمحليات ومديرية الشئون الصحية ورجال القضاء والنيابة والمحامين والاطباء والمهندسين ورجال الشرطة والقوات المسلحة والدين والتعليم والمصرين بالسعودية والعمد والاعيان والتجار بالمحافظة وجميع المواسين وستحى الاسره ذكرى الاربعين لوفاته الاثنين ٧ اكتوبر بمنزله بجوار المطافى بمنوف

بابا الحبيب دكتور عبد الوهاب اعلى اسم حرمتنا منه تركتنا صغار محتاجين لرعايتك وعطفك وحنانك سلوانا انك مع النبين والصدقين والشهداء

اولادك - دلال - محمد - احمد

صهرنا العزيز الدكتور عبد الوهاب اربعون يوما مضت على رحيلك كأنها الدهر قم قرير العين اسكنك الله الجنه والهمنا الصبر

محاسب - ناجى كمال الاسناوى تاجر

محاسب - محمد كمال الاسناوى

رئيس الوحدة المحلية لطملاى

نقيب - ممدوح كمال الاسناوى

زوجى الغالى الدكتور عبد الوهاب فراقك ادمى قلبى وحطم فؤادى ففى جنة الخلد مثواك الى يوم ان القاك زوجتك الحزينة للابد

## شكر وذكرى الاربعين



### لوفاة المرحومه الشابه عزة على على التحيوى

محمد على موسى واخيه الحاج على التحيوى نجله عادل محمد يتقدمان بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغاليه سواء بالحضور او بالبرق وستقام ذكرى الاربعين مساء السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٥ بمنزل الاسرة الكائن ٤٦ حارة سلامة المتفرعة من شارع البكرى روض الفرج وذلك بتلاوة آيات الذكر الحكيم ولااراكم الله مكروها

نجلتى الغالية عزه اربعون يوما مضت على فراقك وذكراك ماثلة لن ننسك حتى نلقاك فالى جنه الخلد

عمك محمد على موسى

وزجك عادل محمد

## شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره يحى الحاج لطفى عامر ذكرى الاربعين لوفاة فلذة كبده ابنه فقيد الشباب

### المرحوم الحسينى لطفى عام

بتلاوة ايات الذكر الحكيم وذلك بمنزل العائلة مساء اليوم ٨٥/١٠/٣ بميت نما - قليوبية

ويشكر كل من واساهم فى فقيدهم بالبرق او الحضور وانا لله وانا اليه راجعون

احمد الوكيل وزملائه يشاطرون الاحزان للاستاذ محمد طلب للذكرى الاربعين لوالدته

## شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم حسن رمضان المهدى

تتقدم اسرة المرحوم بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او البرق او النشر وستحى الاسرة الذكرى يوم الجمعة ١٠/٤ ببلدته تلا منوفيه كفر ضاديد

## مدرسة السنطة الثانوية الصناعية

الوكلاء العمليون والنظريون والثقافيون ومدرسو المواد الفنية والثقافية وجميع العاملين باقسام التركيبات والنسيج والسجاد والتريكو ونجارة الاثاث والزخرفة والتشكيل واللحام والكهرباء والصيانة الكهربائية ومحطة القوى والتشغيل والمخازن والاداريون ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المربى الكبير

### المهندس لبيب جرجس بقطر

مدير المدرسة ويشاطرون الاسرة الاحزان

## نقابة المعلمين بالمنيا

تنعى الزميل توكل ابراهيم بخيت وكيل المدرسة الثانوية العسكرية بالمنيا للفقيد الرحمة

اسرة العلوم والمعامل بمدرسة شباس عمير الاعدادية تشاطر الزميل طلعت كساب الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة الباجور التجارية للبنين

تشاطر الزميل شوقى المحيمى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

# إعلانات صغيرة

# مزادات

## شركة القاهرة العامة للمقاولات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة السبت ٨٥/١٠/١٢ - ١٢ ظهرا بمخازن الشركة الرئيسية بالقلج ١٥٠ طن حديد تسليح ٤٠٠ طن خشب كسر المنيوم نحاس صاج حديد ميكانيكا زهر خردة مواسير رصاص وصحى ادوات صحية وكهربائية خلاطات هزازات جرار دنبر عدد الات قطاليس وشاليهات براميل صاج ١١ سيارة ماركات بطاريات براميل كاوتش داخلى وخارجى وخراطيم اشياء عديدة اخرى للمعاينات تطلب الشروط بمكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

**حلمى خزام - ناجى خزام .**

**١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة**

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

## محافظة الدقهلية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة ١٩٨٥/١٠/١٦ - ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة جريدرات هراس تنكات سولار سيارات موتوسيكلات قطع غيار جديدة ماكينات ديزل مجموعات رى الات نجارة جرارات زراعية ماكينات دباغة جلود ماكينات طباعة مواسير اسمنتيه ملبوسات جديدة ادوات منزلية ماكينات تريكو خياطة كليم تليفزيونات بطاريات كاوتش اخشاب اصناف اخرى عديدة بطلخا والديوان العام والجهات التابعة للمحافظة المعاينة فى مواعيد العمل الرسمية تطلب كراسة الشروط مقابل رسم ٥ جنيه بطلب بدفع تامين المزاد ٥٠٠ جنيه من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى خزام - ناجى خزام**

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

## الشركة العامة للاعمال الهندسية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس ٨٥/١٠/١٠ - ١٢ ظهرا ورشة الشركة ٩ شارع شفيق من شارع شبرا كورنيش النيل ٤٦ سيارة نصف نقل ونقل اوتوبيس ملاكى وجيب ليموزين ٣ كلارك معدات ادوات لحام كابلات خراطيم عدد وبلانكات كواريك سلك صبان طفايات ادوات كهربائية وخردة مشكلة كاوتش داخلى وخارجى بطاريات قطع غيار فضلات صاج خشب وكسر اشياء عديدة اخرى للمعاينات تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

**حلمى خزام - ناجى خزام**

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

## جمعية العدلية لاستصلاح الاراضى

تعلن محطة الانتاج الحيوانى بالجمعية طريق بلبيس القاهرة الصحراوى عن اجراء مزاد علنى جلسة الاثنين الموافق ٧ اكتوبر ١٩٨٥ فى تمام الساعة العاشر صباحا لبيع عدد ستة وعشرون عجل بقرى وجاموس تسمين وسته وعشرون اتاث بقرى وجاموس للذبح

والمعاينة يوميا بالمحطة وتوريد تامين دخول المزاد وقدره الف جنيه لكل لوط على حده يزاد الى السعر النهائى عند رسو البيع

# أشخاص مفقودون

تغيب اشرف زين محمود كهرباتى سيارات قمحى اللون يلبس نظاره ١٧ سنه من يجده يتصل بعنوانه شارع البركاوى ت : ٥٢٦٨ اسيوط

# مزادات

## الشركة الشرقية للكتان والقطن

### الراس السوداء - الاسكندرية

### مزاد بيع عوادم قطنية وكتانية متنوعة بمظاريف مغلقة واخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/١٠

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن انه تقرر عمل مزاد لبيع العوادم القطنية والكتانية الموجودة بمخازنها بالرأس السوداء بالاسكندرية وذلك بمظاريف مغلقة وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/١٠ كاخر موعد لقبول العطاءات فى هذا المزاد .

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء - بالاسكندرية علما بان المعاينة تبدا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٥ .

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون .

# تكوين شركات

تكونت شركة انتاج فنى وتوزيع بين محمد احمد الدسوقى ونور محمد حسن راس مالها ٢٠٠,٠٠٠ جنيه ابتداء من ١٩٨٥/١٠/١ مناصفة بين الشريكين مسجلة برقم ٤٦٢٠٧ مقر الشركة ٥ شارع علنى والتوقيع والمسئولية كاملة للطرف الاول منفردا وسمتها التجارية شركة الهدى للانتاج الفنى والتوزيع لمصر وانحاء العالم

وجيه دسوقى ابراهيم الشريك المتضامن فى شركة وجيه دسوق وشركاه طلب قيد اسمه بجدول سماسرة الاوراق المالية بالقاهرة

تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد امين السيد شاهين متضامن وخير اسماعيل حسن محمد موصى براس مال قدره ٢٠٠٠٠ جنيه مناصفة وغرضها اعمال الاستيراد والتصدير واعمال الوكالة التجارية والتجارة والتوزيع والتسويق وخدمات السيارات ومقرها شقة ٤ عمارة ٦ المنطقة الثالثة عمارات شركة مصر للتعمير خلف شيراتون هليوبوليس طريق صلاح سالم وللطرف الاول وحده حق الادارة والتوقيع وقد سجلت برقم ١٧٩٧ محكمة شمال القاهرة

# مناقصات

## محافظة المنيا

### الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن اعادة المناقصة العامة رقم ٣ لسنة ٨٦/٨٥ عن احلال وتجديد كوبرى مصرف دهمرو وقد تحدد لها جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/١٧ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة على طلب فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية تكمل الشروط والتعاقد ٨٥/٩٠٩

## محافظة بنى سويف

### الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

تعلن عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لبناء المدارس الاتية وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة باهناسيا كالاتى .

١ - استكمال مدرسة اهناسيا التجارية جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ .

٢ - احلال مدرسة بنزلة المشارقة ، احلال مدرسة بكفر ابو شهبه جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠ .

٣ - استكمال مدرسة قلة الاعدادية استكمال مدرسة السيد جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢١

٤ - استكمال مدرسة منهورا استكمال مدرسة المماليك جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٢

ويشترط دفع تأمين ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وتقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ويسجل المقاولين

والاطلاع على الشروط والمقايسات بالادارة الهندسية طوال فترة العمل ٨٥/٨٦٢

# أشياء مفقودة

فقد شريط فيديو مسجل عليه حفل زفاف فى ١٩٨٥/٨/٧ اثناء الانتقال من المنصوره لبورسعيد من يجده الاتصال بايمان محمد سعد تليفون : ٣٠٠٤٠ بورسعيد

# مناقصات

## اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

### قها - ادفينا - كورونا

### مناقصة عامة رقم ٣٣خ/١٩٨٥ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية

١ - اعادة جلسة مناقصة تبن سلطانى يوم الاثنين ١٩٨٥/١٠/٧ بفرع الشركة ١٩ ش الشهيد مصطفى حافظ بالاسكندرية .

٢ - اعادة جلسة مناقصة جوافه بيضاء الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/١٤ بشركة ادفينا للاغذية المحفوظة بالراس السوداء اسكندرية

٣ - جلسة مناقصة فاصوليا خضراء الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/١٠ بشركة قها

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

وتقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

## هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية الشركة المصرية الزراعية العامة قطاع غرب الدلتا

١٤٨ طريق ٢٦ يوليو الاسكندرية

يعلن القطاع تحديد الساعة ١٢ ظهرا الخميس ١٧ اكتوبر موعدا لاجراء مناقصة توريد الف طن قش ارز مكبوس بال لتغذية المواشى تقدم العطاءات يوم الجلسة فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ٢٪ وتسحب كراسات الشروط من ادارة القطاع للاستعلامات تليفون ٨٠١٦٧٥ الاسكندرية

# تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مجل ملخصة برقم ١٧٩٩ شركات شمال لشركة محمد احمد بسيونى العبد وشركاه (الشركة الدولية للاستشارات الهندسية - ديناك) اتفق الشركاء على اضافة التوكيلات التجارية الى غرض الشركة مع بقاء بنود العقد الاصلى كما هى .

## محافظة بورسعيد

### حى المناخ

يعلن حى المناخ عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لنقل وردم الرمال بارض الجبانه طبقا للمواقع التى يحددها الحى وكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن والمشتريات بمبلغ خمسون جنيها تقدم العروض بمظاريف مغلقة فى صندوق العطاءات قبل الساعة الثانية عشر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ اكتوبر مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء

## شركة الدقهلية للغزل والنسيج

### ص . ب . ٢ المنصورة

### مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٨٦/٨٥

تعلن الشرة بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها للاتى :

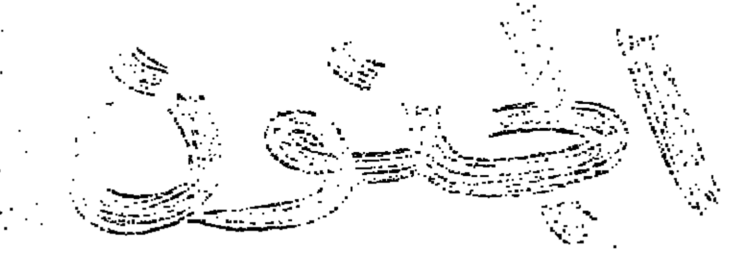
عدد ٦٠ الف بكر بلاستيك البرم طول ٤٤,٥سم كراسة الشروط والموصفات موجوده بادارة الشركة بسندوب بالمنصورة فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات والمخازن مدون عليه المناقصة العامه رقم (١) المحدد لها ١٩٨٥/١٠/٢١ لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق فى قبول او رفض اوتجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

## حى الجمرك بالاسكندرية

يطرح الحى فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد وتركيب عدد ٤٥٠ كشاف صوديوم قدره : ٧٠ وات للاضاءة بحى الجمرك وقد تحددت جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات

وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه التامين الابتدائى كاملا وقدرة ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وشهادة بسابقة أعمال مماثلة



# الجنون جديد في أمريكا!

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

كنت في وشنطن منذ ١١ سنة يوم استقال الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون في أعقاب فضيحة ووترجيت.

يومها قال الخبراء أن إسم نيكسون لن يلمع ثانية ولن يذكر ابدا إلا اذا أحيط بالعار. ولكن أمريكا نسيت ذلك.

في برنامج تليفزيوني مدته ثلاث ساعات عن الاربعين عاما الاخيرة والتي بدأت عام ١٩٤٥ عندما إنتهت الحرب العالمية الثانية جاءوا بالرؤساء الامريكيين السابقين، كارتر وفورد ونيكسون يسألونهم وكذلك الرئيس الحالي رونالد ريجان.. فإذا بنيكسون يأخذ وقتا أطول.

وتذكروا في برنامج آخر أنه مر ربع قرن على الحوار والنقاش التاريخي بين نيكسون وكيندي على شاشة التليفزيون قبل الانتخابات التي فاز فيها كيندي فعرضوا اشرطة هذا اللقاء وبينوا كيف كان نيكسون شابا تنقصه التجربة وكيف تغلب عليه كيندي.

وقالوا أن هذه «المناظرة» كانت بداية عصر جديد يلعب فيه التليفزيون دور البطولة، أو الدور الأساسي الحاسم في إنتخابات الرئاسة الامريكية..

ومن الواضح أن الزمن أدى الى هدوء المشاعر نحو ووترجيت وأن الماضي أصبح تاريخا بكل ما فيه من مرارة يذكرونه ليهديهم الى المستقبل.

ولم يقل أمريكي واحد أن سياسة نيكسون هي الافضل، أو يجب ان نعود الى مبادىء كيندي، أو فورد لن يموت أبدا كما نفعل هنا في مصر.

الماضي هناك يثار بإعتباره جزءا من تاريخ الامة بلا عقد وبدون أن يحاول أحد فرض الماضي على المستقبل أو العودة الى الماضي ورجاله ومبادئهم.

●●●

ولكن في الدنيا الآن جنون جديد ربما لم تعرفه من قبل وهو مرض «الايدز» أي مرض فقد المناعة.

وقد أكتشف المرض منذ سنوات ولكنه لم يعد حديث الناس الا بعد أن أصيب به الممثل روك هدسون ونقل من باريس بطائرة خاصة بعد إكتشاف إصابته بالمرض.

أصبح الايدز حديث الساعة في التليفزيون الامريكي والصحف. في كل نشرة أخبار نبأ عن إنتشار المرض وطرق علاجه والمشاكل التي نشأت عنه. وكل طائفة تتكلم عن المرض من زاوية خاصة. مجلات الاثارة - تذكر كيف أصيب روك هدسون بالايدز نتيجة الشذوذ!

وتكتب الصحف عن الصديق الذي نقل المرض الى فنان هوليود وتصف العلاقة بين الاثنين بطريقة تثير الاشمئزاز.. فإن ذلك الصديق الشاب مدين بمنصبه وعملة الى روك هدسون الذي جعله مديرا للعلاقات العامة. ومع ذلك فإن الشاب منذ علم بمرض هدسون أصبح لايزوره ولايسأل عنه بينما تتردد على الفنان المريض اليزابيث تيلور التي تزوره كل يوم وأقامت مع زميلاتها الفنانين إحتفالا كبيرا خصص دخله للوقاية من مرض الايدز وعلاجه.

ونشر أن اليزابيث تيلور مستعدة لنشر صورتها عارية تماما على أن يخصص الدخل لعلاج هذا المرض.

وبدأت المجلات وكبار المصورين يقدمون العروض لاليزابيث تيلور لتنشر صورها عارية. وكل صحفي يروي كيف سيلتقط الصور العارية..

ويقال ذلك كله بلا خجل ولاحياء مادام الهدف «شريفا» والغاية نبيلة وهي علاج «الايدز».

وفي الوقت نفسه أثار مرض روك هدسون قضية أخلاقية أخرى فان الفنان أثناء تصويره حلقات تليفزيونية أخيرة قبل فتاة زميله دون أن يذكر لها انه مريض بفقد المناعة. وكانت النتيجة أن الفتاة ذهبت الى الاطباء تسألهم: هل هي مريضة أم لا. وقيل أنه كان يجب على «روك» أن يبلغ زميلته بمرضه ومادام لم يفعل فانه إرتكب جريمة أخلاقية كبرى.

وقد اعتذر روك لزميلته في الصحف، ولكنها رفضت أن تغفر وأن تقدر أو تعذر. وبدأت هوليوذ تعيد التفكير في القبلة السينمائية والتليفزيونية وطالب كثيرون بالغاء هذه القبلات حتى لاتنقل المرض وتمادى أخرون فطالبوا بالغاء المشاهد العاطفية كلها. ولاتزال هوليود تدرس وتفكر ولم تقرر بعد لان فيلما بلا عاطفة. وبلا حب، لن يدفع أحدا لرؤيته.

وأستغل التليفزيون هذا المرض ليقدم برامج عنه.. قالوا أنه جاء من نوع من القرود من أواسط أفريقيا. وقالوا أنه ينتقل عن طريق الدموع والشذوذ ومن الام للابناء. وعندما وجدوا أطفالا مصابين أمروهم بعدم الحضور للمدارس. فقال الاطباء أنه لو تصارع الصغار وتضاربوا بل وقام أحدهم بعض زميله - كما يفعل الاطفال - فان المرض لن ينتقل. ومع ذلك اصر أباء الاطفال الاصحاء على منع المرضى من دخول المدارس. وأقام أباء الابناء المرضى دعاوى أمام القضاء يقولون بضرورة انتظام الصغار المرضى في الدراسة.

وفي إحدى القضايا جاء سبعة أطباء يشهدون على وسائل انتقال المرض وعلاجه. ولم يعط الاطباء السبعة جوابا شافيا.

قال أحدهم:

- مشكلتنا الان الجهل بالمرض. اننا لانعرف كل شيء عنه. وحدث عندما إنتشر الطاعون في أوربا ان قتل الناس الكلاب باعتبار انها تنقل الوباء مع أن الكلاب تقتل الفيران التي تنقل المرض وتنشره. وفي المؤتمر الصحفي للرئيس ريجان سألوه:

- هل أنت مع الاطفال المرضى أم مع الاطفال الاصحاء. أي هل توافق على منع التلاميذ المرضى من دخول المدارس.

ولم يستطع الرئيس الامريكي الا أن يقول:

- اني التمس العذر لاولئك وهؤلاء. قالوا:

- وما موقفك على وجه التحديد؟

قال:

- ستخصص اعتمادات ضخمة للوقاية والعلاج. واذا كان الرئيس الامريكي لم يقدم اجابة شافية فان هيئات كثيرة طالبت الجمهور بأن يقدم الجواب الشافي. أجرى استفتاء ضخم للناس. وحددت أرقام تليفونات خاصة يتصل بها من يطالب بمنع المرضى من دخول المدارس. وأرقام أخرى لمن يوافق على دخول الطلبة المرضى الى المدارس. والمكالمات على حساب الهيئة التي تجرى الاستفتاء. والهدف الواضح لايقتصر على الطلبة بل الهدف أكبر من ذلك وهو فرض العزل الصحي والحجر الصحي الكامل على مرضى الايدز ومنعهم من دخول المدارس والاماكن العامة والمصاعد ودور السينما والمسارح واماكن العمل.

الهدف باختصار أن يضع مريض الايدز - في نهاية الامر - شارة تبين مرضه ليبتعد عنه كل الناس، فلا يأكلون من طبق أكل منه، أو يشمون هواء تنسمه، أو ينزلون الى حمام سباحة هبط اليه. وفي نفس الوقت أعد مشروع قانون في لوس انجلوس يمنع التفرقة في معاملة مرضى الايدز في المساكن والمدارس والجامعات. وأعد مشروع قانون آخر يلزم منتجي الافلام بحماية الفنانين ووقايتهم من هذا المرض اللعين.

وقوانين أخرى كثيرة..

ولكن النتيجة الحاسمة بالنسبة لهذه القضية أن الناس بدأوا يخشون الشذوذ فان ٧٥ في المائة من المصابين بالايدز اللعين أصيبوا من قبل بالشذوذ اللعين!

●●●

وهناك لعنة أخرى يتحدثون عنها في أمريكا وهي لعنة الفراعنة. أنهم يفكرون الان في إنتشال السفينة تيتانيك التي غرقت قرب الشواطىء الامريكية منذ ٧٣ عاما. وكانت «التيتانيك» في رحلتها الاولى. وقيل أنها السفينة التي لاتغرق أبدا. وعندما اصطدمت بجبل الجليد نجا من ركابها ٧١٣ وضمت بقايا السفينة ١٥٢٢ من الركاب. وقد استطاعوا بأجهزة متطورة الاستدلال الى موقع الباخرة وتقديرها. وهناك من يريد عملية الانتشال وهناك من يعارضها. قال المعارضون:

- لقد أصبحت قبرا فلماذا نعرضه على الناس.

قال أخرون:

- لقد صورنا ما في قبر توت عنخ أمون وهو ملك مصري، فلماذا لانصور قبرا في أعماق البحر كما صورنا قبرا في بطن الارض.

وقالوا:

- لاتنسوا أن اللورد كارنارفون الذي مول عملية اكتشاف قبر الملك توت عنخ أمون شحن على ظهر الباخرة أجزاء من مومياء فرعونية قد تكون هي التي أدت الى اللعنة التي اغرقت الباخرة.

وقالوا:

- حاذروا من لعنة الفراعنة أن تطفو على السطح فتأتيكم بكارثة جديدة. والجدل لايزال مستمرا.

●●●

وأضرب ٦٥٠ من لاعبي البيس بول يمثلون ٢٦ ناديا فتركوا ٣٠ مليونا من الامريكيين وقد أصيبوا بالجنون لان هناك ٧٥٢ مباراة لم تتم.

والشكوى طبعا من الاجور والمرتبات والمكافآت الضئيلة القليلة التي يحصل عليها اللاعبون. أما هذه المكافآت فهي - في المتوسط - ٢٧٦٠٠٠ جنيه استرليني في السنة.

وقد انتهى الاضراب بعد ٤١ ساعة من المباريات التي كان سيلعبها المضربون الذين حصلوا على تسوية مجزيه. ومسكين اللاعب المصري.. والمسكين أكثر.. أهل الفكر والقلم!

●●●

والامريكيون الاثرياء الذين عاشوا واستمتعوا بمتعة الدنيا يريدون الحياة الاخرى أيضا! والطريق الى ذلك أن يكونوا قريبين من الله كما يتخيلون. أن ١٥ الفا من الامريكيين دفع كل منهم، أو دفعت اسرته وورثته، مبلغ ٣٩٠٠ دولار مقابل أن تنقل بقاياه في سفينة فضاء، أو قمر صناعي يطوف حول الارض. والقمر الصناعي، كما يرون أقرب الى الله في السماء، من جثمان دفن في الارض. ولكن القمر الصناعي لايستطيع أن ينقل المومياوات.

ولذلك فان الجثمان يحرق ويوضع رماده، أو مايتبقى من هذا الرماد، في أنبوبة طولها بوصتان فقط في القمر الصناعي. وقد وافقت وزارة المواصلات الامريكية على هذه العملية!

## كلمة ونصف

● كلما كانت النصيحة صادقة كلما كان صعبا قبولها.

● بالنسبة للاعزب أفلام الرعب هي صور حفلات الزواج.

● اسوأ من سقوط أوراق الشجر: سقوط الشعر.

● افضل وأسرع وسيلة لاكتساب إحترام الاخرين: السلوك.

● شركة مثالية: عقل مفتوح ولسان مغلق.

● اثنان يصيبان الانسان بالملل: من يتكلم كثيرا، ومن يستمع قليلا.

● يظن أن السيجارة لاتضر من يقترضها من الاخرين.

● ينصت الطفل لأبويه باهتمام... اذا كانا يتهامسان.

● يشكو الرجل من الطعام اذا تناوله في البيت ومن الاسعار اذا أكل في المطاعم.

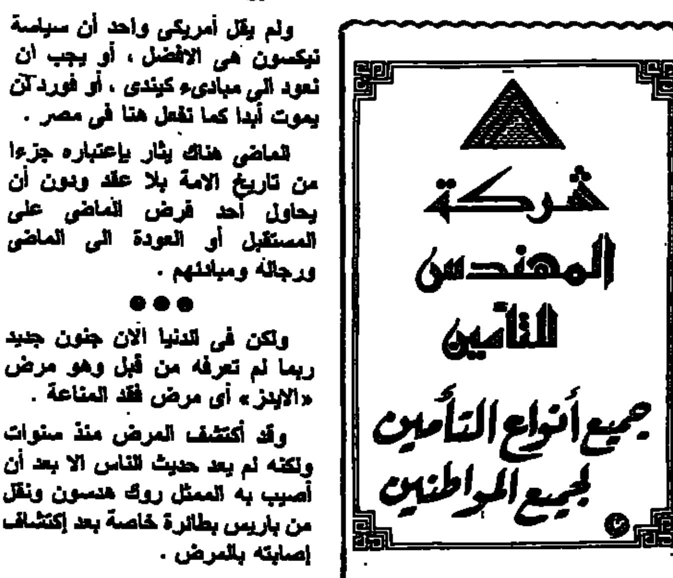
● الفقير يشكو من مال لايحصل عليه والغني من مال لايحافظ عليه.

● حديث كل إمرأة.. عندما كانت رشيقة، أو عندما تعود للرشاقة.

● لعبة لاتصبح جريمة الا عند إكتشافها.

● جريمة الزفاف «تصيب بعض الناس بسوء الهضم» الى الابد.

● الاعزب يتمنى زوجة ترعاه طول العمر.. نفس الامنية عند معظم الازواج.




شركة المهندس للتأمين
جميع أنواع التأمين لجميع المواطنين

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الداخلية
مصلحة التدريب
معهد أمناء الشرطة
يعلن معهد أمناء الشرطة بطرة عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة والأزهرية والتجارية والصناعية والزراعية وشهادة عالية القراءات والثانوية الصناعية ولاسلكي الشرطة ومدارس الكتاب العسكريين بالقوات المسلحة
شروط الالتحاق
● لايزيد سن الطالب عن ٢٦ سنة ميلادية عند بدء الدراسة
● ألا يقل طوله عن ١٦٧ سم وعرض صدره ٨٤ سم
● اجتياز الاختبارات الطبية والرياضية والقدرات بنجاح
● ألا يكون مجندا بالقوات المسلحة إلا إذا حصل على موافقة وزارة الدفاع للالتحاق بالمعهد
المزايا
● الدراسة على مرحلتين مدة كل منها سبعة أشهر يتقاضى خلال المرحلة الأولى مكافأة شهرية
● تعيين في بداية المرحلة الثانية بدرجة أمين شرطة ثالث ويتقاضى جميع مرتبات الأمين
● يتقاضى الخريج مرتبا يصل الى ستة وسبعين جنيها شهريا ويتدرج في الترقيات الى درجة أمين شرطة ممتاز ويصل راتبه الى ١٨٠ جنيها.
● الترقي الى كادر الضباط إذا حصل الأمين على ليسانس الحقوق.
● التمتع بمزايا البعثات الخارجية والسفر للحج والعلاج والزي المجاني
● تقبل الطلبات بمقر المعهد بطرة يوم السبت ١٩٨٥/٩/٧

للمصريين العائدين من الخارج
وتمتع بالاستلام والتركيب الفوري
لأجهزة تكييف الهواء "كولدير"
ادفع بالعملة الحرة
الصيانة الشهرية المجانية لمدة سنة

CITIBANK
سيتي بنك
خدمة مصرفية عالمية
نرحب بكم في فروعنا
القاهرة: ٤ شارع أحمد باشا - جاردن سيتي.
تليفون: ٥٤٩٥٢٣/٥٤٧٢٤٦/٥٥١٨٧٣ - تلكس: ٩٢١٦٢
مصر الجديدة: ١٥ شارع بغداد.
الاسكندرية: ٩٥ شارع ٢٦ يوليو - الازاريطة.
تليفون: ٤٩١٦٣٧٦/٤٩٢٥١٨٣/٤٩٣٧٠٤٨ - تلكس: ٥٤٩٩٦
بورسعيد: شارع الظاهر - فرع الجمرك تليفون: ٢١٧٧٣، ٢٤٦٧٥ - تلكس: ٦٣٢٥٤

شركة بيع المصنوعات المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
تقدم
أحدث عروض الموبيليا
غرف نوم ★ سفرة
صالونات ★ أنتريهات ★ مطابخ
الموبيليا لدينا
★ مصنعة من أخشاب طبيعية ١٠٠٪
★ وجمعت بين مهارة الصانع وابداع الفنان..
★ وفي نفس الوقت تحفة فنية رائعة.
قريبا
افتتاح أحدث معارض الشركة للموبيليا والسجاد والموكيت
٥ شارع الباب البحري - الأزبكية / القاهرة.
شعارنا: الأمتن - الأجود - الأرخص

ايديال IDEAL
في كل بيت
تقدم
والأفضل لاحتياجات الأسرة
بجودة عالية
تشكيلة كاملة من منتجاتها
وأسعار لاتقارن
كرسي تليفون
سلالم مطوية
الموديوم
درجة / جم
٣ / ٣٠
٤ / ٣٥
٥ / ٤١
للتسليم الفوري
٧٠ جم

تنفيذاً لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية بتوفير احتياجات المواطنين من السلع الاستهلاكية في التجمعات السكنية العمالية بالمناطق الصناعية بجودة عالية وأذواق وموديلات حديثة وبأسعار في متناول جميع المواطنين..
تفضل السيد الأستاذ الدكتور
محمد ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية
والسيد الوزير / يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة
والسيد الأستاذ / سيد المصري رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية
بافتتاح أحدث فروع
صيدناوي
شارع رايل - مساكن صقر قريش
وقد تم تجهيز الفرع بأحدث الصالات المتخصصة للموبيليا والتحف - الهدايا وأدوات التجميل والأدوات الرياضية - السجاد والموكيت - الثلاجات والغسالات والبوتاجازات - أدوات المائدة والمطبخ - الأدوات الصحية والسيراميك والقيشاني - الفيديو والتليفزيون - أقمشة وملابس وأحذية الخريف والشتاء - واحتياجات طلبة وطالبات المدارس والجامعات
وكان في استقبالهم السيد الأستاذ محمود عادل يس رئيس مجلس إدارة الشركة والسادة أعضاء مجلس الإدارة وكبار العاملين بالشركة، ولفيف كبير من رؤساء وأعضاء مجالس إدارة الشركات الشقيقة.. وقد نالت معروضات فرع صيدناوي "حلوان" إعجاب جميع الحاضرين.
خصم يصل إلى ١٠٪ بجميع الأقسام بمناسبة الافتتاح ولمدة أسبوعين
قريبا.. مفاجأة صيدناوي بمصر الجديدة